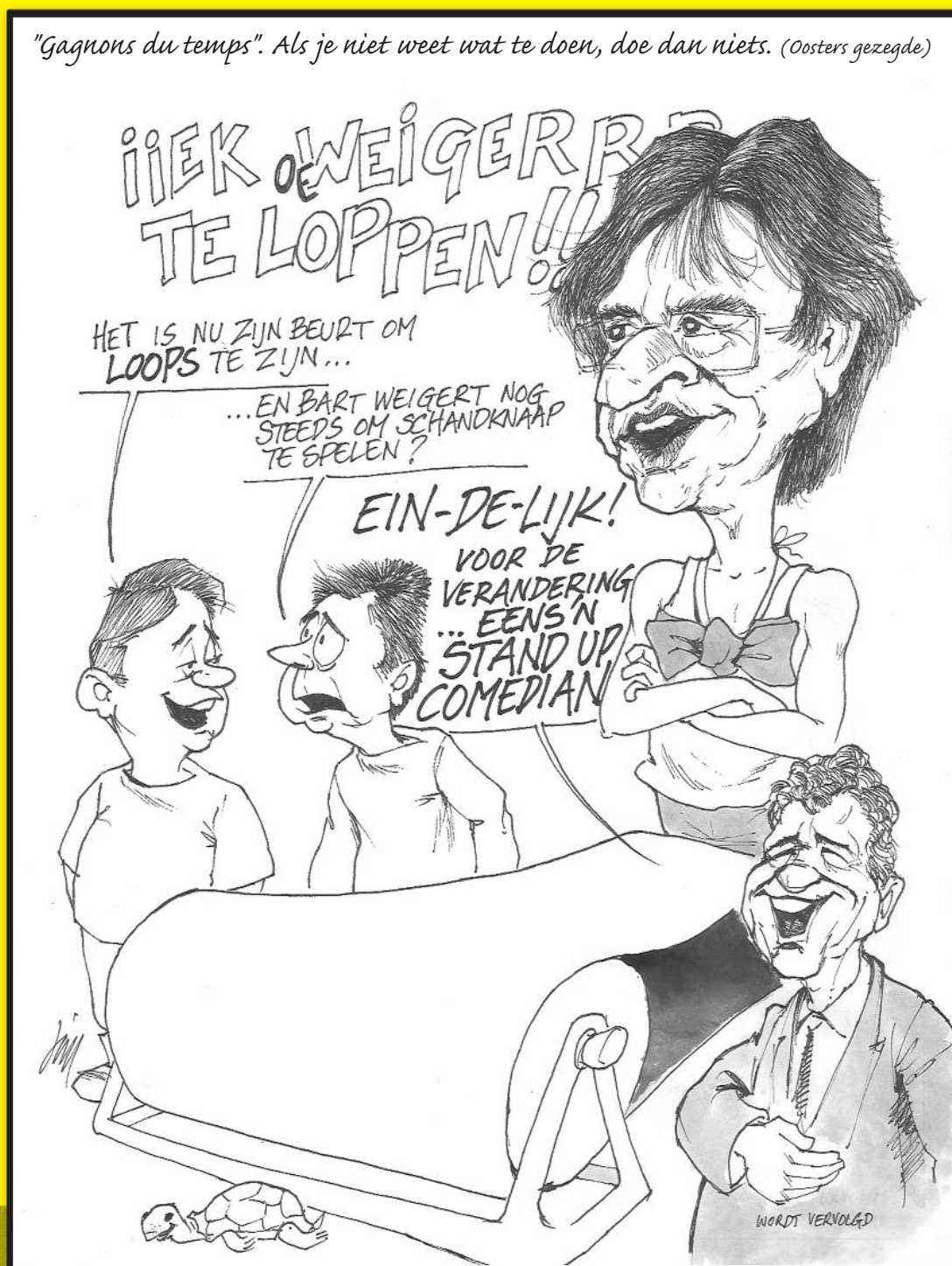


SPOORSLAG



"Gagnons du temps". Als je niet weet wat te doen, doe dan niets. (Oosters gezegde)

Losse nummers: € 3,50



In dit nummer
onder meer:

10,7 miljard euro



Niet vergeten !



Uit de crisis ?!



De 6 mooiste dorpen



Steenokkerzeel



Biljartnieuws



Elfjuliviering

"UITSTEL VAN EEN OPLOSSING KAN, TOTDAT HET GELD OP IS. OP HET MOMENT DAT DE FEDERALE OVERHEID GEEN GELD MEER HEEFT OM DE INTEREST OP DE SCHULD EN DE PENSIOENEN TE BETALEN, HOUDT HET OP. DAT MOMENT KOMT DICHTERBIJ, IEDERE DAG DAT HET LAND LANGER OP EEN NIEUWE TOEKOMST WACHT."

LUC VAN DER KELEN IN HLN VAN 14-5-2011

Redactioneel

De koning gaf de Italiaanse Belg Elio Di Rupo, het hoofd van de grootste politieke familie in dit kunstmatige land, de opdracht van de laatste kans om een regering te vormen. Wouter Beke (CD&V) is gaan onderhandelen bij alle (?) partijen en heeft zijn verzamelde informatie en de daaruit voortvloeiende mogelijke compromissen gebundeld in een lijvig verslag van 140 bladzijden en 600 pagina's technische uitleg. Hij heeft wel aan de voorbereiding hard gewerkt om het vormen van een nieuwe regering mogelijk te maken. Maar hij moest ook vaststellen dat de Franstaligen blijven eisen dat Vlaanderen, sociaal-economisch, financieel en op territoriaal vlak zonder meer moet inbinden. Daartegenover staan de Vlaamse eisen voor meer autonomie, geen annexatie van Vlaams grondgebied, eigen belastingen en een nieuwe financieringswet.

De formateur wil het werk van Beke nog eens overdoen en opnieuw gaan praten met de negen partijen. Hij zal nu zelf de prioriteiten vastleggen en voorstellen formuleren voor de sociaal-economische thema's om er zeker van te zijn dat Wallonië, ondanks de besparingen, genoeg geld overhoudt om de hoge werkloosheid, de vele vroeg-pensioneringen, de enorme toelagen voor het Marshallplan en de 'sociale gevallen' te blijven betalen. Later wil hij nadenken over de staatshervorming met splitsing van BHV, de gezondheidszorg, de kinderbijslag, de fiscale autonomie en de financieringswet. Hij zal nagaan welke partijen bereid zijn mee in zijn bootje te stappen om een regering te vormen, met een gewone meerderheid (76 zetels) zonder staatshervorming en misschien met een 2/3e meerderheid (100 zetels), noodzakelijk voor een staatshervorming. Hij kan dat doen met alle Franstalige partijen samen en met de hulp van Sp-a en Groen!.

Di Rupo heeft altijd gezegd dat Wallonië bij een eventuele staatshervorming niet armer (of rijker) moet worden. PS en de andere Franstalige partijen willen geen nieuwe financieringswet met responsabilisering en geen fiscale autonomie voor de deelstaten. De transfers (solidariteit) van 11 miljard euro Vlaams belastingsgeld mogen niet verminderd worden, integendeel. De Franstaligen willen zekerheid over hun inkomsten maar willen geen financiële verantwoordelijkheid dragen om orde op zaken te zetten in hun boekhouding. De Franstaligen willen helemaal geen staatshervorming, maar willen wel veel meer geld voor Brussel en een significante uitbreiding van het Brussels Hoofdstedelijk grondgebied.

En de splitsing van BHV dan? Wouter Beke had hiervoor een vergelijk met vergaande toegevingen uitgewerkt met negen wetsvoorstellen, die moeten voorzien in een verticale splitsing (met lijstverbindingen?) in drie kieskringen (Brussel, Vlaams-Brabant (Leuven-Halle-Vilvoorde) en Waals-Babant (Nijvel) met een gewaarborgd inschrijvingsrecht in Brussel voor de Franstaligen uit de zes faciliteitengemeenten, een versoepeling van het taalgebruik in die zes gemeenten en minder strenge voorwaarden voor de benoeming van hun burgemeesters. Hij voorzag ook de oprichting van een "*Brussels Metropolitan Region*" (BMR m.a.w. de denkbeeldige uitbreiding van het Brusselse gewest met 34 Vlaamse gemeenten) en daarbovenop nog eens 250 miljoen euro. Geen enkele Franstalige partij wil die voorstellen aanvaarden, het is voor hen "*insuffisant*" (niet genoeg).

Volgens het planbureau zijn er ca. 17 miljard euro nodig om de overheidsfinanciën in evenwicht te krijgen tegen 2016. Dit kan niet gerealiseerd worden met een regering in lopende zaken. Dus denkt Di Rupo aan een vertrouwensstemming in het parlement, gekoppeld aan een "federaal congres" om de op ongrondwettelijke basis gevormde regering Letermé II op te waarderen tot een legale Letermé III, die dan tot oktober 2012 verder kan regeren. Dit kan alleen met de steun van Sp-a en Groen!, indien de overige Vlaamse partijen niet willen meespelen. De Franstaligen zijn ervan overtuigd dat zij tegen die tijd de Vlaamse weerstand zullen gebroken hebben. Dan kunnen ze Vlaanderen dwingen opnieuw op het onderdanige spoor te rijden.

(afgesloten op 24 mei)

In dit nummer:

10,7 miljard euro	3	Steenokkerzeel	14
Ook wij zullen niet vergeten	5	Biljarten op z'n Belgisch	19
Culturele avondbabbel	7	Het Daget in den Oosten	20
Uitweg uit de crisis	8	Kronkel	23
De zes mooiste dorpen	10	Ons aller feest	24
Het Zevende Zegel	12		

wett. dep. BD 25 412

41e jaargang - 2011
mei-juni nr. 3

Tweemaandelijks tijdschrift van de
vzw VKD-Spoorslag
Oplage: 2 400 exemplaren

JAARABONNEMENT:

Individueel: € 15 - Steunabonne-
ment: vanaf € 20 - Losse nummers:
€ 3,50

BANKNUMMER van de vzw VKD-SPOORSLAG:

KBC : IBAN : BE41 4342 6165 8110
BIC : KREDBEBB

AANGESLOTEN VERENIGINGEN:

De Beierij van IJse, Davidsfonds
Hoeilaart, Davidsfonds Overijse,
Davidsfonds Tervuren, De IJse-
zwaaiers Overijse, 't Genootschap
Hoeilaart, Landelijke Gilde Overijse,
Marnixring Overijse De Vrijheijt,
St.-Ceciliakoor Overijse,
St.-Martinusharmonie Overijse, Tros
Toneelvereniging Druivenstreek,
UNIZO Overijse, Vakantiegenoegens
Overijse, Vlaamse Klub Jezus-Eik,
Vlaams Genootschap Overijse,
Vlaamse Jongeren Overijse,
vtb Cultuur Hoeilaart

KERNREDACTIE:

Ingrid De Wilde, Greta Dumon,
Jan Goossens, Henri Otte (eind-
redacteur), Francis Stroobants
(eindredacteur), Dries Vanhaeght
(voorzitter en illustraties)

VASTE MEDEWERKERS:

Jan De Broyer, Johan Deconinck,
Roeland Gillis, Stefan Hemeleers

REDACTIEADRES:

e-post: vkd_spoorslag@yahoo.com

WEBSTEK:

www.spoorslag.org

VKD-SPOORSLAG vzw:

voorzitter: Dries Vanhaeght;
ondervoorzitter: Jan Goossens;
penningmeester: Johan Deconinck;
secretaris: Henri Otte

Onze vereniging is aangesloten bij
de Vlaamse Volksbeweging -
Brabant, bij het Halle-Vilvoorde-
komitee en bij het Overlegcentrum
van Vlaamse Verenigingen.

Lees- en lidgeld: € 15,00 per jaar

*De volgende vergadering
van de vzw VKD-Spoorslag
heeft plaats op dinsdag
6 september 2011 om 20 uur
in C.C. Den Blank te Overijse.*

10,7 miljard euro of 432 miljard oude Belgische Franken !



