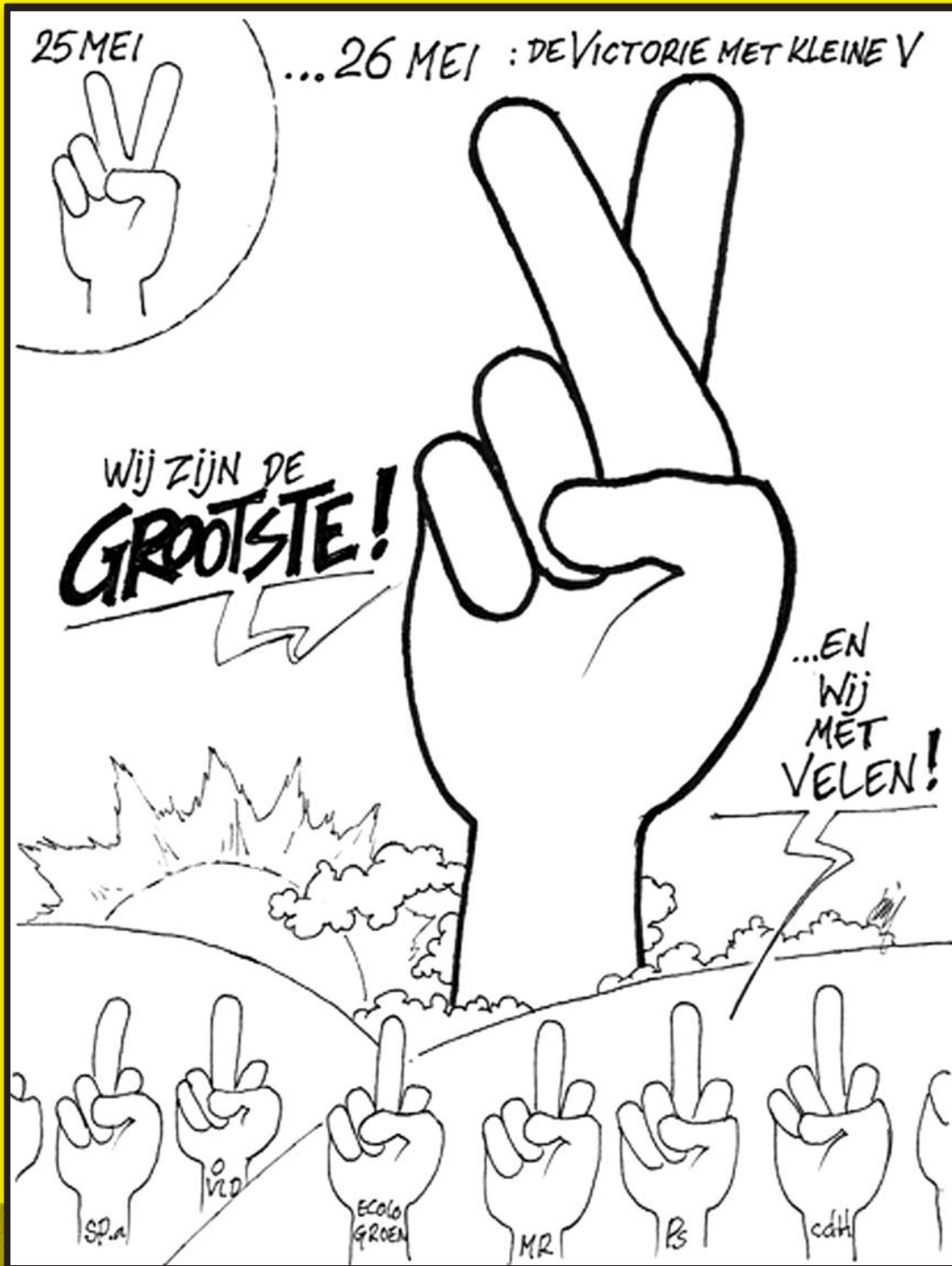


SPOORSLAG



Losse nummers: € 3,50



Iedereen

welkom

in het

VLAAMS

CAFÉ

op 28 juni

vanaf 15 uur

"WAAR BLIJVEN DIE HANDJES ???"

MILK INC / REGI PINXTEN

Redactioneel

De teerlingen zijn geworpen, om het met een cliché te zeggen. Dit redactioneel staat dan ook in het teken van de moeder aller verkiezingen.

In Vlaanderen zijn er drie partijen die vooruit gegaan zijn: N-VA met 18,82%, Groen met 1,93% en PvdA met 1,49% (die niet over de kiesdrempel van 5% geraakte). De andere partijen maakten allemaal verlies: CD&V -2,38%, Open VLD -0,84%, SPa -1,28% en VB -8,36%. UF haalde in Vlaanderen slechts 0,83% (-0,32%) maar krijgt toch één zetel in het Vlaams parlement dank zij Brussel.

De zetelverdeling gebeurde voor alle parlementen volgens het systeem Dhondt (zie beschrijving in het Spoorslagnummer 6-2012). In het Vlaams parlement zijn er 124 zetels te verdelen. N-VA haalt 43 zetels (+27), CD&V 27 zetels (-4), Open VLD 19 zetels (-2), SPa 18 zetels (-1), Groen 10 zetels (+3), VB 6 zetels (-15) en UF 1 zetel.

Voor het federaal parlement zijn er 150 zetels te verdelen. N-VA boekt 33 zetels (+6). Alle andere Vlaamse partijen gaan daar vooruit met één zetel en SPa blijft status-quo (CD&V 19, Open VLD 14, SP-A 13, Groen 6) met uitzondering van VB die 9 zetels verliest en 3 zetels overhoudt. Langs Waalse zijde verliest de PS 3 zetels en houdt er 23 over, MR wint 2 zetels en strandt op 20, CDH haalt 9 zetels (status-quo) en Ecolo verliest 2 zetels en houdt er nog 6 over.

Voor wat Europa betreft winnen N-VA (+16,79%), Groen (+2,72%) en PvdA (+1,42%). Alle andere Vlaamse partijen Open VLD (-0,15%), CD&V (-3,3%), SPa (0,05%) en VB (-6,78%) verliezen stemmen.

Deze cijfers geven een totaal ander beeld dan wat wij van de Vlaamse partijen CD&V, Open VLD en SPa te horen kregen. Die drie Vlaamse partijen hebben op Vlaams niveau verloren maar ze hebben, op SPa na, federaal 1 zetel winst geboekt. SPa is blijven hangen maar haakt zich vast aan de PS als godfather van de grote socialistische familie in dit federale land.

Mathematisch zijn er verschillende coalities mogelijk. Voor sommige Vlaamse partijen is de Vlaamse welvaart ondergeschikt aan de partijbelangen, de ministerportefeuilles, de kabinetten en de macht. Zij hopen stiekem om een tripartite Di Rupo II te kunnen vormen. Nog altijd zeggen de Franstalige partijen dat ze met de N-VA liefst geen regering willen vormen. Groen en de drie Vlaamse partijtjes zeggen hetzelfde, maar formuleren het anders. Wij herinneren ons dat minister-president Kris Peeters, een paar dagen voor de verkiezingen, zoete broodjes is gaan bakken bij zijn Waalse collega's van de PS en MR. Ter voorbereiding van ...? Werden er afspraken gemaakt? Zal men geen rekening houden met de wens van 32% van de Vlamingen?

Het wordt Bart De Wever uiterst moeilijk gemaakt, zo niet onmogelijk, om zijn opdracht tot een goed einde te brengen. De PS staat er bovendien op dat de Vlaamse regering een afbeelding moet zijn van de federale regering.

Bart De Wever werd, als winnaar van de verkiezingen, aangeduid tot informateur en moet bij het afsluiten van dit redactioneel, een eerste maal verslag uitbrengen bij het staatshoofd.

Wij wensen burgemeester Jan Spooren (N-VA) van Tervuren en burgemeester Tim Vandenput (Open VLD) van Hoeilaart proficiat met hun zetel in het federaal parlement. En vergeten ook niet dat burgemeester Dirk Brankaer met 8.579 voorkeurstemmen, op een haar na zijn zitje voor de N-VA-lijst in het Vlaams parlement gemist heeft (systeem Dhondt + kopstemmen) in de kieskring Vlaams-Brabant, kanton Zaventem. Ook hem feliciteren wij voor zijn inzet om zijn moeilijke zevende plaats te verdedigen op de N-VA-lijst.

(afgesloten op 3-6-2014)

In dit nummer onder meer:

Na ons de zondvloed	3	De Gympies	9
Vlaams-Brabant drinkt	5	Biljarten op z'n Belgisch	13
Wandelingverslag	7	De Kronkel	20

wett. dep. BD 25 412

44e jaargang - 2014
mei - juni nr.3

Tweemaandelijks tijdschrift van de
vzw VKD-Spoorslag
Oplage: 2250 exemplaren

JAARABONNEMENT:

Individueel: € 15 - Steunabonne-
ment: vanaf € 20 - Losse nummers:
€ 3,50

BANKNUMMER van de vzw VKD-SPOORSLAG:

KBC : IBAN : BE41 4342 6165 8110
BIC : KREDBEBB

AANGESLOTEN VERENIGINGEN:

De Beierij van IJse, Davidsfonds
Hoeilaart, Davidsfonds Overijse,
Davidsfonds Tervuren, De IJse-
zwaaiers Overijse, 't Genootschap
Hoeilaart, Landelijke Gilde Overijse,
Marnixring Overijse De Vrijheijt,
St.-Ceciliakoer Overijse,
St.-Martinusharmonie Overijse, Tros
Toneelvereniging Druivenstreek,
UNIZO Overijse, Vakantiegoegens
Overijse, Vlaamse Klub Jezus-Eik,
Vlaams Genootschap Overijse,
vtb Kultuur Hoeilaart, VVB Druiven-
streek en VVB Jongeren Druiven-
streek

KERNREDACTIE:

Ingrid De Wilde, Jan Goossens,
Henri Otte (eindredacteur),
Francis Stroobants (eindredacteur),
Dries Vanhaeght (voorzitter en
illustraties)

VASTE MEDEWERKERS:

Johan Deconinck, Stefaan
Hemeleers

REDACTIEADRES:

e-post: vkd_spoorslag@yahoo.com

WEBSTEK:

www.spoorslag.org
Webstekbeheerder Koen Denayer

VKD-SPOORSLAG vzw:

voorzitter: Dries Vanhaeght;
ondervoorzitter: Jan Goossens;
penningmeester: Johan Deconinck;
secretaris: Henri Otte

Onze vereniging is aangesloten bij
de Vlaamse Volksbeweging -
Brabant, bij het Halle-Vilvoorde-
komitee en bij het Overlegcentrum
van Vlaamse Verenigingen.

Lees- en lidgeld: € 15,00 per jaar

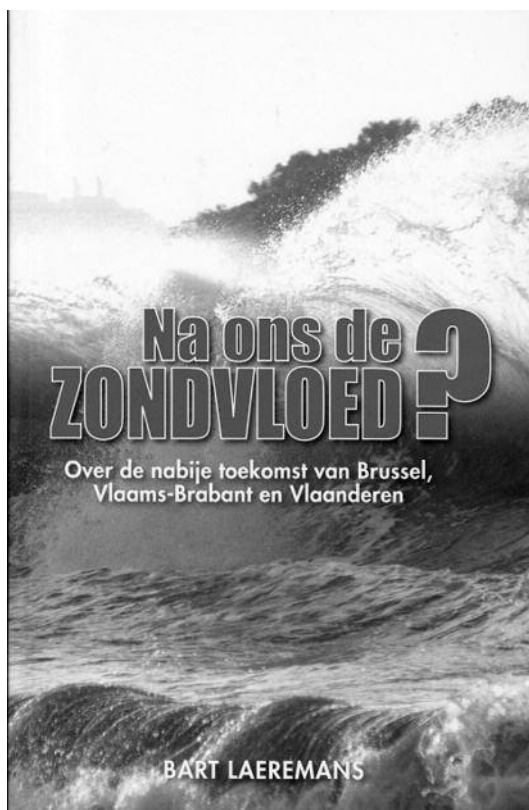
*De volgende Raad van Bestuur
van de vzw VKD-Spoorslag
heeft plaats op dinsdag
2 september 2014 om 20.30 uur
in CC Den Blank te Overijse.*

Uittredend senator Bart Laeremans schreef 'Na ons de zondvloed?' over de nabije toekomst van Brussel, Vlaams-Brabant en Vlaanderen. Het is een vervolg van zijn vorig boek, "Verbrusseling, tegengaan of ondergaan".

Bart Laeremans is 48 jaar, licentiaat in de rechten en politiek actief sinds 1995 als federaal kamerlid en vervolgens gecoördeneerd senator voor het Vlaams Belang. Hij heeft zich gespecialiseerd in de communautaire dossiers, waar de splitsing BHV (ook gerechtelijk) een belangrijk deel van uitmaakt.

Zelfs de Wetstraatredactie van het dagblad de Standaard, moest in de evaluatie van alle federale parlementsleden dit jaar vaststellen dat, ondanks het in stand gehouden "cordon sanitaire" door de traditionele *democratische* partijen, Laeremans een erkende autoriteit is op het vlak van de staatshervorming. Hij was de eerste om aan te klagen dat er iets mis was met de verdeling tussen Franstalige en Nederlandstalige rechters bij de splitsing van het gerechtelijk arrondissement BHV. Hij is een hardwerkende politicus waarvan zonder enige twijfel gezegd kan worden dat zijn tussenkomsten onderbouwd en intellectueel eerlijk zijn en dat ze de meerderheid pijn deden.

De redactie van Spoorslag woonde de persvoorstelling bij in het Fenixhof te Grimbergen. Het boek moet gezien worden als een verslag van vier jaar Vlaams beleid, de strategie van de Franstaligen met hun Wallobrux en het vergoelijken van de miskleun BHV door de Vlaamse minderheidspartijen in het federale parlement. Hij wees erop dat de Vlamingen in Brussel, federaal geen verkozenen meer kunnen hebben, tenzij zij op Franstalige lijsten kandideren, erger nog dat de Brusselse Vlamingen "geliquideerd" werden door de vergaande compromissen van de Vlaamse traditionele partijen. Hij toont ondubbelzinnig aan dat het verhaal van Guido Fonteyn in de Randkrant 2-2014 een dikke laag stroop is op de werkelijkheid. Het aantal Brusselse Vlaamse stemmen bedroeg in 1995 nog 70.000 en is in 2010 geslonken tot een kleine 48.000. Wanneer men de kiezerslijsten 2014 raadpleegt, op basis van taalaanhorigheid, blijven er nog een goede 45.000 Nederlandstalige geregistreerde kiezers over. Tegelijk stegen de Franstalige kiezers in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest met ruim 40.000. Volgens de cijfers van Kind



& Gezin is er een gelijkaardige trend vast te stellen in Vlaams-Brabant. In Overijse waren er in 2004 nog 44,4% Nederlandstaligen tegenover 21,8 Franstaligen; in 2012 was dat nog 43,7% Nederlandstaligen tegenover 32 % Franstalige Belgen. Andere nationaliteiten zakten voor dezelfde periode van 26,7% naar 24,4%.

De verstedelijking en daarmee de verfransing/vervreemding (verbrusseling) werd door de twee N-VA ministers, de ene bevoegd voor de Vlaamse Rand en de andere voor Ruimtelijke Ordening, in de hand gewerkt door nu b.v. hoogbouw toe te laten van twee bouwlagen naar vijf bouwlagen tot ver in Vlaams-Brabant en hun lakse houding bij het degraderen van het jaarlijkse Gordelgebeuren tot een derderangsevenement. Werden zij tot die houding gedwongen door hun coalitiepartners CD&V en SPa in de vorige Vlaamse regering?

Dan is er de geplande tramlijn van Brussel naar Boom, waarvan de kosten op 300 miljoen euro worden geschat. Bart Laeremans vroeg zich af of dat geld niet beter benut kan worden. Hij begrijpt

de houding van de Vlaamse Regering helemaal niet meer wanneer het gaat over de bestemmingswijziging in Grimbergen voor de uitbreiding van Parking C van 5 ha naar 27 ha (koehandel voor het verbreden van de Brusselse Ring?) en de goedgekeurde inplanting van UPlace Brussels in Machelen (de milieuvergunning werd door Raad van State onlangs vernietigd).

Intensief werken en een grenzeloze inzet hebben Bart op politiek vlak niet veel opgeleverd. Hij werd regelmatig tegengewerkt, ook in zijn eigen partij, die op 25 mei jl. zware verliezen leed. Gelukkig is Bart er de man niet naar om bij de pakken te blijven zitten. Hij nam ontslag uit het partijbestuur van VB uit onvrede met de "core business" van VB en zal zeker nieuwe horizonten opzoeken.

Het zeer interessante boek met eerlijke informatie kan omwille van het "cordon" niet verkregen worden in de gewone boekhandel, maar wel bij uitgeverij EGMONT, Madouplein 8 bus 2 te Brussel (depotnummer D/2014/8917/3; ISBN 978-90-78898-41-2; NUR: 740) tegen de prijs van 15 euro.

Henri Otte

Links Vlaams-nationaal maandblad

MEERVOLD

Drukpersstraat 20, 1000 BRUSSEL
Tel. 02 223 31 40 • Fax 02 223 31 41

... is aan zijn 22e jaargang toe!

NEEM NU EEN ABONNEMENT
30 € voor 10 nummers!

De Klaproos, symbool van de Eerste Wereldoorlog

Klaproos of papaver is een geslacht van bloeiende planten. In het Vlaams wordt de klaproos soms *kollebloem* (toverkol of kol = heks) genoemd. De naam klaproos kan afgeleid zijn van een kinderspelletje waarbij de kinderen de bloem plukten, haar opbliezen en dan, zoals een papieren zak, lieten klappen. Of afgeleid van het feit dat de bloem bij regenweer dichtklapt. In Vlaanderen wordt de klaproos ook wel onweersbloem of donderbloem genoemd. In Wallonië spreekt men van *'tonnoire'*, een verwijzing naar *tonnerre* of donder. In vroegere tijden probeerde men ook onweer te bezweren met behulp van de klaproos. Men plukte grote boeketten met donderbloemen om die in de kerk te laten zegenen. Kwam er nadien onweersdreiging opzetten, dan stak men de gezegende planten in brand.

De papaver komt vooral voor op droge zanderige grond die kort tevoren omgewoeld is. De zaden van de klaproos behouden immers onder de grond erg lang hun kiemkracht en ontkiemen als ze, soms na jaren, weer aan de oppervlakte komen. De klaproos is dan ook een echte pioniersplant. In het koren kon zij vrij goed gedijen, maar door het veelvuldig gebruik van pesticiden en overbemesting raakte de klaproos verdrongen.

In het Brabantse Neerwinden had er op 29 juli 1693 een veldslag plaats waar Willem III van Oranje verslagen werd door de Fransen. Die veldslag wordt als één van de bloedigste veldslagen van de 17e eeuw beschouwd. Volgens een sage was het slagveld het jaar daarop volledig met papavers begroeid. Zo gaf de aarde de aan haar toevertrouwde doden terug. Ook tijdens de Napoleontische oorlogen werd de bloedrode klaproos als symbool van gesneuvelden beschouwd. Het viel de soldaten op dat er na de veldslag vaak een rood tapijt van klaprozen ontstond op de omgewoelde grond.

Maar de klaproos is vooral een symbool geworden ter nagedachtenis van WO I en ter herinnering aan het offer dat de frontsoldaten brachten. De naam 'Flanders Poppy' kreeg de klaproos omdat ze

aan het front rond Ieper welig tierde en de soldaten deed nadenken over het nutteloze bloedvergieten en de nood aan leven en vrede. Uiteindelijk gaf vooral het beroemde gedicht van legerarts John Mc Rae de doorslag. Van zijn 'In Flanders fields' (1915) geven wij hier de Nederlandse vertaling.

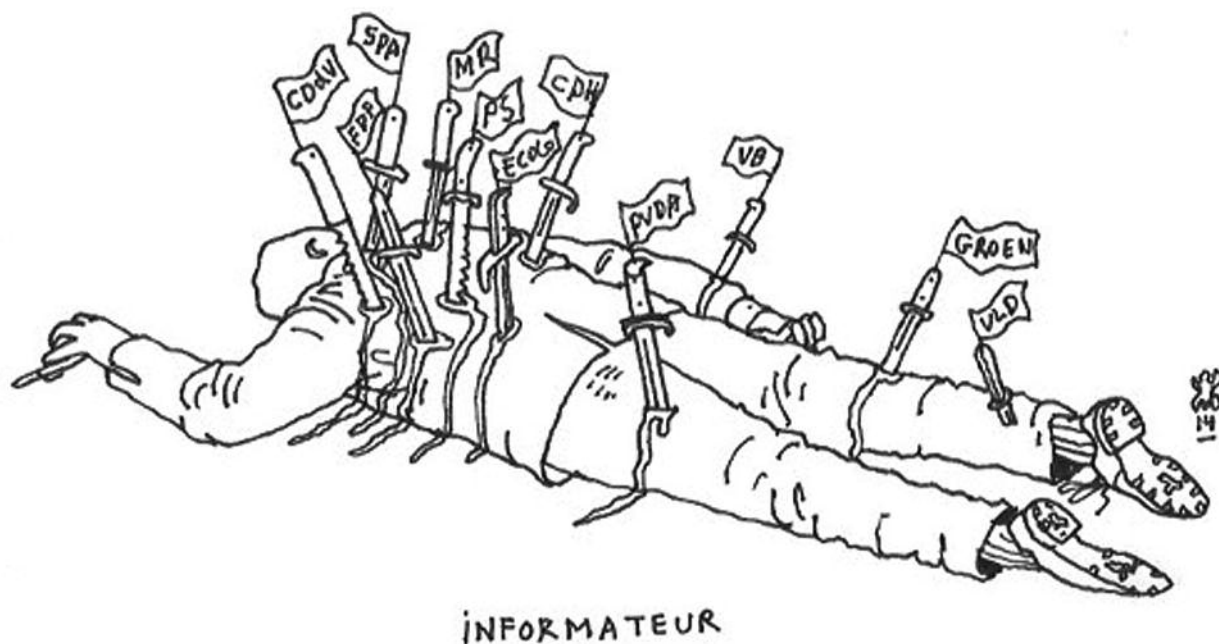
In Vlaanderens velden bloeien de klaprozen
tussen de kruisen rij aan rij
die onze plek aangeven; en in de lucht
vliegen leeuwerikken, nog steeds dapper zingend,
zelden gehoord te midden van het kanongebulder aan de grond.

Wij zijn de doden. Enkele dagen geleden leefden we nog;
voelden de dauw, zagen de zon ondergaan,
beminden en werden bemind
en nu liggen we in Vlaanderens velden.

Neem ons gevecht met de vijand weer op;
tot u gooien wij, met falende hand de toorts;
aan u om haar hoog te houden.
Als gij breekt met ons die sterven zullen wij niet slapen,
Ook al bloeien de klaprozen in Vlaanderens velden.

Daarbij is de aanblik van de bloem vervuld van symboliek; niet alleen zijn de blaadjes rood als het bloed van de gevallenen, en is het binnenste zwart, kleur van rouw; in het hart van de bloem is ook een kruisvorm te zien, christelijk symbool van lijden en verlossing bij uitstek. Op Remembrance Day, de dodenherdenking van het Gemenebest, worden door de vorstin en hoogwaardigheidsbekleders klaprooskransen gelegd, geen echte overigens, omdat de bloemblaadjes zeer snel uitvallen.

Willy Vandenberg



... is de titel van de studiedag van 10 mei 2014 waarop het regionaal brouwerserfgoed cultuurhistorisch werd bekeken en publieksgericht gewogen. Een mooi initiatief dat naadloos aansluit bij de zending van het Vlaams Komitee Druiventreek die het beste in de verschillende maatschappelijke actoren zoekt te ontsluiten voor een samenleving waarop we terecht trots kunnen zijn.