In de VIVES-briefing van eind april 2011 publiceert Geert Jennes zijn berekende transfers tussen de Belgische gewesten uit interestlasten op de federale overheidsschuld.

Prof. J. Konings, voorzitter van het wetenschappelijk comité, vestigt er de aandacht op dat deze overdrachten van Vlaams belastingsgeld, enkel uit interestlasten ruim 5 miljard euro bedragen. Voeg daarbij de transfers (Vlaams belastingsgeld) van Vlaanderen naar Wallonië als gevolg van de federale overheidsuitgaven voor de sociale zekerheid en de bijzondere financieringswet ten belope van € 5,7 miljard (zie een vorig Spoorslagnummer), dan komt men reeds op een totaal van minimaal € 10,7 miljard transfer van Vlaanderen naar Wallonië. (Dit is € 1.833 voor elke Vlaming, groot of klein). Hij besluit dat met de oplopende overheidsschuld die bijna 100% van het Belgische BBP bedraagt en de daaruit voortvloeiende rentelasten, de transfers uit rentelasten een belangrijk punt

in het kader van de onvermijdelijke aanstaande begrotingssanering zijn.

Als men zo'n toestand met Duitsland vergelijkt, dan transfereren 5 bondslanden, door het systeem van de "Länderfinanzausgleich", (Beieren (12,5 miljoen inwoners) € 3,4 miljard; Hessen (6 miljoen) € 2 miljard; Baden-Württemberg (11 miljoen) € 1,5 miljard; Noordrijn-Westfalen (18 miljoen) € 61 miljoen en Hamburg (1,8 miljoen inwoners) € 49 miljoen) samen +/- € 7 miljard, verdeeld over de overige 12 deelstaten. Ook daar

is de conclusie dat elke motivering ontbreekt bij de 'ontvangende' deelstaten om hun economie te verbeteren. De drie deelstaten die met miljarden euro's over de brug komen, willen deze financiële steun ongedaan maken. Dit zou vooral de "neue Länder" uit de vroegere DDR verplichten zelf iets te ondernemen om hun situatie te normaliseren.

Henri Otte



VLAAMS BEWEGEN

PANORAMA EETCAFE

Vrijdagavond, zaterdag en zondag

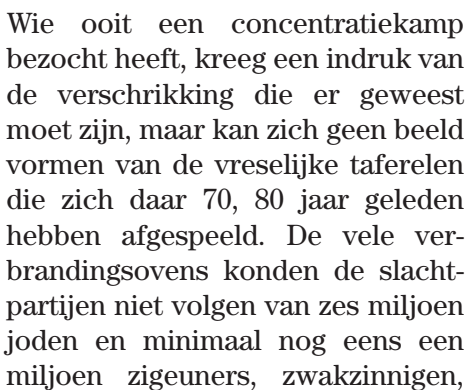
Verhuur van restaurant en zalen voor al uw feesten !



Hengstenberg 77 - 3090 Overijse
Tel. 02/687 71 98 - Fax 02/687 43 86

**OPEN VAN MAANDAG TOT VRIJDAG
VAN 11.30 TOT 14.30U
EN VAN 18.30U TOT 22.30U**

<http://www.hotelpanorama.be> - hotel.panorama@scarlet.be



Ook in Vlaanderen (zeker ook in Wallonië) zijn er mensen geweest die zich tijdens WOII schuldig hebben gemaakt door Joodse families en Vlaamse medeburgers te verraden en medeplichtig waren voor de vele deportaties. Maar er was ook de keerzijde van de medaille. Vlamingen vochten sinds 1830 voor gelijke rechten en vergaten niet wat er voor, tijdens en na beide wereldoorlogen met hen is gebeurd. Zij waren in België de tweederangsburgers; Vlaamse vrijwilligers achter het IJzerfront werden als kanonnenvlees gebruikt, kregen hun bevelen in een taal die ze niet verstonden en werden begraven met het laconieke "mort pour la patrie". Hun eigen grafzerken met daarop hier ons bloed, wanneer ons recht werden door de Belgische overheid verbrijzeld.

In Vlaanderen ontstond tijdens WOI het activisme, als protest tegen de onderdrukking. Velen werden hier-

voor jarenlang opgesloten. In de aanloop naar WOII werden honderden Vlamingen, maar ook Joden, ongrondwettelijk uitgeleverd aan Frankrijk die ze naar concentratiekampen aan de Middellandse zee sleepten in blauwe beestenwagens van de Franse spoorwegen. Tijdens een van die transporten werd Joris Van Severen door Franse soldaten doodgeschoten.

Het is juist dat de rol van het VNV in de beginjaren van WOII bediscussieerbaar was en de minder fraaie rol van de DeVlag tijdens twee laatste jaren van WOII was dat zeker. Dat scholen, jeugdbewegingen en kerkgemeenschappen, op vraag van het VNV, 18-jarigen hebben opgeroepen zich te laten inlijven in het Vlaams legioen om met de Duitse legers te gaan strijden tegen het bolsjewisme (niet om Joden te vervolgen) moeten we niet ontkennen. Velen zijn gegaan, weinigen zijn teruggekeerd. Het is ook juist dat er een Algemeen SS Vlaanderen heeft bestaan waarvan de rol welbekend is.

Maar het is evenzeer juist dat er vanaf 1944 tot begin de jaren 50 een niets ontziende repressie heeft plaats gevonden. De eerste jaren kregen Belgicisten de mogelijkheid straffeloos te keer te gaan tegen de Vlamingen, die ze gemakshalve van collaboratie beschuldigden; ze staken hun huizen in brand, de huisraad werd vernietigd, honderden vrouwen werden verkracht en duizenden Vlamingen werden gearresteerd en opgesloten in de voor de gelegenheid gebouwde concentra-

Post Belgica

weekblad

**'t Pallieterke is te koop in de dagbladhandel. Of neem een abonnement.
Bel ons tijdens kantooruren: 03/232.14.17**

't Pallieterke

VOOR MENSEN
MET EEN GOED HART
EN EEN
SLECHT KARAKTER...

www.pallietterke.info

Flanel

DAG- EN NACHT-
LINGERIE

Waversesteenweg 26, 3090 Overijse - Tel. 02 687 74 65
 Openingsuren: di-vr: 9 u. - 12.15 u. en 13.45 u. - 19 u.
 zaterdag tot 18.30 u. - maandag gesloten

[illegible]

teikampen. Een officieel mandaat was er niet voor nodig. Pas maanden, jaren later werden ze weer in vrijheid gesteld toen bleek dat ze onschuldig waren. En er waren de militaire uitzonderingsrechtbanken die in Vlaanderen 212 doodvonnis- sen lieten uitvoeren, waaronder de onrechtvaardige executie van August Borms.

Intussen heeft België 70 jaar de tijd gehad om iets aan het amnestiepro- bleem te doen. Het kan vandaag nog alleen de familie van de repressie- slachtoffers ten goede komen. Het is de verdienste geweest van het VB om dit opnieuw in de actualiteit te brengen. Het amnestiedebat beves- tigt hoe groot het odium van de Franstaligen tegenover de Vlamin- gen wel is en dit sinds 1830. In

afwachting van onze onafhankelijk- heid zullen wij aan de jonge Vlamin- gen op een eerlijke en objectieve manier uitleggen wat er toen gebeurd is en waarom. Wij willen de desinformatie geen kans geven.

Elio



Links Vlaams-nationaal maandblad

MEERVOLD

Drukpersstraat 20, 1000 BRUSSEL
Tel. 02 223 31 40 • Fax 02 223 31 41

... is aan zijn 19e jaargang toe!

NEEM NU EEN ABONNEMENT
25 euro voor 10 nummers!

Stiltegebieden

Door het departement *Leefmilieu, Natuur en Energie* werd een omschrijving gegeven van wat als een stiltegebied kan worden beschouwd. Het definieert het als volgt:



In een **stiltegebied in landelijke omgeving** overheersen natuurlijke geluiden, afkomstig van zowel fauna als flora. Ook geluiden afkomstig van bewoners, bezoekers, landbouw, natuur- of bosbeheer, maken deel uit van het geluidsklimaat in een stiltegebied. Het zijn vooral verkeersgeluiden (auto, vliegtuig en in mindere mate trein) die als storend worden ervaren. Hierbij dient opgemerkt te worden dat het in Vlaanderen zo goed als onmogelijk is geworden om gebieden te vinden die volledig vrij zijn van deze storende geluiden. In Vlaamse stiltegebieden zullen deze geluiden voor een stuk deel uitmaken van het geluidsklimaat. Een stiltegebied is dus een gebied met een goe-

de akoestische kwaliteit. Zeker in Vlaanderen, met vele inwoners op een relatief kleine oppervlakte, is het belangrijk een actief beleid te voeren rond zulke gebieden.

Er bestaat echter geen specifieke wetgeving over stiltegebieden. Hierdoor worden stiltegebieden niet omschreven in Vlaamse en worden ze evenmin officieel aangeduid in het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen. Stiltegebieden worden wel vermeld in de EU-richtlijn omgevingslawaaï 2002/49/EG. Onder 'stil' worden geluiden verstaan die tussen de 35 en 40 decibel liggen. Ook kan worden gesteld dat een gebied 'stil' is als de lange perioden met natuurlijke geluiden overheersen op de perioden met niet-natuurlijke geluiden.

Voor **Vlaams-Brabant** kwamen sinds 14 jaar geleden in aanmerking: Galm-aarden (1997), Kortenaarden (1997), Oud-

Heverlee en Bierbeek (1997); Tielt-Winge (1993) en Zemst (1997).

Wij gaan ervan uit dat het Terlanenveld, een uitgestrekt stiltegebied met landbouw, veel vogels, kruiden in de bermen, holle wegen, af en toe een klein bos met mooie bomen, gevrijwaard moet worden van verkavelingen en de aanleg van geasfalteerde wegen. Het is nog altijd een gebied waar men verschillende leemsoorten aan het ontginnen is, ook met de bedoeling te exporteren. Een deel van Terlanenveld is opgenomen in het Bijzonder Oppervlakte-delfstoffenplan van de Vlaamse leemstreek van het Vlaams Gewest, als toegelaten gebied voor ontginning.

De provincie Vlaams-Brabant is op zoek naar nieuwe bouwgronden voor nieuwe betaalbare huisvesting. Wij rekenen erop dat het gemeentebestuur van Overijse het Terlanenveld als een stiltegebied beschouwt en beschermt.