Bijdragen uit wetenschappelijk onderzoek, marketing, diplomatie, historiografie, heemkunde en pedagogie zorgden voor interessante presentaties en discussies, en dit alles in de lokalen van De Kroon in Neerijse, op zich een getuige van bruisend nieuw leven in een oude brouwerij.

Het was aanmoedigend vast te stellen hoe deze disciplines greep proberen te krijgen op de cultuur van alledag. Alles wat te doen heeft met bier in Vlaams-Brabant smaakt opvallend naar een verhaal dat persoonlijk, traditioneel, lokaal, authentiek en nostalgisch is. Het rijk brouwerij-, stokerij-, herberg- en gasthuisverleden functioneert als het ware als een teletijdmachine zodat wij onze lokale en regionale identiteit beter begrijpen en duiden.



Café in Halle (1959), Collectie Zuidwestbrabants Museum, Halle, inventarisnummer B228

Multidisciplinair opzoekingswerk en de uiteenlopende oude en nieuwe initiatieven om dit groot verleden levendig te houden geven een cruciale impuls aan hoe Vlaanderen in het buitenland is gekend, voornamelijk voor zijn kunsten en erfgoed, eet-, drink- en tafelcultuur, mode, en alles wat met fietsen van doen heeft. Toerisme Vlaanderen ziet dit internationaal imago als een belangrijke troef en bouwt daarrond vier productielijnen uit waarin de Vlaamse baanbrekende ambachtelijkheid, innovatie, passie en doorzetting het verschil maken. Onze cultuur is bovendien niet zozeer Bourgondisch dan wel Breugeliaans, en om dit verhaal succesvol naar buiten te brengen én geloofwaardig te houden, wordt iedere Vlaming aangemoedigd een ambassadeur van het bier te zijn.

Dit besluit van het eerste studiedaggedeelte werd onderschreven door de Federatie van Belgische Brouwers die heel erg inzet op de erkenning door UNESCO van ons immaterieel brouw- en biererfgoed. De voorbereiding van dit dossier werd echter een processie van Echternach omdat de gespecialiseerde organisatie van de Verenigde Naties verantwoordelijk voor Onderwijs, Wetenschap en Cultuur niet wil weten van een invalshoek die de nadruk legt op authenticiteit en bijzonderheid van de Belgische laat staan Vlaamse biercultuur. Een dergelijk accent op 'bijzonderheid' impliceert immers een zich onderscheiden van de anderen waardoor het dossier geen waardevolle bijdrage kan betekenen voor de realisatie van een vreedzame wereldgemeenschap, aldus UNESCO.

Het betreft hier een voor de culturele diversiteit van de mensheid nefaste redenering die tijdens de studiedag alleen al door de voorstelling van het sociaal-artiestiek gemeenschapsproject rond de renovatie van Brouwerij Wielemans-Ceuppens in Brussel wordt ontkracht. Het indrukwekkend industrieel erfgoed en zijn sociaal-culturele erfenis was de motor van een geslaagde reconversie van de wijk, niet op zijn minst door de sociale verbondenheid die er nog bestond met 'hun' brouwerij die in 1988 haar deuren had gesloten. Het erfgoedproject is een uniek bindmiddel gebleken, niet alleen tussen oud en nieuw maar ook doorheen de grote ethnische diversiteit die in dat deel van Brussel is gegroeid, met mensen van alle slag die trots zijn op het stukje erfgoedactor dat zij ondertussen zelf zijn geworden.

Hoe dit erfgoed publieksgericht ontsluiten met aandacht voor de gevoeligheden verbonden aan de biercultuur is geen sinecure. Ouders die vernemen dat hun kinderen een brouwerij zijn gaan bezoeken vragen zich af hoe het in godsnaam mogelijk is een educatief pakket rond bier uit te werken. In onze gefragmenteerde maatschappij van vandaag wordt gemakkelijk het totaalbeeld uit het oog verloren ten bate van een unidisciplinaire aanpak die meer verwijst naar misbruik dan naar gebruik.



Foto ontleend aan de diavoorstelling van Annelies Tollet, Een cultuurhistorisch onderzoek naar de productie, distributie en consumptie van alcohol (1750-heden), KADOK-KU Leuven

Bier wordt van oudsher geschonken en gedronken op bepaalde gelegenheden en met het nodige ritueel, meestal om iets te vieren of te wensen, een seizoenswissel die doet hopen dat de graanschuur of proviandkelder weer kan worden aangevuld, op de toekomst van een pasgeborene of de initiatie in een nieuwe levensfase. Het is een universeel gegeven dat dergelijke belangrijke persoonlijke, familiale of samenslevingsmomenten worden gevierd met eet-, drink- en tafelrituelen. Misbruik en focus op alcoholpreventie zijn daarbij eerder de symptomen van een samenleving die vervreemdt van haar eigen cultuur en er niet meer in slaagt haar leden voor dergelijke momenten degelijk voor te bereiden en te vormen.

De studiedag wordt hopelijk een jaarlijks initiatief van onze provincie, Dienst Cultuur. Onze biercultuur moet immers op een positieve wijze overeind gehouden worden, zonder daarbij mogelijk misbruik voor gezondheid en portemonnee uit het oog te verliezen.

Dirk Jena

*Zien wij elkaar in het Vlaams Café op Tropiscala?
Op 28 juni om precies te zijn.*

De heksen van Komen

Even het geheugen oprfrissen. Wallonië moest ook in enkele gemeenten faciliteiten toekennen voor de Vlaamse minderheid. Komen (nu Henegouwen, vroeger West-Vlaanderen) was één van die gemeenten. In 1979 vroegen enkele ouders Nederlandstalig basisonderwijs te mogen inrichten. Dit werd meteen geweigerd door de burgemeester, gesteund door de bevoegde Franstalige PS-minister Jacques Hoyaux. Ondanks de niet aflatende francofone tegenwerkingen en bedreigingen, werd in 1981 toch een Nederlandstalig schooltje geopend met een tiental inschrijvingen in het gebouw van het Vlaams cultureel centrum Robrecht van Kassel. Als compensatie voor de toegeving mocht de autoweg A25 Pecq-Armentières, die deels over West-Vlaams grondgebied loopt, aangelegd worden.

Toen de Vlaamse moeders hun kinderen naar dat schooltje brachten, moesten zij spitsroeden lopen en werd hen de toegang tot de klaslokalen door scheldende, duwende en schreeuwende francofone ouders fel bemoeilijkt. De RTBF maakte hierover een reportage onder de titel "Les sorcières de Comines". Deze film is nog steeds beschikbaar.

33 jaar later: Komen-Waasten (18.000 inwoners) met burgemeester Gilbert Deleu (CDH) weigert nog altijd de school "de Taalkoffer", die zich op het domein "Huize Robrecht" bevindt (onlangs aangekocht door de Marnixring) te aanvaarden en te ondersteunen. Vandaag zijn er ruim 120 leerlingen ingeschreven in het basisonderwijs dat nu gesubsidieerd wordt door het Gemeenschaps-onderwijs. Intussen werden er vier containerklassen geïnstalleerd en er werd een vzw opgericht "Vrienden van de Taalkoffer" die instaat voor de financiële ondersteuning voor logistiek, gratis zwemlessen, theaterbezoek, enz. De vzw organiseert ook



Nederlandse taallessen voor volwassenen. Er loopt nu nog een actie "Koop een tegel" (€50) om de speelplaats van 700 m² opnieuw aan te leggen (€31.000) voor de veiligheid van de kinderen. (Het banknummer is BE10 7380 3799 3140).

Het labeur en veel vrijwilligerswerk werden op 10 mei bekroond door de plechtige installatie in Wevelgem van de Marnixring "Komen Huize Robrecht", zonder daarbij de Raad van Bestuur van de vzw Vrienden van de Taalkoffer te vergeten. De laudatio werd verzorgd door Guido Naets, gepensioneerd perschef van de Europese Parlementen en vandaag voorzitter van ANV-Vlaanderen. In een gesprek met de directeur van de basisschool vernamen we dat de pesterijen nog dagelijkse kost zijn. Het gebruik van het stedelijk zwembad of sporthal wordt bemoeilijkt. "We gaan nu zwemmen in Wervik en we hebben onze refter als turnzaal ingericht". Er werden voetpaden

aangelegd tot vlak voor de school om dan verder te lopen langs de andere kant van de straat voorbij de school. Grote wegwerkzaamheden werden gestart op de eerste schooldag, vlak voor de ingang van school. Een Franstalige moeder die op het stadhuis werkt en haar dochter had ingeschreven, moest haar kind daar weghalen, zo niet zou ze haar werk verliezen. In de stedelijke informatiefolder wordt "De taalkoffer" niet vermeld.

Onze welgemeende gelukwensen voor de Marnixring "Komen Huize Robrecht" en de vzw Vrienden van de Taalkoffer die de Vlamingen in het Henegouwse Komen-Waasten en omstreken niet in de steek laten. Toch iets anders dan de "je m'en fou"-houding van de traditionele Vlaamse politieke partijen.

HHR



Wandeling in Brabantse velden

Zondag 4 mei 2014, een mooie lentedag in het al even mooie Overijse. Een veertigtal personen hebben op initiatief van ons Vlaams Komtitee hun wandelschoenen aangetrokken om door de Brabantse velden in Overijse te trekken. De historische, natuurvriendelijke wandeling werd mede mogelijk gemaakt door de samenwerking met de Beierij van IJse, de heemkundige kring van Overijse en VELT, de Vereniging van Ecologische Land- en Tuinbouw.



Gidsen Carine en Willy

Carine Willaert, voorzitter van de Beierij van IJse, vertelde over het verre en iets recenter verleden van Overijse. Regelmatig werd er een persoonlijke anekdote door het recente verleden gemengd en ook de oudere geschiedenis werd besproken alsof Carine het allemaal zelf had meegemaakt. Door de inbreng van Djamilia Timmermans (de Beierij van IJse, auteur van het boek 'Keltisch Isca. Een milieugeschiedenis') konden we de Keltische geschiedenis van onze streek ontdekken in bijvoorbeeld de naamgeving van straten. Willy Vandenberghe van VELT zorgde voor de groene inbreng van de wandeling. In geuren en kleuren werd iedere boom, bloem of plant benoemd. De belangrijkste eigenschappen werden ons uit de doeken gedaan. En als een planten- of dierenexoot, een organisme dat zich vestigt in een land waar het niet vandaan komt, ons pad kruiste dan begon Willy te fulmineren van jewelste. Nog even en we waren schup en jachtgeweer gaan halen om die vermaledijde planten en dieren op te ruimen en zo plaats te maken voor inheemse fauna en flora. Exoten brengen, aldus Willy, verschillende gevaren met zich mee. Onder andere door gebrek aan natuurlijke vijanden kunnen ze zo overheersend werken dat inheemse soorten worden weggedrukt. En met nieuwe soorten worden ook nieuwe ziekten en plagen geïntroduceerd waar de oorspronkelijke vegetatie en dierenwereld minder tegen bestand kunnen zijn.

Het bonte gezelschap van jong tot oud en van vlot te been tot ooit vlot tot been geweest, verzamelde aan het Stationsplein. Op het plein werd meteen halt gehouden bij één van de vele grote infoborden met foto's als herinnering aan de Grote Oorlog '14-'18 in Overijse. Het specifieke bord gaat over hoe ontelbare vluchtelingen in 1917 uit Halluin een slaapplek zochten en op enkele uren tijd vonden bij de toen minder talrijke en door de oorlog verarmde Overijzenaren.

Wat verder bij de watermolen werden de verschillende molens uit de geschiedenis van Overijse besproken. De families die een molen bezaten, hadden ook behoorlijk wat macht. Men kon maar beter goed staan bij de molenaar, want door de beperkte mobiliteit was er niet veel keuze voor de bevolking om graan tot meel te vermalen. Nu, bij voldoende debiet in de IJse, zorgt het nieuwe waterrad voor elektriciteit en om de vismigratie stroomopwaarts te bevorderen is enkele jaren geleden een vistrap geplaatst.