Henri Otte

SINT-MARTINUSCOLLEGE OVERIJSE

Algemeen vormend - Technisch - Beroeps

1e graad (1e en 2e jaar)

1e jaar: leerjaar A (met Latijn of met steunvakken)
leerjaar B

2e jaar: Latijn
Moderne Wetenschappen
Handel
Beroepsvoorbereidend leerjaar:
Kantoor-Verkoop + Verzorging-Voeding



sint-martinuscollege overijse

1e graad Lipsius tel. 02 687 82 46
Waverssesteenweg 96 fax 02 687 93 07
3090 OVERIJSE 1egraad@smo-vzw.be

2e graad Lipsius tel. 02 687 72 70
Waverssesteenweg 96 fax 02 687 93 07
3090 OVERIJSE 2egraad@smo-vzw.be

3e graad Nahon tel. 02 687 74 83
Brusselsesteenweg 147 fax 02 687 46 49
3090 OVERIJSE 3egraad@smo-vzw.be

www.smo-vzw.be

2e graad (3e en 4e jaar)

ASO: Economie (4 uur wiskunde)
Economie (5 uur wiskunde)
Humane Wetenschappen
Latijn (4 uur wiskunde)
Latijn (5 uur wiskunde)
Wetenschappen

TSO: Handel

BSO: Kantoor

3e graad (5e en 6e jaar)

ASO: Economie - Moderne Talen
Economie - Wiskunde
Humane Wetenschappen
Latijn - Moderne Talen
Latijn - Wiskunde
Moderne Talen - Wetenschappen
Moderne Talen - Wiskunde
Wetenschappen - Wiskunde

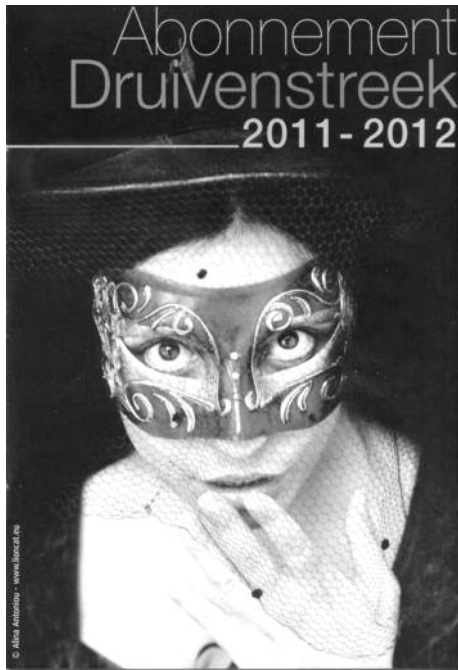
TSO: Boekhouden - Informatica
Handel

BSO: Kantoor

7e jaar BSO: Kantoorautomatisering en gegevensbeheer
Verkoop en Vertegenwoordiging

De Sint-Martinusscholen behoren tot Drieklank, de scholengemeenschap Overijse-Tervuren-Zaventem

Culturele avondbabbel bij meubelzaak Tastenhoye



In aanwezigheid van de burgemeesters van Overijse en Hoeilaart, van de voorzitter en de directeur van de vzw De Rand en de plaatselijke pers werd het nieuwe abonnement voor het cultuurseizoen 2011-12 in de Druivenstreek voorgesteld, een gemeenschappelijk initiatief van het cultuurcentrum IVA Den Blank, het gemeenschapscentrum De Bosuil te Jezus-Eik en van het Hoeilaartse Felix Sohiecentrum. Na het welkomstwoordje van Dirk Brankaer, koningde Druivenkoningin Elise I vlot de sprekers aan.

Eddy Frans had het als voorzitter van Vlab'ccent over de samenwerking van de cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant en het onderling afstemmen van de programmatie en de "tickettering". Sylvie Gahy, schepen voor Cultuur in Hoeilaart, wees op de

inspanningen die door haar gemeente worden gedaan om het Felix Sohiecentrum uit te bouwen tot een volwaardig cultuurhuis met bijhorende (in aanbouw zijnde) theaterzaal en tot slot had Sven Willekens, schepen voor Cultuur in Overijse het over de voordelen van "Abonnement Druivenstreek" dat te gebruiken zal zijn in de drie centra en citeerde daarbij het programmaboekje van de Druivenstreek voor de komende activiteiten.

De persbabbel werd afgesloten met een voorsmaakje, gepresenteerd door Geert Hautekiet, rond vieze verhaaltjes die hij vertelt, zingt én musiceert te midden van zelfgemaakte attributen, in zijn dooie eentje vanop een 'vuile kiosk' en uitsluitend vanuit zijn onderbuik. De voorstelling wordt gepland in Den Blank, begin 2012.



klavertje



Baby- en kinderboetiek
Stationsstraat 44
3090 Overijse
Tel. 02 687 91 14

Wasserij IRIS nv

Winddroog - Halfklaar - Kastklaar - Droogkuis: Luxe
Verhuur Unisteam tapijtreiniger
Ophaling en levering aan huis

Brusselsesteenweg 542 • Jezus-Eik - Overijse
Tel. 02 657 05 02

Uit sympathie

Oprit Vlaanderen, uitweg uit de crisis?

Op zondag 8 mei, een met zon overgoten Moederdag, organiseerden acht midden- en zuid-Brabantse Marnixrings in het Mechelse Huis van Dijk een ochtendsymposium. Vijf sprekers met verschillende ideologische achtergrond kwamen hun visie uiteenzetten over de toekomst van Vlaanderen. Een volle zaal uit Vlaanderens middenveld luisterde aandachtig mee.

Opmerkelijk was de gelijklopende conclusie van de sprekers: Vlaanderen moet zijn eigen weg kunnen gaan.

De sprekers kregen elk vijftien minuten spreektijd en werden vakkundig ingeleid door Diane Van Hove, redactiemedewerker van Radio 2.



Meester **Vic Van Aelst** mocht de spits afbijten. Hij stelde vast dat de verfransing van Vlaanderen zich aan het uitbreiden is. Hij noemde Asse en Aalst als duidelijke voorbeelden. In de Nederlandstalige scholen worden meer en meer vreemde talen gesproken. Eén van de oorzaken is de groeiende instroom in onze Vlaamse steden van migranten die meestal een beetje Frans spreken, maar zich niet kunnen uitdrukken in het Nederlands, laat staan onze taal begrijpen. Vandaag zijn het o.m. Marokkanen die huizen opkopen in Halle-Vilvoorde. Er is de leerplicht, thuis spreken die migrantenkinderen hun moedertaal en op de school moeten de leerkrachten heksentoeeren uithalen om hen in het Nederlands iets aan te leren. Enige voorafgaande inburgering is geen verplichting. Franstaligen zijn daar tegen, want wie weet zou het ook ooit eens voor hen van toepassing kunnen zijn. In Brussel willen de Franstaligen niet meer tussen de migranten wonen en zij trekken naar het Vlaamse Randgebied. Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest ziet de feiten en wil bijgevolg zijn territorium uitbreiden met 34 Vlaamse gemeenten. Vlaamse politici hebben niet de moed en de macht om iets te ondernemen tegen de Brusselse annexatiepolitiek. De Vlaamse traditionele partijen dragen een verpletterende verantwoordelijkheid. Dit gaat veel verder dan het aanslepende probleem van BHV.

Meester **Vic Van Aelst** mocht de spits afbijten. Hij stelde vast dat de verfransing van Vlaanderen zich aan het uitbreiden is. Hij noemde Asse en Aalst als duidelijke voorbeelden. In de Nederlandstalige scholen worden meer en meer vreemde talen gesproken. Eén van de oorzaken is de groeiende instroom in onze Vlaamse steden van migranten die meestal een beetje Frans spreken, maar zich niet kunnen uitdrukken in het Nederlands, laat staan onze taal begrijpen. Vandaag zijn het o.m. Marokkanen die huizen opkopen in Halle-Vilvoorde. Er is de leerplicht, thuis spreken die migrantenkinderen hun moedertaal en op de school moeten de leerkrachten heksentoeeren uithalen om hen in het Nederlands iets aan te leren. Enige voorafgaande inburgering is geen verplichting. Franstaligen zijn daar tegen, want wie weet zou het ook ooit eens voor hen van toepassing kunnen zijn. In Brussel willen de Franstaligen niet meer tussen de migranten wonen en zij trekken naar het Vlaamse Randgebied. Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest ziet de feiten en wil bijgevolg zijn territorium uitbreiden met 34 Vlaamse gemeenten. Vlaamse politici hebben niet de moed en de macht om iets te ondernemen tegen de Brusselse annexatiepolitiek. De Vlaamse traditionele partijen dragen een verpletterende verantwoordelijkheid. Dit gaat veel verder dan het aanslepende probleem van BHV.



Sportjournalist en presentator **Carl Huybrechts** (ook voor de RTBF) vertelde over zijn jeugdijaren en zijn familie, die voor het grootste deel afkomstig was uit de francophone bourgeoisie in Antwerpen en Wallonië.

Hij presenteerde regelmatig *The night of the proms* in Frankrijk. Uit de vele contacten met de Franstaligen heeft hij geleerd dat zij niet beseffen wat er in Vlaanderen leeft en dat

zijn denken dat de vele miljarden die van Vlaanderen getransfereerd worden, verzinsels zijn. Opmerkelijk was zijn antwoord op de Brusselse eis, dat al wie in Brussel werkt ook daar zijn belastingen zou moeten betalen. Waarom zou men het Vlaams Parlement en alle Vlaamse overheidsdiensten niet verhuizen naar Vlaanderen, weg uit Brussel? Dit zou bovendien een structureel probleem oplossen. Brussel zou dan voelen wat het financieel verlies van de tienduizenden Vlamingen die ook tijdens de werkweek consumeren, betekenen. En het zou alvast de weg effenen naar een oprit Vlaanderen. Hij vertelde ons ook dat bij RSC Anderlecht de spelers van de directie het verbod hebben gekregen om tijdens de wedstrijden, op oefening en in de kleedkamers Nederlands te spreken. Enkel Frans en Engels worden er nog toegelaten...



Prof. Ludo Abicht, filosoof en doctor in de Germaanse filologie, was zeer academisch en hanteerde zijn gekende uitspraak: "met vrienden onderhandelt men niet". Er bestaat geen gemeenschappelijke

"Belgische" cultuur, als gemiddelde tussen beide gemeenschapsculturen. Het resultaat is dat beleidskeuzen altijd onaangepast zijn aan de realiteit van de gemeenschappen. De BHV-problematiek heeft dit ten overvloede aangetoond. In Vlaanderen overheerst de territorialiteitsopvatting. De Franstalige Brusselse partijen als voortrekkers, aanvaarden dit niet en stellen daar de personalistische opvatting van de individuele rechten tegenover. Het is slechts in Vlaanderen dat de Franstalige politici het personenrecht hanteren, met de bedoeling om er na verloop van tijd een grenscorrectie te realiseren. Dit personenrecht heeft dus in het verleden steeds geleid tot territoriale aanspraken. Door (autochtone of allochtone) Franssprekenden in de Vlaamse Rand uitzicht te geven op vestiging zonder taalvereisten, hopen Franstalige politici stukje voor stukje gebied los te wrikken uit Vlaams-Brabant.



Jef Vuchelen, gewoon hoogleraar aan de VUB en lid van het Wetenschappelijk comité Vives, gaf een academische uiteenzetting. De discussie dat Vlaanderen te klein is om te overleven, enz. is reeds lang voorbij gestreefd. De discussie kan enkel gaan over confederalisme of separatisme, er is geen ander alternatief. Hoe langer de huidige impasse duurt, hoe minder kans dat confederalisme tot de mogelijkheden behoort en dus ... hoe

TASTENHOYE bvba

HOUTHANDEL - DOE-HET-ZELF -
DAKTIMMER - PLANCHETTEN - DEUREN -
ISOLATIE - RAMEN - VELUX - IJZERWAREN

Duisburgsesteenweg 128/135, Overijse
Tel. 02 687 72 45 - 687 65 98

KUNSTHANDEL JEAN RIGAUX

Justus Lipsiusplein 15 - Overijse centrum
www.jean-rigaux.be 02 687 73 26

Alles voor de knutselaar, de
kunstenaar en de kunstliefhebber.

Wijnkelders SONIËN (Pips Luppens)

Brusselsesteenweg 538, 3090 Overijse
Tel. 02 657 33 20

Open van 8 u. tot 12 u.
en van 13 u. tot 18 u.
Zondag gesloten!



waarschijnlijk een splitsing wordt. Typisch voorbeeld hier is het opsplitsen van de staatsschuld. Hij merkte op dat die discussie bijzonder pijnlijk zal worden. Als men de schuld toewijst volgens het BBP zal ieder gewest een schuldquote hebben van ongeveer 100%. Doet men dit volgens de verantwoordelijkheid, dan komt men in Wallonië uit op 470 % van het BBP, wat totaal onleefbaar is omdat dan ongeveer het totaal aan Waalse inkomsten naar intrestlasten zou gaan! Griekenland b.v. heeft vandaag een schuldquote van 150%). Schuift men alle schulden door naar Vlaanderen dan bedraagt de schuldquote er 190 %, wat evenmin heel leefbaar is. Het lijkt erop dat de Vlaamse regering zich niet voorbereidt op een mogelijke splitsing en zo zal, als de splitsing er komt, de overgangskost automatisch sterk oplopen. Dit is 'schuldig verzuim'. Het niet realiseren van een grondige min of meer definitieve staatshervorming is zeer negatief voor Vlaanderen. Ons inkomen zal niet direct dalen, maar het had hoger kunnen zijn. Hierom is het zinvol om niet toe te geven aan de vragen om een snel akkoord. Het bij voorbaat uitsluiten dat er aan de interpersonele solidariteit geraakt wordt, zoals vandaag het geval is, ondergraaft de onderhandelingspositie van de Vlamingen. Het is dus een flater: het behoud van deze solidariteit kan een onderdeel zijn van een finaal akkoord, niet een toegeving bij de start van de onderhandelingen. Bij onderhandelingen geeft men niet zijn grootste troef (geld) onmiddellijk uit handen, nog minder als men weet dat de tegenpartij daar hypergevoelig voor is. Het voordeel van plan B is dat er bij een afwezigheid van een staatshervorming de 'oplossing' komt, met name een splitsing. De Franstaligen hebben in zo'n scenario voordeel bij een staatshervorming. Wij verliezen vandaag door de afwezigheid van een doorgedreven staatshervorming. Vlaanderen moet, in alle onafhankelijkheid, voor een marktgericht kiezen. Zo'n beleidsbijsturing betekent bovendien een goede steun voor de Vlaamse economie. Het enige wat men nu kan doen is vermijden dat de eigen problemen een bron van zwakheid worden.