Na de Molendreef, gingen we door de Kalfsborre (heeft niets te

maken met een kalf, maar verwijst naar een bron die kal/veel water laat opborrelen). De Kalfsborre is omzoomd door paarden- of wilde kastanjelaars, een uitheemse boom afkomstig uit Griekenland. Nu heeft die in grote delen van Europa te lijden onder de mineermot, waardoor de bladeren al in augustus bruin worden. Als reactie hierop gaat de boom de volgende lente wel extra hard bloeien met als 'gedachtengang': met de laatste krachten toch nog zoveel mogelijk zaden produceren in een poging om zoveel mogelijk nakomelingen te verspreiden. Nabij de Kalfsborre en de Kruisstraat stond ook het laatste lemen huis van Overijse. Helaas voor het erfgoed van Overijse is dit huis niet kunnen gered worden. Vanuit de Beierij was er dan ook een pleidooi voor de moderne technologie. De computer zorgt bij ondergetekende misschien wel voor wat overtollig buikvet en sociale vervreemding, maar stelt ons ook in staat om de historiek uitgebreider te documenteren en te verspreiden, bijvoorbeeld door foto's. Dit compenseert natuurlijk niet het verlies van historische waarde, maar maakt het iets minder pijnlijk. Tot zover de eerste kilometer van de wandeling. Wat hierboven staat is slechts een samenvatting van wat er door de enthousiaste gidsen werd verteld en het vervolg van de wandeling werd met evenveel lust en luister uitgelegd. U begrijpt dat het vervolg van de wandeling even uitgebreid weergegeven heel wat bladspiegel in uw favoriete tijdschrift gaat kosten, dus gaan we het nu wat beknopter uitleggen, dit gewoonweg als excuus omdat mijn geheugen mij een beetje in de steek laat en door mijn uitstelgedrag komt de dode lijn ook al angstwekkend dichtbij.

Het verder parcours verliep via de Hagaard, door Tenots en omhoog via de Loensdelleweg naar de sporthal om door een holle weg door te steken naar de Terhulpensesteenweg. Bij de kruising met de Waverseseenweg ontdekken vele Overijzenaren een klein paadje, niet te vinden op een landkaart, dat toch een openbare weg is. Zoals reeds aangehaald, we werden ondergedompeld in een vat van informatie en leuke weetjes. Dit had tot gevolg dat onze monden droog, onze buik leeg en onze voeten moe waren. Dus werd de



Gedenkplaat langs het vernieuwde Stationsplein

BERKENKRUISJE

historisch vormend tijdschrift

Opvolger van Berkenkruis en Dietsland-Europa
Jaarabonnement 12€ op rek. Sint-Maartensfonds
401-3019081-71

Gratis proefnummer:
berkenkruisje.smf@telenet.be



Aandacht, ernst en luim. Tot volgend jaar!

rest van de wandeling over de IJskelderlaan naar de kerk en de rest van Overijse-Centrum afgesneden via de Leegheid (dialect: leeg voor laag, het laagste punt van het Centrum). Onderweg werd er o.a. verteld over het lieveheersbeestje, zowel inheemse soorten als exoten, de ijzerrijke bodem en hoe deze mogelijk in de ijzertijd werd ontgonnen, de oude verbindingswegen van Overijse naar de omliggende steden, de maretak, het misbruik van de macht van internationale zaadbedrijven en genetisch gemodificeerd organisme (ggo), koolzaad of was het nu mosterdzaad, de holle wegen van Overijse en nog veel meer. De boeiende tocht werd afgesloten op een zonnig terras. De lippen werden bevochtigd en tussen pot en pint werd er verder gekletst en

gezwanst over het heden, verleden en toekomst van Overijse. Door het leren van de geschiedenis, het analyseren van wat nu is, zijn we beter gewapend om Overijse als een groene, landelijke en Vlaamse gemeente te behouden. Niet dat we de wereld hebben gered, maar een klein stukje bewustwording over ons klein stukje planeet, de Druivenstreek, is één van de vele kleine stappen die samen een groot geheel vormen.

Met dank aan de gidsen Carine, Djamila en Willy en het voorbereidend werk van VKD. U heeft de lat hoog gelegd voor volgend jaar, wanneer we een ander stukje van de Druivenstreek aansnijden.

KoDe



Luisterend naar de geschiedenis van de watermolen



Marnixring Internationale Serviceclub
www.marnixring.org

Marnixring Overijse
De Vrijheijt

DAVIDSFONDS
cultuur beleef je samen

Blijde Inkomststraat 79-81 3000 Leuven

Uit sympathie

De Gympies Hoeilaart vzw



Hoog tijd dat we eens een Hoeilaartse vereniging onder de aandacht brengen in Spoorslag. De Gympies, de grootste sportvereniging van Hoeilaart en een zeer actieve turn- en dansclub. Wij spreken af daags voor O.-H.-Hemelvaart in de sporthal van Hoeilaart. Monique Olieslager en Edouard Van Zuijlen zijn graag bereid om een interview te geven.

De Gympies bestaan dit jaar 60 jaar en een beetje historiek is hier dus wel op zijn plaats. Het begon allemaal eind 1954 toen de heer Lenseclaes in de gemeenteschool van Hoeilaart, nu CC Felix Sohie, een jongensturngroep oprichtte onder de naam 'Elpis'. Op vraag van verschillende ouders werd er in 1955 ook een meisjesgroep gesticht waarbij bovengenoemde Monique op 9-jarige leeftijd en haar buurmeisje graag aansloten. Er werd hard gewerkt en veel geoefend zodat een keurgroep kon worden gevormd. Eind jaren '50 kreeg de turnkring de naam 'Eendracht Hoeilaart' met als voorzitter de heer J. Bollue. Op 18-jarige leeftijd werd Monique, die als keurturnster mooie resultaten behaalde op talrijke kampioenschappen, gevraagd lerares te worden. Dat deed ze met hart en ziel. In 1970 stopte de heer Lenseclaes en viel alles stil. In 1972 startte Monique de turnkring opnieuw op met een kinderafdeling. In 1975 werd de bestaande turnclub in 'De Jonge Wingerd' (de huidige tennisclub) opgenomen en werd mevrouw G. Vandooren voorzitter. Vanaf 1978 kon de turnclub gebruik maken van de spiksplinternieuwe sporthal, een hele vooruitgang qua accommodatie. De club nam deel aan clubkampioenschappen, in die tijd vooral onder de bezielende leiding van Monique. De club groeide en bloeide; dans werd een belangrijk onderdeel. Van jazz-dans tot hiphop en dit onder de kundige leiding van Pascal Wallaert die de dansgroep opstartte. Onder het voorzitterschap van mevrouw G. Vandooren kroop de turnkring in 1988 onder de vleugels van 'De Jonge Wingerd' uit en werd ze een zelfstandige vzw-vereniging met een eigen naam 'De Gympies'. Twintig jaar was de voorzister actief met Monique als haar rechterhand. Maar in

1995 vond ze dat ze lang genoeg aan de kar getrokken had en liet ze het voorzitterschap aan Josse Debontridder over tot 2002. Bij de viering van '50 jaar De Gympies Hoeilaart' zat Vic Claes (2002-2012) met veel geestdrift aan het roer van de turnclub. De laatste 15 jaar is ook het trampolinespringen doorgebroken onder impuls van Joke en Bjorn en uitgegroeid tot een volwaardige discipline.

Vandaag kunnen wij nog altijd spreken van een zeer levendige turnclub. De club is ondertussen zo omvangrijk geworden dat een bestuurlijke reorganisatie zich opdrong. In 2011 werd onder impuls van Mireille Van Rompu geopteerd voor een Algemeen Bestuur en daarnaast ook een Dagelijks Bestuur. Edouard Van Zuijlen (samen met Monique de enige overblijvende bestuursleden sinds de heropstart in 1972) is de huidige voorzitter met als secretaris, nog maar eens Monique. Ondervoorzitter is An Ameye en penningmeester Paul Van Rompu. Het Dagelijks Bestuur is samengesteld uit hoofdtrainers, een jeugdcoördinator en een volwassenencoördinator. De hoofdtrainers staan zoals het woord het zegt, aan het hoofd van de verschillende disciplines en/of groepen, m.a.w. turnen, dans, trampoline en volwassenensport. De turngroep is dan op zijn beurt onderverdeeld in leeftijdsgroepen, van kleuters tot de derde leeftijd. Er zijn ook de keurgroepen A en B die deelnemen aan wedstrijden op provinciaal en nationaal niveau en waarin alle leeftijden kunnen vertegenwoordigd zijn. De dansgroep (jazz en hiphop) telt eveneens leeftijdsgroepen en speelt in op tijdelijke rages zoals salsa- en zumbadansen. Het trampolinespringen wordt zowel recreatief als competitief beoefend. Er wordt deelgenomen aan wedstrijden op zeer hoog nationaal niveau. Bij de volwassenen vinden we damesturnen, conditiegymnastiek, aerobics en twee groepen senioren-gym, die door de gemeente gesubsidieerd worden. In het totaal gaat het om 34 verschillende groepen waarvan sommige tot 8 uur per week trainen.



De vraag van wat het doel is van hun club en op welke doelgroep ze mikken is snel beantwoord. De mensen fit houden, zowel recreatief als competitief. Maar ook het sociale aspect speelt een rol. Kinderen en jeugd ontmoeten er elkaar

Veevoeders - Granen
Duiven- en vogelsportartikelen
Meststoffen - Tuinzaden
Tuinartikelen
Gas

GUIDO VANACKER

Terhulpensesteenweg 563, Maleizen-Overrijse
Tel. 02 687 32 43
Open : dinsdag, donderdag en zaterdag



BAVIAANWOOD

UW PARKET SPECIALIST

info@baviaanwood.be
www.baviaanwood.be

0477 40 95 44

BTW 0883.960.604

SCHUREN EN PLAATSEN VAN PLANKENVLOEREN



Edouard Van Zuijlen en Monique Oliestager

buitenschools en voor de volwassenen is het babbeltje achteraf in de bar niet onbelangrijk.

Waarom zijn Monique en Edouard lid geworden van De Gypies?

Zoals reeds vermeld begon Monique op 9-jarige leeftijd met turnen. Zij kreeg de smaak te pakken en als keurturnster behaalde ze mooie prestaties op Brabantse en Belgische wedstrijden. Later werd ze lerares maar na een periode waar het gezin voorrang kreeg, volgde ze bij BLOSO een opleiding tot voorturnster en turnleidster met daarenboven jaarlijkse bijscholingen. Van een turnmicrobe en inzet gesproken! Haar engagement is dan ook enorm groot en belangrijk voor de club. Gedurende ongeveer 15 jaar gaf Monique alleen les aan alle turngroepen. Momenteel is ze nog steeds lesgever voor de senioren gym, medewerker bij alle



Het blauwe succes is niet zonder gevaar.

**Spreek overal in Vlaanderen,
dus ook in Brussel, Nederlands!**



**En denkt niet dat je daardoor ongeleefd bent!
Je bewijst er de Vlamingen een dienst mee!**



Taalcursussen Nederlands voor anderstaligen



Informatie
0800 12300

En bij anderstalige reclame in Vlaams Brabant



Taalklachten@gmail.com
of
Taalloket
Kaasmarkt 75
1780 WEMMEL
taalloket@derand.be

activiteiten en secretaris. Edouard draait ook al vele jaren mee als bestuurslid, hoofdzakelijk uit sociaal engagement. Edouard is trouwens bij nog enkele andere verenigingen in het bestuur.

Met meer dan 600 leden kan je gerust spreken van **een succesvolle vereniging**. Ongeveer een derde van haar leden komt uit de buurgemeenten. Maar we zijn ook fier dat we niet alleen veel leden hebben maar ook kwalitatief wat te bieden hebben. Een 40-tal trainers en hulptrainers geven het beste van zichzelf om turnen, dansen en trampolinespringen op niveau te brengen en te houden. Meestal volgen onze eigen turners een opleiding en worden leraar en als leraar volgen ze geregeld bijscholing. Een hoogtepunt van onze club was zeker en vast het jaar 2013 waarin De Gympies de finale van het 'Belgian Open Trampoline' (BOT) mochten organiseren in Hoeilaart. Regelmatig doen wij mee aan interclubs met onze keurploegen turnen (Halle, St.-Genesius-Rode, Jette,...). Ons tweejaarlijks turnfeest is iedere keer een schot in de roos.

Gevraagd naar de taaltoestand in hun vereniging is het antwoord bondig. Alle lessen worden in het Nederlands gegeven. Wij merken wel dat van de meeste anderstalige ouders de kinderen vaak Nederlandstalig zijn omdat ze op school zitten in de omgeving.

Verschillen tussen vroeger en nu?

Vroeger stond er één lerares voor een groep van 40 turners waar er nu voor diezelfde groep 4 leraars ter beschikking staan. Gestart met enkel turnen zijn er nu ook een dansgroep en het trampolinespringen. Vroeger beschikten we over weinig materiaal en toestellen (1 dikke valmat om afwisselend gebruikt te worden door de jongensgroep en de meisjesgroep). Nu hebben we veel meer toestellen en ook beter materiaal ter beschikking. Bij gebrek aan mannelijke turners zijn de jongens- en de meisjesgroep samengevoegd. En vandaag wordt meestal gebruik gemaakt van muziek; daar was vroeger geen sprake van.



Kleintjes leren achtere uit tuimelen

Hoe redden jullie het op financieel gebied?

Onze grootste inkomsten in volgorde van belangrijkheid zijn het lidgeld, inkomsten van eigen activiteiten (spaghettifeest en turnfeest), sponsoring en een toelage van de gemeente. Onze onkosten zijn de aansluiting bij Gymfed (GymnastiekFederatie Vlaanderen), de verzekering en huur van de sporthal. Maar we kunnen gerust stellen dat we ondanks onze democratische lidgelden een financieel gezonde vereniging zijn.

Wordt er al eens samengewerkt met andere verenigingen uit de streek?

Eigenlijk hebben we het al meer dan druk genoeg zonder dat we activiteiten organiseren met andere verenigingen. Maar dat belet niet dat we graag demonstraties gaan geven bij feestelijke gelegenheden zoals tijdens de meifeesten die georganiseerd



worden door de gemeente. Ook hebben wij al opgetreden bij Lindeke Kermis. En we helpen graag andere verenigingen zoals de Jolly Jumpers uit Overijse waarvan meisjes bij ons komen om acrobatische bewegingen aan te leren.

Het voortbestaan vormt voor De Gympies absoluut geen probleem. Een verjonging in het bestuur is aan de gang en kent een positieve evolutie die vooral te danken is aan Mireille Van Rompu die met haar 200% inzet alles probeert in goede banen te leiden. Paul Van Rompu zorgt voor de boekhouding, inschrijvingen en talrijke andere taken, te veel om op te noemen. Paul en Mireille zijn de laatste 15 jaar de dragende krachten van onze club. We merken ook dat in onze vereniging de jongeren best bereid zijn om zich te engageren. Voor een activiteit zoals ons spaghettifeest moeten we soms al wel eens verder dan onze eigen leden gaan zoeken om vrijwilligers te vinden.

Heeft jullie club nog een droom?

Een eigen turnzaal waar de toestellen en het materiaal kunnen blijven staan en liggen zou ideaal zijn. Nu verliezen we steeds veel tijd met toestellen te plaatsen en op te bergen. Ook andere verenigingen kunnen gebruik maken van ons materiaal en dat gebeurt niet altijd met hetzelfde respect.

De **jaarlijkse activiteitenkalender** van de Gympies:

a) eerste zaterdag van september, de jaarlijkse instuifdag waar iedereen welkom is en de kans krijgt iets uit te proberen en eventueel in te schrijven;

- b) sinds 2010 organiseren we een sportkamp in juli;
- c) spaghettifestijn met optreden van dansgroepen in november;
- d) tweejaarlijks turnfeest in mei met steeds veel volk.

Het hele jaar nemen we deel aan kampioenschappen en andere wedstrijden. Driemaandelijks geven we ook een activiteitenblad 'Gymnofoon' uit met allerlei nieuwtjes en aankondigingen over onze activiteiten.

Monique, ken je VKD en het tijdschrift Spoorslag?

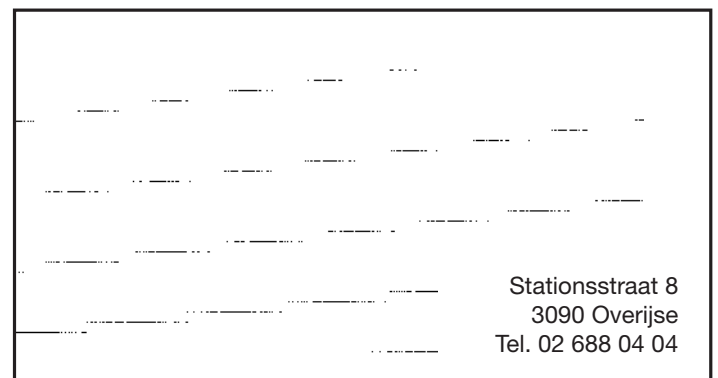
Vragende ogen, nee, nog nooit van gehoord. En ja, Spoorslag, is dat niet het tijdschrift met dat geel en zwart? Maar ik krijg het de laatste jaren niet meer.

En tijdens dit vraaggesprek zijn verschillende groepen turnsters aan het repeteren voor hun dansshow in het Felix Sohiecentrum op 30 mei 2014. Jammer genoeg kunnen we daarvoor geen reclame meer maken maar we hopen van harte dat het weer een overdonderend succes wordt. De Gympies verdienen dat.

Bedankt Monique en Edouard.

Wens je na het lezen van dit artikel meer inlichtingen over de Gympies bel gerust naar Mireille Van Rompu 0488 36 06 40 of Monique Olieslager 02 657 44 94.

Ingrid Jena-De Wilde



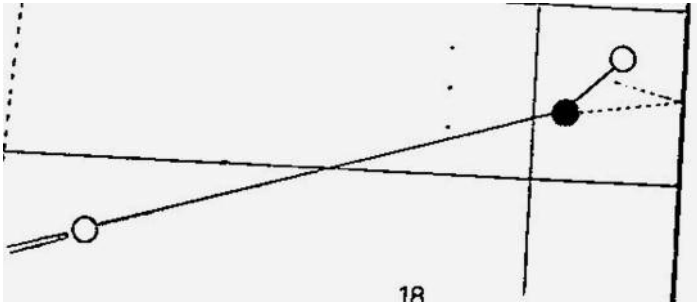
Stationsstraat 8
3090 Overijse
Tel. 02 688 04 04

**BOUWEN
= OP**

E. Jonné
VERTROUWEN

HOEILAART
02 657 02 02

jonne.bvba@skynet.be



Kijken we vandaag nog eens naar de techniek voor de doorschietstoot, ofte 'coulé' bij Molière. Men stoot bovenaan bal 1 om hem zo topspin te geven zodat hij zin heeft om door te schieten na zijn ontmoeting met bal 2. Zoals altijd verliezen we het mikpunt op bal 1 niet uit het oog tijdens de stoot. Dit is de algemene regel en vermijdt het 'wringen' bij het stoten. Bij een coulé verzorgen we uitermate de stoottechniek, elleboog dicht bij het lichaam, maar toch soepel; pols niet naar buiten; keu soepel in de hand liggend. De stoot zelf is traag en diep. Aanpassingen zijn er als bal 1 en 2 dicht bij elkaar liggen en bal 3 verder. We laten dan onze keu vrij naar boven toe, dus geen wijsvinger bovenop. (zie snookerspelers). We houden de keu ook wat meer vooraan dan gewoonlijk. Voordeel is dat bij het stoten de keu naar boven kan ontsnappen en zo wordt de doorstoot vermeden. Andere variant is als bal 2 en 3 ver liggen en toch dicht bij elkaar. (zie afbeelding 1A). In dat geval gaan we laag op de bal 1 stoten om hem in bedwang te houden terwijl bal 2 op en af gaat naar het verzamelpunt. Een andere coulé is een krachtige stoot als men bal 2 in de lengte 'doubleert', ofte op en af stuurt om toch een verzameling te bekomen.



Onze biljartclub heeft ook een mooi schild, nietwaar?

Nu wat België! De verkiezingen zijn vredevol verlopen, geen bloed noch slachtoffers, en zoals gewoonlijk vooral bezorgdheid bij de 'winnaars'. Zoals een onachtzame BRT-reporter het zei, er is niets bewezen tot men in het zuiden van het land, Wallonië, een akkoord bereikt. Dat is nu juist de Belgische democratie, men mag veruit de grootste partij zijn in Vlaanderen en in België, de sleutels voor een federale regering liggen altijd in Wallonië. De vorige keer hebben we het al gezien, de almachtige Waalse PS zet de grootste Vlaamse partij opzij en vormt een regering met de 'traditionele' kleinere Vlaamse partijen, ook al hebben die geen meerderheid in Vlaanderen. Een opstand in Vlaanderen? Chaos? Stakingen? Niets daarvan. Probeer hetzelfde zonder meerderheid langs Franstalige kant en je krijgt vuurwerk, gegarandeerd! Mogelijk worden enkele militaire genie-experten gemobiliseerd om enkele bruggen op te blazen. Is al gebeurd met de koningskwestie van Leopold III, de meerderheid der Belgen wilde hem houden, maar de Walen wilden hem weg, resultaat: chaos en rellen, tot de vorst wijselijk besloot weg te gaan. Hoera! Gewonnen! Echte Belgische politiek van het hoogste niveau. Bart De Wever zal er niet veel van vermageren, hij is al zo slank geworden. Je moet het toch maar doen! Hij zal wel hoge prijzen mogen betalen om een akkoord te krijgen, de opperste post van

eerste-minister? Nog meer geld voor Wallonië en Brussel, veel vetbetaalde postjes, Dexia-aandeelhouders redden op onze kosten (om de CVP over de brug te krijgen), alles zoals gewoonlijk dus, niets nieuws onder de zon, noch aan het westfront. Ik blijf toch heel nieuwsgierig toekijken, al zal ik nooit alles weten wat er bekostofd wordt.

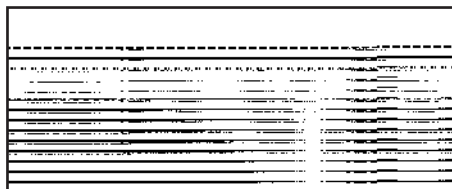
Vanavond 2 juni op het nieuws was Bart precies J-L. Dehaene. Geen commentaar. Een oplossing? Als het probleem zich stelt! Schitterend gewoon en van een overledene toch geen kwaad woord. Hij is snel aan het leren, den Bart, maar ik vrees toch voor het ergste, Di Rupo II. Of zou het kunnen gebeuren dat onze nieuwe koning, Filip I van België, iedereen op een lesje democratie wil trakteren en Bart een eerlijke kans geven? Zullen we dat nog beleven? Toch eens een echte koning der Belgen, ook van de Vlamingen? Daar drink ik een Duvel op en misschien twee! De N-VA-ers liepen er wel glimlachend bij, dus misschien toch een sprankeltje hoop. Tot volgende keer.

Jan Goossens



Kopers op de kust ???