Rik Van Cauwelaert, directeur van het weekblad Knack, legde in zijn betoog de nadruk op de francophone strategie. Er mag dan al sprake zijn van een innige Federatie Wallonië-Brussel, maar die zal dan wel groten-

deels vanuit Vlaanderen worden gefinancierd. Dat deze situatie onhoudbaar wordt voor de Vlaamse Gemeenschap, lijkt de PS en de overige Franstalige partijen rond de onderhandelingsstafel niet te verontrusten. De spreker wees erop dat de opeenvolgende peilingen, die de electorale vooruitzichten van Bart De Wever steeds rianter voorstellen, in Laken en

omgeving voor grote ongerustheid zorgen. De angst van de Brusselse 'haute finance', die blijft dreigen met nakende denkbeeldige onheilstijdingen van Standard & Poor's, doen er nog een schepje bovenop. Voor de PS en het paleis komt het er nu op aan de huidige regering in het zadel te houden, ten minste tot oktober 2012, tot de gemeenteraadsverkiezingen. Een plan dat ook premier Yves Leterme genegen is, want hij hoopt het electorale tij nog te kunnen keren. In dit België zijn er twee verschillende democratiën. Enkel een oprijt Vlaanderen biedt de uitweg, als het geen afrit naar Europa wordt, want steeds meer bevoegdheden worden naar Europa overgeheveld.



Het ochtendsymposium werd namens de acht organiserende ringen afgesloten door **Jürgen Constandt**, voorzitter van de Marnixring Mechelen Gaston Fere-mans. Hij begon met "Op deze zondag, de 8e mei, vier-

ren we niet alleen 'moederdag', maar wordt in onze contreien ook 'Bevrijdingsdag' herdacht." Helaas is - ondanks jaren vreedzame en democratische strijd met vijf dikbetaalde staatshervormingen - de Vlaamse 'bevrijding' nog steeds niet aan de orde. Ik mis ook de steun voor onze bevrijdingsbeweging van het zogenaamd sociaal en maatschappelijk middenveld, zoals de vakbonden en de ziekenfondsen, op het Vlaams & Neutraal ziekenfonds na. Een handvol politieke krokodillen en andere artiesten vinden nochtans dat er nu maar snel een regering moet komen met als drogreden dat de huidige situatie ons dreigt veel te gaan kosten. En wat denken zij dan van de enorme factuur die de Vlamingen - zonder enige wederkerige appreciatie - al jaren betalen? Het bedrag van deze jaarlijkse factuur voor Vlaanderen bedraagt ruim 11 miljard euro. Dit werd recent nog bevestigd door Vives, het Vlaams Instituut voor Economie en Samenleving van de Katholieke Universiteit Leuven. De cijfers liggen trouwens volledig in lijn met de rapporten van het Aktiekomitee Vlaamse Sociale Zekerheid en ze worden door niemand meer betwist. Excuseer, ik vergeet nog professor Koen Schoors van de Universiteit van Gent. Volgens hem zijn de transfers één grote leugen; al laat hij na de cijfers te ontcrachten. We hadden zeker niet de bedoeling, noch de pretentie, om u een pasklare oplossing als uitweg voor de crisis aan te bieden. En wie weet, bent u de volgende die de oprijt naar Vlaanderen zal kiezen als uitweg uit België en de Belgische crisis.

Dan vieren wij hopelijk op 8 mei 2012 onze échte bevrijding!

Foto's Else Van Geet
Henri Otte

Veevoeders - Granen
Duiven- en vogelsportartikelen
Meststoffen - Tuinzaden
Tuinartikelen
Gas Shell - Esso

GUIDO VANACKER

Terhulpensesteenweg 563, Maleizen-Overijse
Tel. 02 687 32 43
Woensdagnamiddag gesloten



BAVIAANWOOD

UW PARKET SPECIALIST

info@baviaanwood.be
www.baviaanwood.be

0477 40 95 44

BTW 0883.960.604

SCHUREN EN PLAATSEN VAN PLANKENVLOEREN

De zes mooiste dorpen van Vlaanderen

Op maandag 30 mei had in GC De Lijsterbes in Kraainem een meer dan interessante avond plaats. Zonder meer belangwekkend voor de toekomst van De zes mooiste dorpen van Vlaanderen! Ook voor de toekomst van ons geliefde Vlaams-Brabant en van Vlaanderen zelf!

Beleids- en opiniemakers - ondanks tientallen uitnodigingen opvallend weinig media-aandacht!!! - vulden met een paar honderd mensen de (nogal warme) zaal om gedurende meer dan twee uur deel te nemen aan een politiek-toeristische avond waarin Kraainem, Wezembeek-Oppem, Linkebeek, Wemmel, Drogenbos en Sint-Genesius-Rode op een nooit geziene manier werden voorgesteld.

Dezelfde avond had ook de uitreiking plaats van de Remi Pirynsprijs aan Luc Deconinck, gewezen voorzitter van vzw de Rand en van het Halle-Vilvoorde Komitee. Proficiat, Luc!

De gangbare indruk over zes gemeenten die verfranst en verbrusseld zouden zijn, werd met woord en beeld gecorrigeerd. Dat was de bedoeling - en volgens tientallen lovende getuigenissen, met succes! - van de werkgroep de zes (ad hoc samenwerking van vzw de Rand, Haviko, V.V.B., Taal Aktie Komitee, Komitee der Randgemeenten, vtbKultuur, ADVN, VKD-Spoorslag en het O.V.V.).

De misvattingen werden op briljante, overtuigende wijze uit de wereld geholpen. Het initiatief leidde die avond tot een kort, maar krachtig



manifest, dat (bijna) alle aanwezigen ondertekenden. Sterk afwijkend van de onderhandelingsstukken die tot dusver bekend raakten! Overlopen wij in het kort de avond. Spoorslaglezers krijgen de documentiemap én de CD met documentair filmpje op eenvoudige aanvraag thuis bezorgd!!!

Rik Otten, voorzitter cultuurraad Linkebeek, mocht een volle zaal verwelkomen. Haviko-lid Wilfried Wouters nam briljant de tekst *De zes anders bekeken* voor zijn rekening, een prima inleiding op de verrassend interessante film (montage door Wim Peeters en stem van Diane Van Hove). Vervolgens een uitgebreid en gevarieerd verhaal van Eddy Frans, directeur vzw de Rand met zes getuigenissen vanuit het plaatselijk Vlaams verenigingsleven.

Het Snellaert-Thijmfonds en laureaat Luc De Coninck zorgden voor een intermezzo.

Ongeveer interessant was ook *Het politieke leven in de zes* door Jan Walraet, voorzitter van de Conferentie van Nederlandstalige mandatarissen in de zes. Prachtig, gesmaakt en ad rem waren de duidelijke en diepgaande toevoegingen *De zes als pasmunt voor een akkoord?* door prof. Matthias Storme, professor aan de rechtsfaculteit KULeuven. Haviko-voorzitter Francis Stroobants rondde met dankbetuigingen af en met de oproep het manifest te ondertekenen. Ook de receptie - na ons volkslied - had succes. Het geheel werd aange-naam aan elkaar gepraat door Wilfried Haesen, journalist bij Radio 2.

(NS)

Maandag 30 mei 2011
om 19.45 uur
GC De Lijsterbes
in Kraainem

Organisatie
Werkgroep de zes

In samenwerking met

vzw 'de Rand', Vlaamse Volksbeweging, Vtb Kultuur, Halle-Vilvoorde Komitee, Taal Aktie Komitee, Komitee der Randgemeenten, ADVN, Vlaams Komitee Druivenstreek-Spoorslag, Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen



de zes mooiste
dorpen van
Vlaanderen

programma

Verwelkoming

Rik Otten, voorzitter cultuurraad Linkebeek

De zes anders bekeken

Wilfried Wouters, bestuurslid Halle-Vilvoorde Komitee

Een politiek-toeristische wandeling door de zes

Het verhaal van de vzw de Rand met
getuigenissen vanuit het verenigingsleven in de zes
Eddy Frans, directeur vzw 'de Rand'

Het politieke leven in de zes

Jan Walraet, voorzitter Conferentie van Nederlandstalige mandatarissen in de zes

De zes als pasmunt voor een akkoord?

Prof. Matthias Storme, rechtsfaculteit KU Leuven

Conclusie

Francis Stroobants, voorzitter Halle-Vilvoorde Komitee

Receptie

Spoorslag wil, zoals u weet, regelmatig aspecten van de Druivenstreekgeschiedenis mee helpen belichten. Bekijken wij dit keer een feit uit de Druivenstreek van 25, 50, 75 jaar of een eeuw geleden? 1911, 1936, 1961 of 1986? In de eerste bijdrage onder deze titel (Spoorslag 2011 nr. 1) kwam 1936 aan de beurt. Laten wij nu de kunstzinnige toer opgaan en eens kijken hoe het rond 1911 gesteld was met de m.i. grootste kunstschilder van de Druivenstreek Albert Sohie.

Bron bij uitstek is het regelmatige opzoekingswerk van Mark Pieters, die verleden jaar zijn zoveelste interessante bijdrage in Zoniën (2010 nr. 2, blz. 121-140) neerpende over de onvermoed talrijke tentoonstellingen van kunst-