Flanel DAG- EN NACHT- LINGERIE
Waverssteenweg 26, 3090 Overijse - Tel. 02 687 74 65
Openingsuren: di-vr: 9 u. - 12.15 u. en 13.45 u. - 19 u.
zaterdag tot 18.30 u. - maandag gesloten



Vlaamse Jongeren Overijse
Overijse Vlaams en groen

Lekkere Druiven

In *Het Laatste Nieuws* van 6 mei ll. werden wij aangenaam verrast door een bijdrage over Leen Gillis, die de Overijssenen oproept de gemeente vol druivelaars te planten. Waar? Tegen je huisgevel – je mag er zelfs een tegel uit je stoep voor breken – aan de markthalmuur, tegen de kale witte muur in de Stationsstraat, enz... De initiatiefneemster, die tijdens bezoeken aan de Moezel- en Rijnstreek vele druivelaars tegen de huisgevels opmerkte, wil iets

gelijkaardigs bij ons propageren en zo Overijse als druivengemeente alle eer aandoen.

Dat doet mij wel herinneren aan de snoeiles voor beginnende druiventelers (zie Lekkere druiven 12): het is belangrijk elke druivelaar een stevige en goede basisvorm te geven. Het jaar van het planten worden de dieven na één blad ingesnoeid en – *heel belangrijk* – na de winter wordt de druivelaar op drie ogen gesnoeid.

Feesten ...

* "Ons Overijse, onze druivenfeesten"

Poseren voor het campagnebeeld is achter de rug. Nu komen de ingekorte feesten zelf in beeld. Anders dan andere jaren! Geen openingsreceptie in de markthal. Wel worden de feesten en het scoutsdorp met een receptie op het Justus Lipsiusplein geopend. Die vrijdagavond 22 augustus wordt afgesloten met een optreden van Stijn Meuris. Zaterdag 23 augustus is er markttag met alle soorten markten – ook een stand van ons comité – en een schlageravond in de markthal en een optreden van Paul Michiels op het Justus Lipsiusplein. Druivententoonstelling in het Huis der Druif, rechtover de kerk en elke avond is de verbroederingskelder open. Zondag is er druivenwijding, een aperitiefconcert en de traditionele druivenstoet. Maandag in de markthal optreden van DJ Dimaro and friends. Dinsdagnamiddag komen de senioren aan bod en nadien het spetterend optreden van Will Tura. Woensdag is al de laatste dag der feesten: druivenkoers, muziekmaatschappijen en een vuur-, klank- en lichtspektakel.

* Hoeilaartse lichtstoet gered

Het hoogtepunt van het Druivenfestival te Hoeilaart is de lichtstoet. Veel publiek voor de praalwagens, dansers en andere acts in de avondlijke straten van Hoeilaart. Maar er waren niet veel verenigingen die wilden deelnemen, zodat de organisatie voor 2014 gevaar liep. Het tweede leven van de lichtstoet werd gelukkig gered, vernamen we van Erwin Gevers, voorzitter van het feestcomité. Al negen verenigingen zegden toe een praalwagen voor de stoet te willen maken.

Het volledige programma der Hoeilaartse en Huldenbergse feesten leest u in volgend Spoorslagnummer.

(FS)



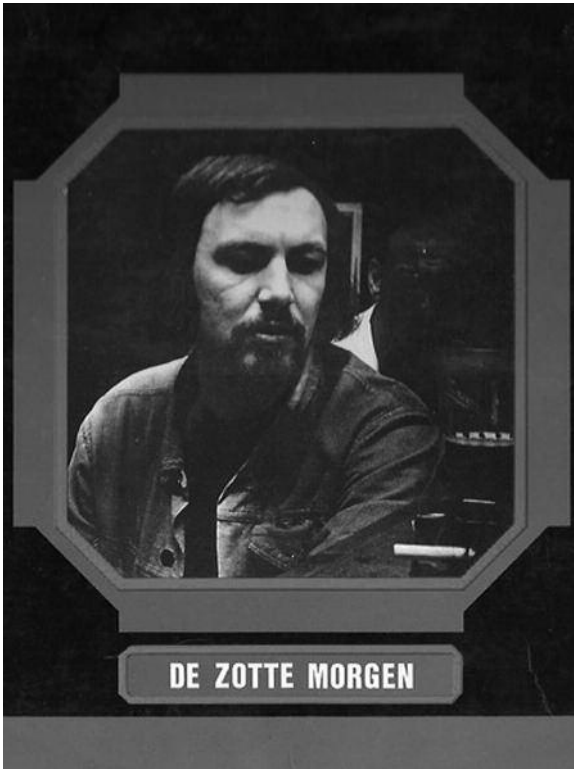
Een politieke overwinning met (moeder)vlekje!

Wasserij IRIS nv

Winddroog - Halfklaar - Kastklaar - Droogkuis: Luxe
Verhuur Unisteam tapijtreiniger
Ophaling en levering aan huis

Brusselsesteenweg 542 • Jezus-Eik - Overijse
Tel. 02 657 05 02

Uit sympathie



Zjef Vanuytsel werd op 6 juli 1945 te Mol geboren als Jozef Guillaume Vanuytsel. Hij is een Vlaams architect, kleinkunstzanger en gitarist, bij ontelbaren gekend om zijn nummers 'De Zotte Morgen' en 'Houten Kop'.

Vanuytsel begon tijdens de middelbare school aan het Klein-Seminarie te Hoogstraten te zingen en muziek te componeren en perfectioneerde zijn vakmanschap tijdens zijn architectuurstudie aan Sint-Lucas te Brussel. Hij herschreef zijn voornaam als de artiestennaam 'Zjef', geïnspireerd door de progressieve spelling. In 1970 debuteerde hij met het album 'De Zotte Morgen', waarvan het gelijknamige openingsnummer 'Houten Kop', 'Ik weet wel mijn lief' en 'Hop Marlène' kleinkunstklassiekers werden. Van het album werden meer dan 100.000 exemplaren verkocht.

Vanuytsels succes viel vooral te verklaren door zijn vakmanschap en talent voor melodie en arrangement, zijn romantische en poëtische luisterliedjes en de wijze waarop hij popinvloeden vermengde met traditionele kleinkunstelementen. De sfeer is vaak weemoedig met thema's als het voorbijgaan der dingen, de twijfel, maar ook warmte, meevoelen en troost.

Hij was beïnvloed door Boudewijn De Groot. Zijn teksten zijn vaak uit het leven gegrepen en autobiografisch. Het lied 'Stil in de Kempen' werd b.v. naar aanleiding van de dood van zijn ouders geschreven. Vanuytsel bracht in de jaren zeventig drie albums uit met bekende nummers zoals 'De massa', 'Tussen Antwerpen en Rotterdam' en 'Laat alleen mijn goede vrienden over'.

In de jaren '80 kreeg hij het moeilijker om te overleven. 'Tederheid' (1983) zou meer dan 20 jaar lang zijn laatste plaat blijven en hij richtte zich weer op de architectuur. Als architect ontwierp Vanuytsel de gemeentehuizen van Huldenberg en Bertem. Ook was hij actief bij de verbouwing van het Nero(strip)café in Hoeilaart, het cultureel centrum van Scherpenheuvel en De Markten in Brussel. Eind 2007 bracht Vanuytsel het album 'De makkers' uit en toerde twee seizoenen lang door Vlaanderen: uitverkochte zalen en staande ovaties. In 2008 werd zijn lied 'De Zotte Morgen' opgenomen in de eregalerij van de Vlaamse klassiekers. Als centrale gast op Nekka 2009 schitterde hij in duetten met Jan De Wilde, Thé Lau, Boudewijn De Groot en Sarah Bettens. Legendarisch was zijn optreden een jaar later in Dranouter in een veel te kleine tent.

Dit jaar trekt hij door de Vlaamse theaters met Micheline van Hautem. Liedjes over 'de dingen des levens'. Het wordt een gevarieerd en warm concert met heel wat muzikaal enthousiasme, ondersteund door de magie en het charisma van zijn liedjes. Op 14 maart trad hij samen met Micheline van Hautem op in het GC Felix Sohie. De zaal was maanden op voorhand uitverkocht.

Zijn liedjes spreken niet alleen zijn generatie aan en een brede kring daarrond maar bereikten ondertussen ook heel wat jonge mensen die zijn nummers opnieuw ontdekten.

Ingrid

DE ZOTTE MORGEN Zjef Vanuytsel

de nacht sluipt weg de lucht verbleekt
de schimmen vluchten zwijgend
en aan de verre horizon
begint de zon te stijgen
en daar trekt uit de nevel op
de klaarte van de dageraad
met in zijn schoot geborgen
de zotte morgen

de stad ontwaakt de eerste trein
breekt door de stilte en op zijn
signaal begint de wildedans der dwazen
de mens kruipt uit zijn ledikant
denkt aan zijn werk en met zijn krant
ijlt hij nog halfslaperig door de straten
de wereld herneemt zijn zotte zorgen
het ritme van de zotte morgen

nu kleurt de einder rood en valt
de kou zacht door de ramen
de stilte vlucht voor al 't lawaai
dat opstijgt uit de straten
en daar is dan de morgen weer
een schaterlach en elke keer
verdrijft hij zonder schromen
de nacht de dromen

de stad wordt wild en auto's razen
door zijn poorten en de laatste
rust wordt uit zijn schuilhoek gedreven
vogels vluchten vol verdriet
uit zijn torens want hun lied
wordt nu door niemand meer begrepen
mensen lopen naast elkaar
een verre groet een stil gebaar
want alles wordt nu door de tijd
gemeten
de wereld herneemt zijn zotte morgen
het ritme van de zotte morgen

maar 't land zelf slaapt zijn roes nog uit
diep onder 't loof verscholen
hier komt geen mens of geen geluid
d'oneindige rust verstoren
terwijl de stad nu raast en schreeuwt
de morgen zijn bevelen geeft
wordt hier bij 't ochtendgloren
de dag geboren
en ook de kinderen en de dwazen
blijven tussen de rozen slapen
ver en veilig geborgen
voor het ritme van de zotte morgen

klavertje



Baby- en kinderboetiek
Stationsstraat 44
3090 Overijse
Tel. 02 687 91 14

Uit sympathie



Stas Bernard

BERNARD

AANNEMER
PLAFONNEERWERKEN
Kanunniksteen 25 - 3090 Overijse
TEL 02 687 27 74
GSM 0496 90 84 56