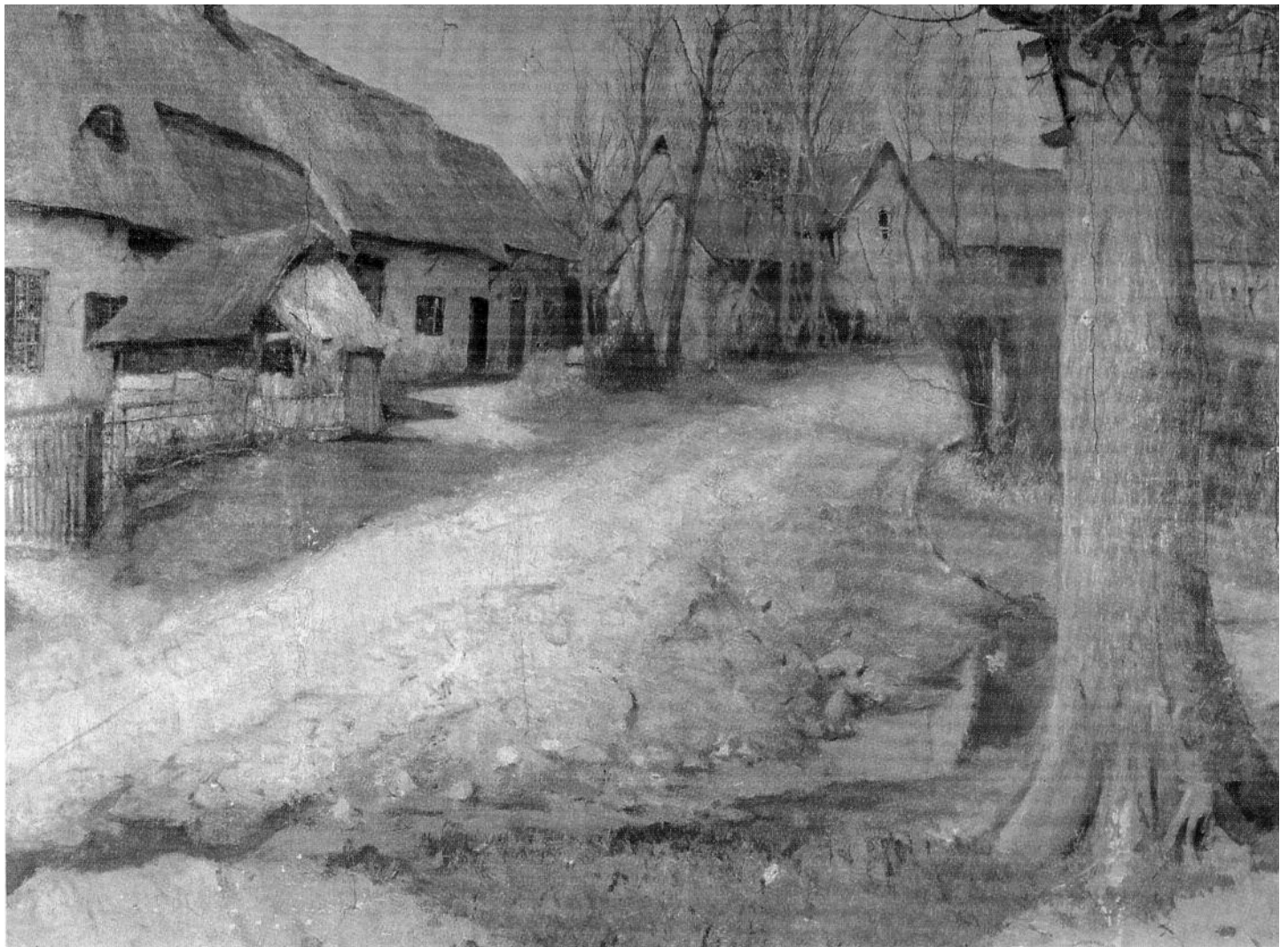
schilder Albert Sohie (Hoeilaart, 8-9-1873 – Oud-Turnhout, 1-12-1927). Enige maanden na de dood van zijn vader, die hem veel geld naliet, trok Albert Sohie op 3 juli 1908 naar Oud-Turnhout en logeerde er bij academieleraar Eugene Surinx. En mevrouw Surinx zorgde voor het huishouden van de ietwat eigenaardige, 'eeuwige' vrijgezel.

Wat eigenaardig, maar vooral heel gekend én beroemd was Hoeilander Albert Michaël Francis Sohie, de oudste van drie kinderen van (Clement) Remi Sohie (een jongere broer van Felix Sohie) en van Marie Virginie Jacqueline Wuestenraedt.

In eigen streek werd zijn tentoongesteld werk in 1894 naar aanleiding van de inhuldiging van de tramlijn Groenen-

daal-Overijse zeer gesmaakt, want de jonge, heldere landschapsschilder, de “paysagiste-luministe” kreeg in de krant *La Réforme* al ruime aandacht, ook omwille van zijn aanwezigheid op de Jubelparkexpo het jaar voordien. In december 1911 lopen wij het 34e salon van Brugge binnen. *Heide in bloei* krijgt lof omdat hij de eenzaamheid zo aangenaam en vol begrip kan weergeven. Die Brugse aanwezigheid verdient hier passende aandacht (omdat ze een eeuw oud is?!) want Albert Sohie heeft in binnen- en buitenland, van 1893 tot aan de vooravond van de “Groote oorlog”, positieve kunstlof geoogst. Daarin heeft geen enkele Druivenstreker hem ooit geëvenaard.

(FS)



DE LINDENBOOM OP BAKENBOS (met zicht op de huidige Jozef Kumpsstraat)

Foto: Bob Walkiers

Naar aanleiding van de jongste Bakenbosfeesten (11 en 12 juni ll.) drukken wij hier De Lindenboom op Bakenbos af. Foto Bob Walkiers, uitgave “Hoeilaart in 7 schilderijen van Albert Sohie”.

Het Zevende Zegel



Wim achter z'n toeg

Na onze semi-theoretische en proefondervindelijke beschouwingen in ons vorig artikel over de meerwaarde dat een cafébezoek al dan niet brengt in het leven van een cafébezoeker, besluiten we de theorie weer eens te toetsen aan de werkelijkheid. Er gaat niets boven het zelf opsnuiwen van de sfeer, babbelen met andere caféklanten, een goed geschonken trapnist te drinken, genieten van de ambiance.

We kiezen Ottenburg. Ottenburg, een landelijke deelgemeente van Huldenberg en naaste buur van het industrieterrein 'Wavre Nord', heeft drie cafés in het centrum. We richten onze pijlen op 'Het Zevende Zegel' en gaan langs op een vrijdag in de late namiddag. Een misrekening want de cafébaas heeft het veel te druk om onze vragen te beantwoorden, maar we komen toch al 't één en 't ander te weten van het aanwezige gezelschap. We laten alvast een papier de ronde doen waarop de klanten kunnen schrijven waarom ze naar Het Zevende Zegel komen. We nemen foto's, babbelen met de klanten, drinken enkele biertjes en gaan op een zeer deftig uur terug naar huis. Wim Marchal, de caféuitbater, wil graag meewerken aan ons artikel en raadt

ons aan om terug te komen op een rustige donderdagnamiddag zo rond 15 uur, het openingsuur van 't Zegel of van Bij de Wimme, zoals het café ook al eens wordt genoemd door de vaste klanten. Het Zevende Zegel, gelegen aan de Leuvensebaan 66, rechtover de parking en/of dorpsplein met frietkot, en net niet onder de kerktoeren, is niet echt een typisch volkscafé. Niet typisch in de zin dat het café geen eigen historiek heeft als café.



Wim startte het café in 1993 zelf op. Daarvoor bevond zich in het pand een klein kruidenierswinkeltje dat werd opgehouden door zijn grootmoeder langs vaderskant. Rond de tijd dat het pand vrijkwam door het overlijden van zijn grootmoeder was Wim op zoek naar werk. Hij had weliswaar een artistieke opleiding genoten in Sint-Lukas te Brussel en kreeg verschillende werkaanbiedingen waaronder een job in de animatiesector (met Londens hoofdkwartier) maar de verplichte (klote)legerdienst (dixit Wim) stak daar een stokje voor. Tijdens en efkens na zijn legerdienst kluste hij 's avonds bij in 'Het Narrenschip', een café dichtbij St.-Lukas. Dat hij uiteindelijk besloot om een eigen zaak op te starten kwam er eigenlijk na een voorstel van zijn pa die het wel zag zitten dat zijn zoon een café zou openen in Ottenburg. Dus begonnen in snel tempo de verbouwingswerken en in december 1993 ging Het Zevende Zegel open. En waarom die naam? Wim vertelt: "Ik ben eigenlijk op het idee gekomen toen ik in de 'Dolle Mol' te Brussel zat. Ik wou een beetje een culturele naam voor het café want de bedoeling was om tentoonstellingen te organiseren, eigen muzikale optredens te houden, enz.... Het Zevende Zegel is

BERKENKRUISJE

historisch vormend tijdschrift

opvolger van Berkenkruis en Dietsland-Europa

jaarabonnement 12 € op rek. Sint-Maartensfonds
401-3019081-71

Stationsstraat 8
3090 Overijse
Tel. 02 688 04 04

trouwens ook een boek van Jef Geeraerts, een film van Ingmar Bergman en je kan met deze naam een tof logo maken." Wim vindt trouwens dat de benaming 'cultuurcafé' het best past bij zijn herberg. Greta en ik hadden al eens gegoogled naar "Het Zevende Zegel" en zijn zo te weten gekomen dat er ook een Zevende Zegel-café bestaat in Kluisbergen. Wim wist er alles van want hij was daar jaren geleden met een bende gaan verbroederen en zo te horen moet het zeer plezant geweest zijn.

De gevel van het café werd nauwelijks verbouwd. Enkel het verlichte logo met Kaffee Het Zevende Zegel, een Havana Club-publiciteit en een grappig wegwijzerplaatje met 'Next Pub, Opzij 54 km' (vanaf dan spreken ze van Zottenburg) tonen aan dat er zich een café bevindt. Het brede trottoir leent zich goed tot een gezellig terras met enkele tafeltjes. Het interieur daarentegen heeft grondige verbouwingswerken ondergaan. Eerst werd de caféruimte vooraan verruimd door een muur uit te slaan naar de vroegere woonkamer toe, daarna werd het 'koerke' met gras en de varkensstal onder handen genomen en kwam er dus nog caféruimte, een terras en een impressionant feestzaaltje bij. Plaats genoeg om rustig iets te drinken en te genieten van de nostalgische aankleding van het interieur. Oude metalen bierreclames, een oude spiegel en kaders, kunstwerken van de cafébaas, een reclamebord Soleil wascht schoon, een muur volledig behangen met identieke affiches, allee tof en gezellig. Maar de lange toog blijft natuurlijk het middelpunt van het café, daarnaar begeven de vaste klanten zich spontaan en installeren zich op de talrijke barkrukken of blijven staan om gemakkelijker hier en daar een 'babbelke' te slaan. Achter de toog het 'schap' met korte dranken en aperitieven, persoonlijke foto's, stickers, een klein beeldschermje waarop o.a. Wims kunstwerken kunnen bekeken worden. De laatste jaren is Wim terug aan het schilderen geslagen.

Het Zevende Zegel is niet direct het clubhuis van verenigingen, maar het krijgt toch talrijke spelers en supporters van twee volleybalploegen en van de voetbalclub Sporting Club Ottenburg (SKO), waarvan Wim de vrouwenploeg sponsort, over de vloer. Het is ook een ontmoetingsplaats voor liefhebbers van Vespa's. Wim is ondertussen samen met zijn broer, de fiere bezitter van een Vespa. In het café kan er met een Playstation gespeeld

worden, kan er natuurlijk gekaart worden en een pitjesbak is ook voorhanden. Maar babbelen aan de toog met goeie muziek op de achtergrond blijft de hoofdbezigheid. Het publiek dat wij er die avond aantreffen bestaat grotendeels uit de middenklasse wat de leeftijd betreft. Niet echt jeugdig en ook geen 60-plussers. Maar, zegt Wim, alle leeftijden komen hier over de vloer. 's Zondagsmorgens houden zijn ouders, Frans en Liliane, vanaf 11 uur 't Zegel open en komen er wat ouderen langs; de meesten voor de gezelligheid en de ambiance, om onder vrienden te zijn, even geen verplichtingen te hebben, voor de goede muziek of voor de Wimme. Een persoon sprak zijn bewondering uit voor Wim omdat hij van die winkel, het achterhuis en de rest van het pand, een praatcafé heeft gemaakt, een soort kunstgalerie en een zaal uitbouwde waar af en toe optredens worden georganiseerd. Dankzij dit praatcafé kan de jeugd van Ottenburg nu meer dan enkel naar 't voetbal of de jeugdclub. Wim is een kunstkenner, een betrokken iemand, iemand die dingen uitprobeert en mensen hun tijd nuttig laat invullen (zang, kunst, cultuur, spel, sport, een film maken, enz...). Dit café heeft al levensgered, aldus de vaste klant.



Eén van Wims kunstwerken, tegen de muur van zijn café.

Op de vraag of Wim veel Franstaligen over de vloer krijgt (gelet op de ligging) beaamt hij dat dat nog al eens voorvalt, maar ook andere anderstaligen. Wij hebben er ieder geval enkel dialect en Vlaams gehoord. Wim is altijd Vlaming geweest en ergert zich nog steeds aan Franstaligen die na talrijke jaren de bakker en de beenhouwer nog steeds zonder gêne met "Bonjour" aanspreken. Zo vindt hij het

schandalig dat de bank, naast het Zevende Zegel, zijn parkeerplaats aanduidt met een tweetalig bord. Het rookverbod is nog zo iets dat hem op de zenuwen werkt. "Een fascistische maatregel, niets anders. Een café blijft privé en boven onze kop wordt beslist of er al dan niet meer mag gerookt worden. Als individu beslis je toch zelf of je naar het café gaat of niet. Ge moogt dat als eigenaar zelf niet meer beslissen, dat gaat te ver". Ja, hij is er niet gerust in hoe dat allemaal verder moet met zo'n betuttelende overheid.

Binnenkort dus niet meer roken op café. Maar aan drank is er een grote keuze "bij de Wim". Kriek, Hoegaarden en Jupiler van de tap. Verder verscheidene trappistenbieren en Guinness. Ook aperitieven en sterke dranken waarvoor je dan vanzelfsprekend iets meer betaalt. En bij Wim drink je geen cocktails maar kokteels, geen whisky maar wiski, geen cognac maar konjak. De prijslijst wordt met krijt op een bordje geschreven. En met zo'n aanbod aan dranken kunnen we ons zo al inbeelden dat de nachten zwaar kunnen uitvallen. Om middernacht de deur op slot doen maar de laatste klant pas om 5 uur zien buitengaan, is geen uitzondering. Geen wonder dat het openingsuur 15 uur is, behalve op zondag. Op maandag en dinsdag is 't Zegel gesloten.

Met ons bezoek aan Het Zevende Zegel is het klassieke stramien van onze cafébezoeken een beetje doorbroken. De gewone elementen komen terug maar worden door cafébaas Wim geheroriënteerd. Wim is ne man die d'er staat, creatief en aangenaam eigenzinnig. Hij is ook een man die vreugde in 't leven wil scheppen (en 't leven is voor een groot stuk ook zijn werk).

Ja, Wim, 't is gene doorsnee cafébaas en heeft zo zijn eigen ideeën. Maar vriendelijk en hulpvaardig en een prompte bediening. We werden zelfs uitgenodigd op zijn verjaardagsfeest: 45 jaar. Voor die gelegenheid geeft hij nog eens een optreden en springen zijn vriendin en zijn talrijke vaste klanten eens bij om voor de bediening te zorgen.

Bij het verlaten van het café wordt ons toegeroepen "dut attense he!" en mijn sjaal die ik binnen laten liggen had wordt door een klant al lopend tot aan onze auto gebracht. Allee, geef toe, waar vindt ge dat nog?

Interessant en plezant, dat Zevende Zegel!

Greta en Ingrid

Marnixring Internationale Serviceclub
www.marnixring.org

Marnixring Overijse
De Vrijheijt

HET VERBOND
maandblad van het Nationalistisch Verbond
Jaarabbonnement: 15 euro via rek.nr.: 456-9570351-67
Lisbloemstraat 31, 3500 Hasselt

Mensen naar cultuur brengen en cultuur naar mensen
Actief Vlaams, actief christelijk, én onafhankelijk
BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 79-81, 3000 LEUVEN, 016 31 06 00

Steenokkerzeel

In de vorige Spoorslag eindigden we op de Haachtsesteenweg. We gaan tot aan het kruispunt met de Mechelsesteenweg en zijn in ...

Wambeek

De naam is ontstaan uit Wanbeek wat "uitgedroogde beek" betekent. Omdat hier niet veel te bezichtigen valt, tenzij nieuwe verkavelingen, slaan we rechts de Mechelsesteenweg in en zijn vlug in ...

Perk

Dorp van 781 ha en ca. 2800 inwoners, vlak van 10 tot 17 m. Onmiddellijk opvalt ons rechts, nog voor we het dorp binnenrijden, het prachtige Kasteel de Ribaucourt op. De private dreef ernaartoe telt vier bomenrijen, wat niet zo uitzonderlijk was; de middengang was bedoeld voor



Perk - Kasteel de Ribaucourt

bezoekers van adel en hoge personaliteiten, de zijgangen waren bestemd voor bezoekers van lagere rang. En het kasteel heeft heel wat belangrijke bezoekers gekregen. In 1696 nam de prins van Nassau-Saarbrück, generaal der legers van de Verenigde Provinciën er zijn intrek. Op 9 mei 1746 logeerde hier Lodewijk XV, koning van Frankrijk, die enige dagen tevoren te Brussel zijn triomfantelijke intrede had gehouden. Veldmaarschalk Montgomery bracht er een bezoek aan generaal Dempsey, die van hieruit de slag rond Arnhem leidde in de Tweede Wereldoorlog.

Oorspronkelijk bestond het kasteel in de 12e eeuw enkel uit een versterkte houten toren; later werd die uit steen gebouwd. Godefridus van Schoten was de eerste heer van Perk, van wie melding wordt gemaakt in de Vrijheidskeure van Vilvoorde uit 1196. Achtereenvolgens kwam Perk onder de heren van Wezemaal, de heren van Boutersem, de heren van Leefdaal en de familie van Waver. In 1400 kwam het door erfenis onder het bewind van de familie de Baronaige. In 1626 werd Frederik de Marselaer, via zijn vrouw Margareta de Baronaige, heer van Perk. Toen de laatste mannelijke afstammeling van de familie de Marselaer in 1718 kinderloos stierf, kwam Perk onder de familie Van Steelant. Het wapen van Perk was, tot voor de fusie, dat van de familie Van Steelant.

Gedurende de Franse overheersing werd Perk in 1809 aangekocht door Pieter Bounder van Melsbroek, een Frans officier. Deze verkocht zijn goederen in 1833 aan graaf Prosper Christyn de Ribaucourt, die senator was voor Dendermonde. In 2007 overleed graaf Daniël de Ribaucourt. De huidige bewoner is graaf Paul de Lannoy. Het kasteel wordt gerekend onder de mooiste heerlijkheden van Vlaams-Brabant. Het telt meer dan 200 kamers en werd in de loop

't Is in de sacoché ... bijna



**BRANKAER
TUINEN**

DESIGN
BOTANICAL KNOWLEDGE
VISION
MEMORABLE EXPERIENCE

ontwerp - aanleg - onderhoud

I EEUWFEESTPLEIN 9, 3090 OVERIJSE | I ATELIER : J. KUMPSSTRAAT 43A
HOEILAART | I TEL. 02 - 657 94 02 | I FAX 02 - 657 32 11 | I info@brankaer.bel
I WWW.BRANKAER.BE I

**VLAAMS
GENOOTSCHAP
OVERIJSE**



**AKTIE
VORMING
ONTSPANNING**

VLAAMS-NATIONALE VERENIGING

Tel. 02 305 53 86

der tijden herhaaldelijk aangepast aan de noden der bewoners. Het huidige kasteel, deels uit de 17e en deels uit de 18e eeuw, werd in de 19e eeuw herbouwd. Het omheinde gedeelte van het park omvat niet minder dan 90 ha weiden, bossen, gronden en vijvers, en voorwaar een echt natuur- en vogelreservaat. De vijvers zelf hebben een oppervlakte van 7 ha.

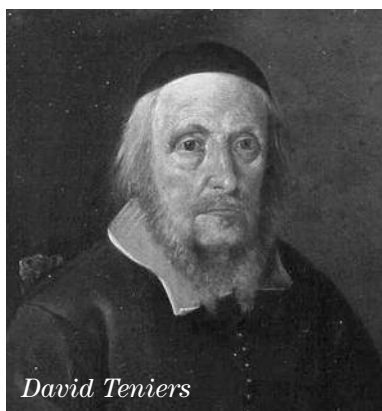


Perk - De Kamme

We gaan verder langs de Tervuursesteenweg en komen in het centrum van het dorp dat 781 ha groot is. Perk is vooral gekend omdat de grote schilder David Teniers hier werkte en leefde. David Teniers de Tweede, bracht dertig jaar van zijn leven in Perk door in het kasteel De Dry Torens en overleed in 1690. Teniers was vooral de schilder van het boerenleven en de Vlaamse kermis. Op vele van zijn schilderijen heeft hij de kerk van Perk en haar omgeving vereeuwigd.

Vóór het jaar 1000 was er maar één kapel voor Perk en Peutie, gelegen aan de Sint-Martinusberg (huidige Krekelenhoek). Toen die verdween kwam er in Perk een aanvankelijk aan O.-L.-Vrouw toegewijde kapel van zandsteen (nu Sint-Niklaaskerk). Een dichtgemetselde toegang tot de oude kapel zien we nog achter het grafmonument van kardinaal Goossens.

De toren is gebouwd in Schelderomaanse stijl, een onderafdeling van de Noordfranse en Normandische school. Deze stijl vinden we vooral ten Westen van de Dijle, omdat onze streken afhankelijk waren van de bisschop van Kamerijk in Frankrijk. Schelderomaans kenmerkt zich vooral door een middentoren. De toren werd later bekroond met een slanke, ingesnoerde naaldspits. Hij onderscheidt zich door zijn merkwaardige allure met muren van 1,5 meter dikte en zijn sierlijke galmgaten. Ook de rode baksteen steekt schril af tegen de mooie zandkleur van de vroegere bouw. Links van het portaal in renaissancestijl bevindt zich een arduinen gedenksteen met de wapens van Baron Frederik de Marselaer.



David Teniers

Een marmeren opschrift vereeuwigd zijn nagedachtenis. In de linkse zijbeuk staat de rechtstaande arduinen grafsteen van Isabella de Fren, de tweede echtgenote van David Teniers. Ligt nu ook de grote schilder David Teniers in de kerk van Perk begraven? Men weet het niet en men zal het

waarschijnlijk ook nooit weten. Want er hangt wel een mysterie rond deze grafsteen: a) de plaats voor de naam van de schilder werd opengelaten op de grafsteen van zijn vrouw. b) toen men de vloer van de kerk vernieuwde, in 1980, vond men voor het huidige altaar het geraamte van een man die zijn hoofd schuin hield. Men weet dat David Teniers ook het hoofd schuin hield. Tijd voor verdere opzoeken en identificatie had men niet, zodat men alleen enkele foto's nam. c) de enige plaats die men niet openlegde was onder het altaar van O.-L.-Vrouw (cfr. het graf van Rubens, waarboven ook een altaar met een schilderij geplaatst werd. Zou zich hier het graf van David Teniers bevinden? d) het was ook niet de gewoonte dat men een grafsteen rechtop plaatste; dit zou er kunnen op wijzen dat de grafsteen verplaatst werd bij het bouwen van het altaar.

Aan de overzijde van de straat ligt de voormalige banbrouwerij "De Kamme". Voor de fusie van de deelgemeenten was hier, sinds 1927, het gemeentehuis van Perk gevestigd. De Kamme werd gebouwd in 1652 in Vlaamse renaissancestijl uit de Spaanse periode, met de typische trapgevels, op de plaats van een al in de 15e eeuw vermelde hertogelijke brouwerij.

Van Perk nemen we de Tervuursesteenweg in zuidoostelijke richting, kruisen de Haachtsesteenweg en komen in ...

Steenokkerzeel

Gemeente van 2346 ha en ca. 11.500 inw. Bij de jongste gemeenteraadsverkiezingen haalde LVB-Open VLD 6 zetels, Vlaams Belang 4, CD&V 3, KLAVER 3, SPA 3 en LVVB 2. Het bestuur is in handen van een coalitie LVB-Open VLD, CD&V en SP-a. Karel Servranckx van LVB is er burgemeester. Het dorp zelf (6200 inwoners, keeskoppen genaamd) telt nogal wat bezienswaardigheden. De Sint-Rumolduskerk (16e eeuw) onderging vele veranderingen; oorspronkelijk zijn de



toren en de gedeelten in witte zandsteen. In 1860 werd de kerk vergroot in neogotische stijl. Tot 1882 werden de overleden parochianen er rond begraven. In 1923 onderging de torenspits een grondige verbouwing: het piramidevormig dak moest plaats maken voor een naaldspits met beiaardkamer. Lang zou het echter niet duren. De torenspits betekende tijdens de oorlog 40-45 een hindernis voor de Duitse vliegtuigen, die Melsbroek als thuisbasis hadden. Begin 1941 werd de kerk dan ook onthoofd en het was wachten tot 1986 om de torenspits opnieuw te zien herrijzen. Een jaar later onderging het kerkgebouw een volledige restauratie.