Kort genoteerd

- * De O.-L.-Vrouwekerk van Jezus-Eik en de Sint-Martinuskerk van het Centrum – de twee enige beschermde kerken – houden in de maanden juli en augustus **open deur** tijdens het weekeinde. In het Centrum is de kerk open tussen 13 en 17 uur.
- * Voor de Neerijse brouwerij **De Kroon** wordt de lat steeds hoger gelegd. Nu werd topchef Kwinten De Paepe in het team opgenomen. Smakelijk! Beekstraat 20, 3040 Neerijse, tel.: 016 43 94 72.
- * Ter afronding van de succesrijke tentoonstelling “De Grote Oorlog” in Den Blank kwam een afvaardiging van het Franse Halluin, dat volledig verwoest werd in W.O.I, op zondag 19 juni naar Overijse. Op 16 juli 1917 gaven de Duitsers het bevel tot massale evacuatie van de Franse stad. En van half juli 1917 tot januari 1919 verbleven in Overijse een 1.869 vluchtelingen bij de circa 8.800 inwoners van dat ogenblik. Proficiat voor de Beierij, CC Den Blank, het gemeentebestuur, het fotoarchief Rigaux, alle medewerkers en gidsen!
Het dagboek “Vital Dewilder in de oorlogsjaren 1914” is nog steeds te koop bij de Beierij tegen de prijs van 10 euro.
- * Namens het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen (O.V.V.) stuurde voorzitter Robrecht Vermeulen eind mei deze **boodschap** de wereld in: vorm een Vlaamse regering op basis van de wil van de Vlaamse kiezer zonder rekening te houden met het federale niveau. Geen federale regering zonder Vlaamse meerderheid. Dien de Vlaamse belangen en doe uw plicht in Brussel! Zwengel de economische groei aan. De gewesten dienen verantwoordelijk te zijn voor eigen inkomsten en de besteding ervan. Bevorder de samenwerking met Nederland en steun de Europese volkeren in hun recht op zelfbestuur.
- * Warm aanbevolen: de Grimbergse drieëndertigste **tweede-hands boeken- en platenbeurs** in het CC van Strombeek-Bever. Op 27 juni is er de goedkope beurs van 18 tot 22 uur in Studio S (ook zaterdag tot en met dinsdag). De gewone beurs bezoekt u op zaterdag 28 (9 – 20 uur) en zondag 29 juni (10 – 18 uur) en op maandag en dinsdag is er nog naverkoop met korting tussen 14 en 20 uur.
- * “**Een bezoek aan de wijncoöperatieve Isca** te Overijse” (48 blz.) is onlangs verschenen. Het boek van Mark Pieters, Grotstraat 21, 3090 Overijse is een interessante kennismaking met een stuk vergeten (?) of ongekend verleden van onze Druivenstreek. In volgend nummer krijgt u een nadere kennismaking.
- * Het verzet tegen een stadion op Parking C gaat onverminderd voort. De buurtbewoners in Strombeek-Bever zullen met hun vzw de strijd blijven aanbinden **tegen de bouw van een nieuw voetbalstadion** met plaats voor 60.000 supporters.
- * Priester Emiel Herroelen is op 10 juni jl. overleden. Hij was o.m. stichter van de Gemeenschap ‘Christus Sacerdos’, die een mooi en vernieuwd onderdak vond in kapel en school van het vroegere klooster van de Zusters van het H.-Hart van Maria te Maleizen, tegen Terhulpen aan.
- * Welke Spoorslaglezer wil onze vzw vertegenwoordigen in de Overijse Cultuurraad? Met het actief bijwonen van vier vergaderingen per jaar in CC Den Blank bewijst u onze vereniging een goede dienst. Neem gerust contact op met voorzitter A. Vanhaeght of met één der bestuursleden.
- * De achtste Kunsttriennale ‘Furament’ scheert hoge toppen! De Vrienden van de School van Tervuren mogen fier zijn op hun romantisch geïnspireerde “idyllische” keuze. In het Hof van Melijn, in Papeblok, in het beeldenpark ‘Lindenhof’ zijn er op vrijdag, zaterdag en zondag tussen 14 en 17 uur nog steeds vele pareltjes te bewonderen.







ontwerp - aanleg - onderhoud

| EEUWFEESTPLEIN 9, 3090 OVERIJSE | ATELIER : J. KUMPSSTRAAT 43A
 HOEILAART | TEL. 02 - 657 94 02 | FAX 02 - 657 32 11 | info@brankaer.bel
 | WWW.BRANKAER.BE |

**VLAAMS
GENOOTSCHAP
OVERIJSE**



**AKTIE
VORMING
ONTSPANNING**

VLAAMS-NATIONALE VERENIGING

Tel. 02 305 53 86

Bieren met een Vlaamse symboliek

Dit jaar wordt het Feest van de Vlaamse Gemeenschap in Overijse een speciaal gebeuren waar allen, van jongste jongeren tot oudste ouderen, een divers programma wordt aangeboden dat symbool staat voor een Vlaams rijk verleden en een bruisende toekomst in Europa en de wereld. In het Vlaams Café schenkt het Vlaams Komitee Druivenstreek tijdens Tropiscala daarom een inspirerende selectie van streekbieren die doet dromen van oude glorie en jong idealisme, van listig verzet en innoverend vakmanschap.

Oude glorie met 'Vlaamse Leeuw', dubbel of tripel

De Vlaamse leeuw is een zwarte klimmende leeuw met rode tong en klauwen op een geel veld. De oudste bekende voorstelling ervan bevindt zich op het ruiterszegel uit 1162 van graaf Filips van de Elzas. Waarom de graven van Vlaanderen een leeuw in hun wapen dragen? Daarover is weinig met zekerheid gekend. Zeker stamt de heraldische leeuw qua vormgeving en symboliek uit het Nabije Oosten en is hij opgebouwd met antieke, joodse, christelijke en islamitische elementen.

Vele eeuwen later ontpopt de Vlaamse leeuw zich tot symbool van de Vlaamse Beweging. De identificatie van de Vlaamse strijd met de Guldensporenslag is van doorslaggevend belang, maar zoals bij de emblemen van Bretoens, Catalaans of Schots nationalisme, houdt de leeuw ook een aanspraak op de status van historische natie in. De Vlaamse leeuw als strijdsymbool wordt ingezet in de werken van Hendrik Conscience (1812-1883). W.O. I en zijn nasleep geven de Vlaamse leeuw een nieuwe emotionele lading. De Vlaams-nationalisten rekenen met alles wat naar Belgisch patriottisme zweemt af door een afkeer voor de driekleur en propaganda voor de zwarte leeuw. Geen rode tong en klauwen meer om de breuk met het officiële België te beklemtonen. W.O. II heeft de standpunten terzake nog verhard. Zo projecteren extreme Vlaams-nationalisten hun afkeer voor de politieke linkerzijde ook op het luttele rood in de historische Vlaamse leeuw. Toch kiest de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap op 22 mei 1973 bij decreet voor de oorspronkelijke leeuw. De Cultuurraad neemt ook een eigen wapen aan met de leeuw, vergezeld van vijf zwarte sterren – één voor elke provincie – op een koninklijk gekroond schild. Dit stoot op verzet zodat de Vlaamse Raad uiteindelijk bij decreet van 7 november 1990 beslist dat vlag en wapen van de Vlaamse Gemeenschap voortaan identiek zijn.

De Vlaamse Leeuw is het nationaal Vlaams lied dat op 22 juli 1847 te Gent voor het eerst wordt aangeheven in de kring van de toneelgroep "Broedermin en Taelyver", op tekst van Hippoliet van Peene (1811-1864) en muziek van Karel Miry (1823-1889). Het lied ontstond uit de behoefte aan verdediging van de Vlaamse taalrechten binnen het kader van de Belgische staat. De doorbraak kwam op 17 februari 1848, toen het publiek, diep onder de indruk van de februariomwenteling te Parijs en bevreesd voor een mogelijke Franse annexatie, de uitvoering ervan vroeg in de nieuwe Vlaamse Minardschouwburg te Gent. Sinds 1902 t.g.v. 700

jaar Guldensporenviering wordt hij algemeen aanvaard als nationaal lied.

Jong idealisme met 'Rodenbach'

Een Vlaams rood-bruin bier van gemengde gisting ons nagelaten door *Firma Van d'heeren A. Rodenbach en compagnie Vereenigde brouwers te Rousselare* – nu Palm Breweries – blijft ertoe bijdragen de naam "Rodenbach" in ere te houden. Het verband tussen brouwerij en Vlaamse Beweging is echter niet al te duidelijk. Militaire belangen, wijnhandel, jeneverstoken, bier brouwen, de juiste vrouw trouwen en een kroostrijk gezin bouwen maken van de Rodenbachs vanaf het midden van de 18e eeuw verdienstelijke poorters van Roeselare. Zij verdienen hun sporen in diplomatie en natievorming. Tot de vierde generatie Rodenbachs behoort Albrecht Rodenbach (°1856) die een belangrijke rol speelde in de Vlaamse Beweging. Zijn talent en energie heeft hij geïnvesteerd in het 'Vlaamse studentenkamp', de toen ontluikende katholieke Vlaamse studentenbeweging.

Albrecht Rodenbach gaf aan het Gezelligaanse streven naar authenticiteit een heroïsch karakter en plaatste het duidelijker in



VERZEKERINGEN
detienne
& **partners**
Justus Lipsiusplein 5 - 3090 Overijse
tel. 02 687 44 44 - CDV nr. 43364 - fax 02 688 08 82

de Ouwe Schuur
Salons - Traiteur
Terhulpsesteenweg 454 - Overijse (Maleizen)
Tel. 02 687 87 87 - Fax 02 687 33 33

de romantisch-nationale beweging van zijn tijd. Hij werd de heraut van de Vlaamse nationaliteit die hij weerspiegeld vond in het geïdealiseerde oude Kerelsvolk. Uit De Leeuw van Vlaanderen putte hij de slogan “Vliegt de Blauwvoet” en het strijdsymbool de stormvogel blauwvoet. Hij was in wezen een cultuurnationalist die – in de traditie van Gezelle en Hugo Verriest – voor Vlaanderens herleving niet zoveel verwachtte van staat en politiek.

Om studenten en een breder publiek te mobiliseren ontdekte hij de kracht van poëzie, zang en toneel. Tot de jaren 1930 bleef toneel een typische activiteit van de studentenbonden. Door de ontwikkeling van de blauwvoetromantiek reikte Albrecht Rodenbach bovendien aan zijn tijdgenoten en de vele daaropvolgende generaties een symboliek aan. Hij werd zelf – ook ten gevolge van zijn voortijdige dood (†1880) – een deel van de symboliek en kon daardoor uitgroeien tot een echte mythe.

De grondige mentaliteitsverandering die zich in de loop van de jaren 1960 voltrok betekende een keerpunt in de beeldvorming over Rodenbach. Van verering of interesse in brede lagen van de katholieke studerende jongeren in Vlaanderen was geen sprake meer, zelfs de bekendheid met de figuur ging zeer snel achteruit, zoals bleek uit een rondvraag die in het Rodenbachjaar 1980 werd gehouden n.a.v. de 100e verjaardag van zijn overlijden.

Listig verzet met ‘Charlepoeng’

Het einde van de 18e eeuw leverden in onze streken twee grootmachten slag om de aflossing van de wacht en de bevolking zwaaide met de Oostenrijkse of de Franse vlag naargelang van de kerende krijgskansen.

Op 14 maart 1761 zag Charles François te Brussel het levenslicht als wettige zoon van het koppel Jacqmin-de Glain afkomstig van Braine l’Alleud. Van thuis uit kreeg hij de bedrevenheid mee in de handel van sterke dranken en op straat leerde hij het Nederlands dialect. Op zijn 24e huwde hij een welgestelde weduwe die een jaar later stierf en hem toeliet een wijnhandel op te zetten samen met een jong witgoedverkoopstertje. Schuldeisers die hem het leven zuur maakten deden hem echter besluiten op zoek te gaan naar een lonende betrekking. Na vele omzwervingen werd Charles François ronselaar van rekruten voor het Oostenrijkse leger wat hem uiteindelijk in Frans krijgsgevangenschap deed belanden.

Goed ter taal, kundig in handel van drank en vertrouwd met soldaten slaagde hij erin onder te duiken in de ouderlijke streek van herkomst, daarbij geholpen door de boeren en de door de Franse bezetting in het nauw gedreven klerikalen, zoals de Cisterciënzers van de Abdij van Villers. Eén constante lijkt Charles François in zijn bewogen levenswandel steeds te hebben aangehouden en dat is zijn dienst aan de Keizer van Oostenrijk, toen ook Hertog van Brabant. In Loupaigne aan de bovenloop van de Dijle begint hij daarom in 1795 zijn verzet als “Commandant van ‘t Belgisch Leger”.

Ondanks menig verraad en een complexe taalgrenstoestand avant-la-lettre voerde Cousin Charles de Loupaigne, alias Charlepoeng, het enige noemenswaardige gewapend verzet tegen de Franse bezetter in de streek van Zoniën en Dijle. Charlepoeng maakte daarbij strategisch gebruik van de geografie van het Dijleland dat door graaf Joseph de Ferraris zelf beschreven werd als zeer geschikt voor hinderlagen en listen eigen aan de kleine oorlog, de guerilla. Desertie en verraad bezegelden op 30 juli 1799 echter het noodlot van deze listige kwelduivel. Een delle in Margijsbos te Loonbeek werd zijn graf en zijn hoofd werd door de gendarmerie meegetroond naar Brussel ter uitbetaling van het bloedgeld.

Charlepoengs vroege confrontatie met het Franse gerecht zorgde ervoor dat zijn gedurfde daden zorgvuldig zijn gearchiveerd. Toch groeide hij uit tot een legende en is zijn nagedachtenis nog steeds controversieel. Zoals Charlepoeng zichzelf ten treure toe is blijven profileren als de commandant in dienst van de Oostenrijkse keizer, zo blijft hij tot op de dag van vandaag herdacht als kiekendief, partizaan of terrorist, afhankelijk van welk nationalistisch of

romantisch gevoelen men wenst te voeden.