Belangrijker nog is het Kasteel de Ham. Op het voorplein van het huidige kasteel stond in de 8e eeuw al een Frankische nederzetting of versterkte hofstede, villa van "de ham" genoemd (Ham: bocht in een waterloop die door meandervorming een eilandje doet ontstaan). Ze was in hout opgetrokken en had als enige bescherming de grachten die haar omringden. Stilaan werden de gebouwen vervangen door stenen constructies met ringmuur om de bevolking te kunnen beschermen tegen mogelijke aanvallen.

Op hetzelfde voorplein, bouwde men in de 12e eeuw een eerste "Steen". Heden bestaan er nog vier torens, de eerste rechts van de toegangspoort, de tweede ingewerkt in het vroegere portiershuis en de twee laatste ingebouwd in de voormalige achtergevel van de stallen; nu door een galerij verbonden. Rond 1500 werd het slot in opdracht van Filip

Hinckaert afgebroken. Hij liet het vervangen door het kasteel dat we nu kennen. Door de jaren heen komt het kasteel in verschillende handen terecht. De laatste kasteelheer, Jean de Croix, verhuurde de burcht vanaf 1929 aan de meest illustere familie uit onze gewesten, de Habsburgers. Inderdaad, tot 1940 verbleef hier keizerin Zita (zie kaderartikel), de weduwe van Karel I, laatste keizer van Oostenrijk (1916-1918). Zoals de torenspits van de Sint-Rumolduskerk er tijdens de oorlogsjaren 40-45 moest aan geloven, werd ook het reusachtige zadeldak met de kegelvormige daken op de torens, samen met een deel van de bovenverdieping, in die periode afgebroken. Er werd ook veel schade aangebracht door de Duitse soldaten die er hun intrek hadden genomen. Het vroeger zo imposante gebouw had veel van zijn charme ingeboet en stond er verlaten bij. In 1957 werd het kasteel door de familie de Croix verkocht aan de gemeente Steenokkerzeel. Deze had de bedoeling het als gemeentehuis in te richten en de omringende gronden om te bouwen tot wandelpark. Financieel bleek dit echter niet haalbaar zodat de gronden verkaveld werden en het kasteel in erfpacht werd gegeven aan de stichting "Europahuis van België". Op 24 april 1964 werd het aangekocht door het toenmalig Ministerie van Onderwijs. Sinds 1970 doet het dienst als conferentieoord voor vrijetijdsbesteding. Het is nu eigendom van de Vlaamse Gemeenschap.

We nemen de N227 (Tervuursesteenweg) zuidwaarts en belanden in ...

Spreek overal in Vlaanderen, dus ook in Brussel, Nederlands!



**En denkt niet dat je daardoor onbeleefd bent!
Je bewijst er de Vlamingen een dienst mee!**



Taalcursussen Nederlands voor anderstaligen



Informatie
0800 12300

En bij anderstalige reclame in Vlaams Brabant



Taalkdachten@gmail.com
of
Taalloket
Kaasmarkt 75
1780 WEMMEL
taalloket@derand.be



Humelgem

Het dorpsgezicht rond de kerk van Humelgem is de moeite waard. De dorpskom wordt gedomineerd door het de prachtig gerestaureerde romaanse Sint-Catharinakerk. Deze kerk is een archeologisch curiosum waar tien eeuwen bouwen te zien is. De eerste bidplaats werd rond 950 opgetrokken in opdracht van de bisschoppen van Kamerijk, had O.-L.-Vrouw als patrones en diende ook als schuilplaats voor de bevolking. Dit versterkte gebouw (80 cm onder de huidige vloer) was 5,7 x 4,2 meter groot. Met de jaren werd de ruimte steeds groter gemaakt. In de 12e eeuw werd de vroegromaanse kerk vergroot en verhoogd; met het schip in de 13e en het gotische voorkoor in de 14e eeuw. Rond 1550 werd O.-L.-Vrouw als patrones vervangen door Sint-Catharina. In 1578 kwam er na een brandstichting een zijbeuk bij. Het dwarsschip met groot brandraam en het portaal in barokstijl kwamen er in 1651. In 1739 werden twee grote ramen in de zuidelijke muur ingemetseld. Tijdens de restauratie van 1923 kreeg de kerk er een nieuwe sacristie en een doopkapel bij.

Tegen de kerkhofmuren staan verschillende grafstenen die oorspronkelijk de graven in de vloer van het kerkgebouw bedekten. Ze verwijzen naar families en pastoors uit de 17e en 18e eeuw. Er is ook nog een grafzerk uit 1554 te vinden van Roelant Martyn, heer van het feodaal Hof van Wyckhuysen. Al in 1631 was het kerkhof omringd door een muur in witte zandsteen, in 1899 vervangen door baksteen. Even verderop kan men ook Duifhuis of Vleug zien (1495 - 1508), een observatiepost voor het kasteel "De Ham". De bouwer van de Vleug en de heer van Steenokkerzeel waren zwagers. Het was tevens poortgebouw van een halfgesloten hoeve met zandstenen gebouwen uit 1360 en 1563 en latere verbouwingen. Vanuit de toren stuurde men bij het minste onraad boodschappen naar het kasteel. Begin jaren 2000 werd het prachtig gerestaureerd. Dit gebouw is het kenmerk van Humelgem.

We verlaten Humelgem in noordelijke richting (Mechelen) en aan de Haachtsesteenweg nemen we links en komen in ...

Melsbroek

Dorp van 620 ha en ca. 2500 inwoners, golvend van 15 tot 40 m. De geschiedenis van de Sint-Martinuskerk, oorspronkelijk in romaanse stijl, gaat terug tot de 12e eeuw. Men vermoedt dat ze afhankelijk was van het dichtbijgelegen kasteel van Meerbeek. In 1304 krijgt het kerkje een nieuw schip met twee zijbeuken. Tijdens de Beeldenstorm in de 16e

eeuw werd de kerk volledig verwoest en geplunderd. Twee staties van de gebeeldhouwde kruisweg, die destijds aan de buitenkant van de kerk hingen, konden worden gered. Vanaf begin 17e eeuw werd de kerk hersteld en vergroot; de toren, enig overblijfsel van de oude kerk, kreeg er vanaf 1729 een verdieping bij. Nu nog zijn de sporen van de dichtgemetselde romaanse rondbogen zichtbaar. Er werd een koor in gotische stijl opgetrokken, en onder pastoor Galmart werd de kerk vanaf 1781 opnieuw verbouwd (verlenging en verbreding der zijbeuken uit 1304) en vanaf 1865 werd het koor van de oost- naar de westzijde overgebracht. In 1896 was de kerktoren aan de beurt, in 1927 vloeren en gewelven; in 1963 liet pastoor De Pauw de bepleistering van de binnenmuren verwijderen, zodat de mooie witte zandsteen, eigen aan de streek, weer zichtbaar werd. In 1998 werden ten slotte alle ramen door nieuwe exemplaren vervangen.

Rechts van de St.-Martinuskerk bevindt zich het Kapelaanhuis, gebouwd in 1717-1720 door Gisberte de Locquenghien, barones van Melsbroek.

Aan de Perksesteenweg ligt het Hof ten As, (nu taverne en feestzaal), destijds in een bocht van de Walenbaan, de vroegere Romeinse heerweg, die Mechelen met Gembloers verbond. Het blijkt de voorzetting te zijn van een galloromeinse villa, waarvan er resten werden gevonden aan de overkant van de straat. Na een afwisselende geschiedenis werd het in 1728 na wederopbouw verworven door de familie Tirimont, heren van Gaasbeek. In de 19e eeuw eigendom van M. Hagemans en nadien van de Ribaucourt. Merkwaardigheden van Melsbroek zijn ook de Militaire Vliegbasis, het beroemde MS-Ziekenhuis, het 7 ha grote Floordambos en de Golfclub.

We verlaten Melsbroek langs de Passieweg, door het Floordambos en komen op grondgebied van Vilvoorde maar dat is voor de volgende aflevering.

Roeland

(Wordt vervolgd)



VAN 1 JAAR NIKS.....
ZEGGEN TOT 1 WEEK....
NIET KUNNEN SPREKEN

Keizerin Zita



Zita Maria della Grazie Adelgunde Michaela Raphaela Gabriele Josephine Antonie Louise Agnes van Bourbon-Parma (Lucca, Italië, 9 mei 1892 - Zizers, Zwitserland, 14 maart 1989) was de laatste keizerin van Oostenrijk en de laatste koningin van Hongarije.

Zij was de dochter van Robert I van Parma en

diens tweede vrouw Maria Antonia van Bragança.

Op 21 oktober 1911 trouwde ze met aartshertog Karel I van Oostenrijk. Samen kregen zij acht kinderen:

- Otto (1912) ∞ Regina van Saksen-Meiningen
- Adelheid (1914-1971)
- Robert (1915-1996) ∞ Margaretha van Savoye
- de ouders van Lorenz ∞ Astrid van België
- Felix (1916) ∞ Anna Eugenie van Arenberg
- Karel Lodewijk (1918-2007) ∞ Yolande de Ligne
- Rudolf (1919-2010)

∞ Xenia Besobrasow

∞ Anna Gabriele Wrede

- Charlotte (1921-1989) ∞ Georg van Mecklenburg
- Elisabeth (1922-1993) ∞ Hendrik van Liechtenstein

Na de moord op aartshertog Frans Ferdinand in 1914, werd Karel de troonopvolger van keizer Frans Jozef. Na de dood van deze laatste in 1916 werden Karel en Zita gekroond tot keizer en keizerin van Oostenrijk en koning en koningin van Hongarije. Toen na het einde van de Eerste Wereldoorlog werd aangedrongen op het aftreden van Karel verzette Zita zich heftig. Niettemin gaf Karel toe aan de revolutionaire krachten en hij abdiceerde. Het paar vertrok met kinderen naar Zwitserland, waarna alle Habsburgse bezittingen werden aangeslagen. De keizerlijke familie mocht nooit nog een voet op Oostenrijkse bodem zetten.

In 1921 vestigde het paar zich op Madeira, waar Karel in 1922 na een zware longontsteking overleed. Direct na de dood van haar man vertrok Zita, hoogzwanger van haar dochter Elisabeth, naar Spanje, waar ze op uitnodiging van de Spaanse koning Alfons XIII van Spanje in één van zijn paleizen in Madrid verbleef. Hier beviel ze van haar dochter. Na de kraamtijd huurde ze een kasteeltje in Baskenland, in Leketio. In 1929 verhuisde Zita met haar kinderen naar het kasteel De Ham in het Vlaams-Brabantse Steenokkerzeel. Met de Anschluss van Oostenrijk bij nazi-Duitsland vervloog iedere hoop op het herstel van de monarchie. Toen op 10 mei 1940 de Duitsers België binnenvielen, vluchtte de familie via Spanje en Portugal naar de Verenigde Staten.

Dat de familie zo snel kon vertrekken is te danken aan een telefoontje vanuit Luxemburg. Daar woonde Zita's broer Felix van Bourbon-Parma, die getrouwd was met groothertogin Charlotte van Luxemburg en de schoonvader was van prinses Josephine Charlotte van België.

Pas in 1953 keerde Zita terug naar Europa om zich eerst in Luxemburg en later in Zizers, Graubünden, Zwitserland te vestigen. Ze ging zich inzetten voor de Europese eenwording. In 1982 gaf de Oostenrijkse bondsregering

haar, na bemiddeling van de Spaanse koning Juan Carlos, de toestemming een bezoek te brengen aan Oostenrijk.

Kort voor haar dood publiceerde Zita haar memoires, waarin ze uitgebreid inging op het drama van Mayerling, honderd jaar geleden. Ze onthulde dat de Franse eerste-minister Georges Clemenceau achter de zelfmoord van aartshertog Rudolf had gezeten.

De Oostenrijkse regering ging ermee akkoord dat zij bijgezet werd in de grafkelder van de Habsburgers, de Kapuzinergruft.