Het kruis dat langs de IJse in 1928 in Huldenberg werd onthuld uit eerbetoon aan Charles de Loupaigne als strijder voor de Belgische onafhankelijkheid werd al vlug een pelgrimsoord ter nagedachtenis van Charlepoeng als strijder voor de Vlaamse onafhankelijkheid. Het werd voorwerp van verering en vandalisme tot het in 1949 rust vond tegen de muur van de kapel van het scoutsdomein ‘De Kluis’ te Sint-Joris-Weert.

Innoverend vakmanschap met ‘Super Kroon’

De oude brouwerij De Kroon is een van de laatste ambachtelijke brouwerijen in Vlaanderen met een volledige uitrusting. De site is in 2003 erkend als monument.

In 1897 begint de familie De Coster-Depré te brouwen in Neerijse. In het boek ‘Belgische Biergids’ uit 1986 van Johnny Hendrik Tulfer is een hoofdstuk gewijd aan Brouwerij De Kroon. De activiteiten zijn dan al gestopt. We komen in het verhaal als Jean De Coster, zoon van stichter Engelbert, het beheer van de zaak overlaat aan broer Romain.

“Jean trekt zich uit het familiebedrijf terug voor andere bezigheden. Zijn broer Romain, die van toen af het alleenbeheer over de brouwerij kreeg, kwam op 15 maart 1963 samen met zijn echtgenote Jeanne Ferdinand en hun drie kinderen in het huis aan de brouwerij wonen. (...) In 1986 brouwt Romain nog maar zeer sporadisch. Zoon Hubert komt dan naar de brouwerij en als zijn schoonbroer Georges de tijd heeft, komt hij ook een handje helpen. (...) De brouwerij bezit een natuurlijke bron, waaruit het kristalhelder water, zonder pompen spontaan twee meter hoog opspuit. De bron heeft een debiet van 100 000 liter op 24 uur. Zonde dat er niet voldoende gebruik van gemaakt kan worden. Op het gelijkvloers staat nog een oude brouwerskar en daarachter liggen tientallen eikenhouten vaten. Die vaten werden in 1897 gemaakt door de stichter van de brouwerij, Engelbert De Coster, één jaar voor hij begon te brouwen. Dit jaartal treffen we nog aan op een der balken van de zoldering. Engelbert heeft het er toen met krijt nog opgeschreven, nu bijna honderd jaar geleden.”

Brouwerij De Kroon heropent op 23 april 2013. Precies 30 jaar na het laatste brouwsel is er weer leven in de brouwerij. De familie Delvaux blaast de oude gebouwen nieuw leven in. Het complex wordt verbouwd tot een veelzijdig project waarin brouwkunst en smaakbeleving centraal staan.

De nieuwe brouwerij, een proefbrouwerij, heeft een capaciteit van 5 hectoliter. Hier worden nieuwe bieren ontwikkeld voor de klanten van Biercentrum Delvaux, maar ook speciaalbieren die alleen in het Brouwhuis kunnen geproefd worden. Eén ervan wordt exclusief aangeboden in het Vlaams café ter gelegenheid van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap in Overijse.

Super Kroon Pale Ale, amber, 6,5% alcohol, is een recept van de voormalige Brouwerij De Kroon - toen Special Crown - dat opnieuw wordt gemaakt. De Super Kroon heeft echte biersmaken: een moutig caramelaroma, diverse hoparoma’s (groen, citroen, zwarte bes) komende van de vier hopgiften en speciale gistflavours (ananas, appel, truffel) gevormd door de verschillende gisten die gebruikt worden. Het bier heeft een bittere smaak en een fijne nabitterheid.

Biercentrum Delvaux geeft technologisch advies aan meer dan 20 brouwerijen uit de Belgische top. Het bestaat uit een hightech laboratorium, een degustatieruimte en een kleine proefbrouwerij. Een opgeleid panel komt twee keer per week samen voor een beschrijvende degustatie van bieren.

Het Brouwhuis is het hart van Brouwerij De Kroon, het vertrek- en eindpunt voor bezoeken aan de site. U kunt er lekker drinken en eten, er zijn ruimtes voor vergaderingen en feestjes. En het is de ideale uitvalsbasis voor wie het Dijleland wil verkennen.

Samen wegdromen, allen daarheen, het Feest van de Vlaamse Gemeenschap op het Begijnhofplein van Overijse, zaterdag 28 juni 2014 vanaf 15 uur.

Dirk Jena

Feest van de Vlaamse Gemeenschap met bier van hier



Initiatief voor het
**FEEST van de
VLAAMSE
GEMEENSCHAP**



GEMEENTE
OVERIJSE



**VLAANDEREN
FEEST!**
TEN GELEGENHEID VAN 11 JULI

Feest van de Vlaamse Gemeenschap

ZATERDAG 28 JUNI 2014

Tropiscala vanaf 9 uur Begijnhof

9u Ecoworks volleybaltornooi · 13u-14u30 optredens kindernamiddag ·
15u30-18u optredens streekgroepen · 18u30-19u30 Mary's little lamb ·
19u30-19u50 Finale Ecoworks beachvolleybaltornooi ·
20u-21u Eva De Roovere · 21u30-22u30 Plan Be · 23u-00u The Kids ·
00u-02u Laston & Geo · 02u-03u Party DJ Wim

Academische zitting 15 uur · Cultuurcentrum Den Blank

- optreden van het APKO JAZZ Combo o.l.v. Roger Derongé
- gelegenheidstoespraken van burgemeester Dirk Brankaer onschepen van Vlaams beleid Jan De Broyer
- met uitreiking van de Guldenspoor

Vlaams Café 16 uur · Begijnhof · door Vlaams Komitee Druivenstreek v.z.w.

- met streekbieren
- springkasteel



Overijse
zaterdag 28 juni 2014
Begijnhof
gratis toegang

vermaatschappelijk uitgever: gemeente Overijse
Dames Vlaanderenfeest gemeenschapszitting
Dirk Brankaer, burgemeester



Vlaams Komitee Druivenstreek
Spierdijk

Overijse kan ook dit jaar niet wachten tot 11 juli om de Feestdag van de Vlaamse Gemeenschap te vieren. Op **zaterdag 28 juni** is het voor jong en oud vanaf 15 uur immers verzamelen geblazen op het Begijnhofplein te Overijse voor een mix van academische, tropische en streekeigen toestanden, u aangeboden in samenwerking met Cultuurcentrum Den Blank, Tropiscala en het Vlaams Komitee Druivenstreek.

Op het programma staan een academische zitting met toespraken door de burgemeester en de schepen van Vlaamse Aangelegenheden, de uitreiking van de Guldenspoor door Druivenkoningin Silke, en een aangepaste muzikale begeleiding door het APKO Jazz Combo o.l.v. Roger Derongé. Dit alles wordt gevolgd door een receptie waarop u verwelkomd wordt door het gemeentebestuur met een gratis drank bij de Holar & Isca-wijnstand, de Tropiscala-tapkasten of het Vlaams Café.

In het Vlaams Café vergast de vzw Vlaams Komitee Druivenstreek u graag op een selectie van streekbieren die symbool staan voor wat de Vlaamse Beweging zo bijzonder maakt, zijn oude glorie en jong idealisme, zijn rechtmatig verzet en ondernemend vakmanschap. Met Vlaamse Leeuw dubbel en tripel, Rodenbach, Charlepoeng en Super Kroon zijn zeer zeker de juiste ingrediënten voorradig om van het Tropiscala-muziekfestival een bruisend feest te maken met een hartelijke babel en meeslepende dans. Iedereen van harte welkom!

Rechtzettingen bij vorig Spoorslag-nummer (2014 nr. 2)

- 1) Artikel 25 mei 2014: moeder van alle verkiezingen, blz.3
Verwisseling van politicologen *Dave Sinardet* en *Bart Maddens*.
- 2) Kort genoteerd, blz. 17
Wij uitten een "foei!" voor het Franse reclameblad van Galerie Bouccara uit 1050 Bruxelles. Een paar dagen nadien lag een groot eentalig Nederlands drukwerk in ieders brievenbus: "*Mijn verontschuldiging - Rechtzetting, enz... Hoogachtend, Golbanu Hornbostel*"



De Kronkel

De prijs voor EIGENHEID gaat naar de Overijse Mollenberg. Serge Stroobants werd als winnaar geloot. En nog steeds zijn er prijzen te winnen: boeken, dvd's, bieretiketten, postzegels, ... Genoeg om nu met z'n allen deze kronkel te ontwarren en de oplossing te sturen naar De Kronkel, Kardinaalstraat 20, 3090 Overijse of per e-post naar vkd_spoorslag@yahoo.com of jena.de_wilde@skynet.be

Veel geluk!

Oplossing vorige Kronkel:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	V	D	O		H	I	T	S	I	G
2	I		B		I			C	E	O
3	L	E	U	V	E	N		H		E
4	E	S	S	E		B	L	O	O	T
5	N			R	G		L	O	C	H
6	S	T	R	A	A	T		N		A
7	P	I		F	L	O	S	S		L
8	I		P		L		T	E	S	S
9	E	M	I	L	E		O	L		
10	G	I		N	A		L	E	H	A
11	E	N	T		F	I	J	L	O	O
12	L	I	E	G	E	N		F	A	N

E₁ I₂ G₃ E₄ N₅ H₆ E₇ I₈ D₉

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				8					1	
3										
4					4					
5			2							
6		6			3					
7								9		
8										
9										
10						5				
11				7						
12										

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Horizontaal:

- Brussel was in de 10e eeuw een kleine nederzetting in de moerassige vallei van de ... – Eigen lof, ... stof
- Afkorting van 'ambtshalve' in het latijn – scheikundige stof - Benzinemerik
- ... is slecht voor de gezondheid - Kleur
- Anagram van 'lat'
- Goed bij ... zitten – Eén van Frans Hals' bekendste portretten is dat van ... Babbe
- De zaal stond op zijn ... – Ik kan mijn haren wel ...
- Het ... van de waarheid is aangebroken – Afkorting 'ex voto' (volgens belofte)
- Een 'idool' maar dan in het Engels – In een ... logeren
- ... voeten hebben – Baskische afscheidingsbeweging
- Matthias Schoenaerts is ... zijn vader, Julien Schoenaerts, een bekend acteur
- Tegen brandend maagzuur – De hut van ... Tom
- Heilige - ... regen komt zonnenschijn - IJzer

Verticaal:

- Een soort cola – De ... of tonnenmakers vormden in de middeleeuwen een zeer belangrijk ambacht
- Bemind bij renners – Iemand ... maken – Laat hem in zijn eigen ... gaar worden
- Omgewoelde grond is een zeer geschikte voedingsbodem voor ... of papavers
- Dat loopt op ... uit - ... Kuhr
- Meisjesnaam – De openbare omroep in Italië
- De allereerste spoorlijn op het Europese continent liep van Brussel naar ...
- Riviertje in Overijse
- 'Een ... is iets dat ophoudt waar vermoeden zekerheid wordt' wist Godfried Bomans te vertellen
- Kleur zonder einde – 'Vaert wel ende ... scone'(Hadewyck) – Het is het één ... het andere
- In de strenge kloosterorden komen de monniken zevenmaal per dag samen voor het gebed: metten, ..., terts, sext, none, vespers en completen - ... Goedzak was de kompaan van Tijn Uilenspiegel

PANORAMA

EETCAFE



Vrijdagavond, zaterdag en zondag

Verhuur van restaurant en zalen voor al uw feesten !

Hengstenberg 77 - 3090 Overijse
Tel. 02/687 71 98 - Fax 02/687 43 86

**OPEN VAN MAANDAG TOT VRIJDAG
VAN 11.30 TOT 14.30U
EN VAN 18.30U TOT 22.30U**

<http://www.hotelpanorama.be> - hotel.panorama@scarlet.be