Zita was de grootmoeder van aartshertog Lorenz die getrouwd is met prinses Astrid. ook is ze een tante van prins Karel Hugo, de vroegere echtgenoot van de Nederlandse prinses Irene.

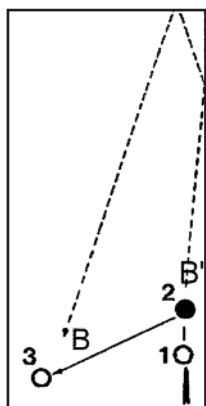
Op zondag 3 oktober 2004 werd haar echtgenoot, keizer Karel I van Oostenrijk, op het Sint-Pietersplein in Rome zalig verklaard door paus Johannes Paulus II. Zijn feestdag is op 21 oktober. Hij is de patroon van Madeira.

"Ik hoop dat keizer Karel zal fungeren als een voorbeeld, vooral voor hen met politieke verantwoordelijkheden in Europa", waren de woorden van de paus, waarmee hij doelde op de pogingen van Karel I om vrede te bewerkstelligen tijdens de Eerste Wereldoorlog. Critici, met

name in Oostenrijk, wijzen er echter op dat Karel I tijdens diezelfde oorlog opgeroepen heeft tot het gebruik van gifgas en wijzen op zijn illegale pogingen om opnieuw aan de macht te komen in Hongarije. De president van Oostenrijk was dan ook niet aanwezig bij de zaligverklaring.



Karel I en Zita



Als je goede biljarters zich ziet opwarmen voor een belangrijke match, dan zie je vooral trekstoten met verzameling van de ballen. Als wij, gewone spelers, onze keuvoering wat willen oefenen, is het dus misschien niet misplaatst om dat ook te doen. De klassieke, niet te moeilijke stoot zie je op de tekening. Je trekt dus naar bal 3 die in de benedenhoek ligt, eerst van dichtbij en stapsgewijs van verder en moeilijker, maar wel telkens met een 'bijna' perfecte verzamelstoot in de benedenhoek. Ook belangrijk is dat je de stoten steeds oefent in beide richtingen, eerst b.v. naar rechts en dan, het symmetrische speelbeeld, naar de linker benedenhoek (zoals afgebeeld). Zo vermijd je dat je minder vertrouwen hebt, als je de symmetrische situatie aangeboden krijgt. De moeilijkheidsgraad regel je door bal 2 stilaan van B naar B' te verplaatsen, nadat de stoot verscheidene malen goed is geslaagd. Je stoten (de koe van de keu) kunnen er alleen maar van verbeteren en ... deze techniek brengt je af en toe een reeks punten op tijdens je matches. Wat men tegenwoordig een win/win-situatie noemt. Veel rond de biljarttafel lopen moet je bij deze oefeningen niet, vermits je de ballen telkens weer naar je toe speelt. Een andere stoot waar je keuvoering belangrijk is, is de coulé, of de doorschietstoot (ahum), en daar zien we volgende keer eentje van.

Nog geen witte rook voor wat een echte regering betreft, alle zware Belgische kanonnen hebben hun munitie uitgeput en verschoten zonder een stap vooruitgang te maken. De ene (Vlaamse) nota gaf al wat meer toe dan de andere, maar alles stootte op een Waalse njet, tē Vlaams. Eigenlijk is het nogal duidelijk, en Onckelinckx heeft

het nog maar net gezegd, ze hebben nog veel tijd nodig, m.a.w. ze zijn gewoon tijd aan het winnen, ze willen liefst niets veranderen en ze vinden altijd wel 'Vlamingen' die de winkel willen open houden. Wil iemand dat eens zeggen aan BDW, onze slimme mens naar BRT-normen, waar een goed geheugen gelijk staat met slim zijn. (Hij is tenslotte historicus). Het Vlaams kartel is al onderuit gespeeld, Madame Genez is erger dan de Franstaligen, heeft waarschijnlijk iets met Di Rupo, o griezel. De liberalen zitten met De Gucht en de vrijmetselaarsloge. Ik denk dat we inderdaad nog enige tijd bezig zijn.

Onze Franstalige vrienden hebben het niet zo voor onze NVA. Zij zouden dat niet hebben, zo een nationalistische partij! Dat zijn zo van die uitspraken die me van mijn stoel doen vallen. Alle Franstalige partijen zijn veel extremer voor hun volk dan onze NVA, zij hebben dus geen NVA nodig. Kijk maar eens na wat voor toegevingen al zijn gebeurd om ons aan een regering te helpen. BDW heeft, tijdens de tien dagen die hem gegund werden, een voorstel op papier gezet, met veel te vergaande toegevingen, als je het aan een Vlaming vraagt, zeker aan een uit de rand, die in de gaten heeft wat er hier zoal gebeurt. Vlaamse inwoners zouden mogen stemmen op die Brusselse Vlamingenvreters van de FDF b.v., die heel Vlaanderen tweetalig willen en niet eerder zullen rusten. En nog andere toegevingen die het gezag in Vlaanderen afzwakken of onder federale voogdij plaatsen, zoals de benoeming van de burgemeesters in de facilitéitengemeenten.

Langs Franstalige kant was de enige toegeving: alles ligt op tafel; we willen erover praten; het is een basis om mee te werken, mits de nodige correcties natuurlijk, (wat uitholling betekent); we willen ook een staatsvorming, maar er mag niets veranderen; responsabilisering, ja maar... niemand mag het voelen; financieringswet moet herzien worden, maar de solidariteit

mag niet veranderen; sommige uitbetalingen mogen door de gemeenschappen, maar de tarieven blijven federaal. Er mag dus een Vlaamse kassier zijn, maar geen penningmeester. We zijn dus nog niet thuis en de jaren gaan voorbij.

Er was sprake van Engels als tweede taal in heel België, wat in Wallonië al bestaat. Alle oude krokodillen natuurlijk uit de sloot! Nochtans is er veel voor te vinden: verspreiding, technische documenten, gemak van de grammatica... Als derde taal dan maar het Duits, als we toch bezig zijn. Is een prachtige taal, van onze veruit grootste handelspartner, van een economische locomotief, ook op de wereldscène. Waarop wachten? Schlafen sie wohl und träume süß! Begin maar te oefenen. De Franstaligen willen waarschijnlijk een overgangperiode van om te beginnen 15 jaar, waarna de zaak nog eens bekeken moet worden, wat dacht je. Met de voeten weer in contact met moeder aarde, al dan niet zacht.

Een vriend van me zei dat het toch goed leven was, in dit België, waar we allen van profiteren. Ja, zei ik, we hebben in Europa de laagste pensioenen, de hoogste belastingen, de duurste energiefactuur, een enorme staatsschuld die nog dagelijks toeneemt en die we, vroeg of laat, zullen gepresenteerd krijgen! Wij willen er wat aan doen, maar volgens di Rupo mag geen Waal er een cent armer van worden. Dus ook die 12 miljard jaarlijkse transfers raken we niet kwijt. Zucht!

Tot volgende keer

Jan Goossens

Vlaamse Jongeren Overijse
Overijse Vlaams en groen
Heuvelstraat 46

BERNARD
AANNEMER
PLAFONNEERWERKEN
Stas Bernard
Kanunniksteen 25 - 3090 Overijse
TEL 02 687 27 74
GSM 0496 90 84 56

BOUWEN = OP
E. Jonné
VERTROUWEN
HOEILAART
02 657 02 02
jonne.bvba@skynet.be

Ballade – Het Daget in den Oosten

Het woord 'ballade' komt uit het Latijn "ballare" wat dansen betekent. Een ballade is een verhalend lyrisch gedicht met romantische inhoud. In de 15e-eeuwse geestelijke liederhandschriften wordt deze ballade al vermeld als "een oudt liedeken". Het thema is ook in Duitsland verspreid. De melodie staat opgetekend in de Antwerpse "Souterliedekens" (of psalmenboek) uit 1540 en in verschillende latere uitgaven. Clemens non Papa schreef te Antwerpen in 1556 een driestemmige bewerking op dezelfde melodie.

In Souterliedekens staat de berijming van alle 150 psalmen in een bundel die in 1540 bij Symon Cock te Antwerpen verscheen. Zij zijn mogelijk vervaardigd door Willem van Zuylen van Nijvelt de Oude, een Utrechts edelman. De teksten zijn getoonzet door o.a. Clemens non Papa.

I
Het daget in den oosten,
Het lichtet overal.
Hoe luttel weet mijn liefken,
Och, waar ik henen zal.

II
Och, waren 't al mijn vrienden,
Dat mijn vijanden zijn.
Ik voerd'u uit den lande,
Mijn lief, mijn minnekijn.

III
Tot waar zoudt gij mij voeren,
Stout ridder welgemeid?
Ik lig in mijns liefs armkens,
Met groter waardigheid.

IV
Ligt gij in uw liefs armen?
Bilo! Gij zegt niet waar!
Ga heen ter linde groene,
Verslagen ligt hij daar.

V
't Meisken nam haren mantel,
En zij ging enen gang,
Al tot der linde groene,
Daar zij de dode vand.

VI
Och, ligt gij hier verslagen?
Versmoord al in uw bloed?
Dat heeft gedaan uw roemen,
En uwen hoge moed.

VII
Och, ligt gij hier verslagen,
Die mij te troosten placht?
Wat hebt gij mij gelaten,
Zo meen'gen droeven dag.

VIII
't Meisken nam haren mantel,
En zij ging enen gang,
Al voor haar vaders poorte,
Die zij ontsloten vand.

HET DAGET IN HET OOSTEN

Middelnederlandse Ballade

15e eeuw

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/2 time. It consists of 12 measures. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes measure numbers 1 through 12. The lyrics are: 1. Het da - get in den oos - ten. Het lich - tet o - ver - al. Hoe lut - tel weet mijn lief - ken. Och waar ik he - nen zal.

IX
Och, is hier enig here,
Of enig edelman,
Die mij met mijnen dode
Begraven helpen kan?

X
De heren zwegen stille,
Zij maakten geen geluid,
Dat meiske keerd'haar omme,
Zij ging al wenend uit.

XI
Zij nam hem in haar armen,
Zij kust hem voor de mond,
In ener korte wijle,
Tot al zo meen'ger stond.

XII
Met zijne blanke zwaarde,
Dat zij die aard'op groef,
Met haar sneeuw witte armen,
Ten grave zij hem droeg.

XIII
Nu wil ik mij begeven,
In een klein kloosterkijn,
En dragen zwarte wijlen,
En worden nonnekijn.

XIV
Met hare klare stemme,
Die misse dat zij zang,
Met haar sneeuw witte handen,
Dat zij dat belleken klank.

Roeland
(Wordt vervolgd)



Het jongste boek van Robert Pieters is het vervolg op "Belevenissen van een Verplicht Arbeider in Duitsland 1943 1944 1945" en Hoeilaart speelt hierin een centrale rol. Pas verschenen bij Unibook.com en verkrijgbaar bij de auteur tegen € 15 (Robert Pieters, Grotstraat 21, 3090 Overijse).

De eerste 124 bladzijden staan vol van anekdotes en gebeurtenissen, terwijl vanaf blz. 125 de ene interessante illustratie, foto, kaart of tekening na de andere komt. Familiedocumentatie van de goede soort!

Na zijn terugkeer uit Duitsland, werkt Robert Pieters als boswerker in Tombeek en Terlanen; er zijn belevenissen met de eerste vrachtwagen, het dansende paardje, de jacht op het everzwijn, enz. Aanleg van een telefoonlijn, de waarzegster, huwelijk en Tombeeks drama, ... Stilaan begint Hoeilaart als verblijf- en werkplaats de hoofdrol te spelen. Wie kent nog de "drukkerij REF & co", het ontstaan van de Alfero druk, het leven en werk van Felix Gillijns (1879-1963)?

Robert (zittend) en Fernand Pieters in hun atelier, in de kelder van de villa van Felix Gillijns, Hoeilaart, begin van de jaren 1950.

Zevende Kunsttriënnale van Tervuren, Furament 2011

'De Vrienden van de School van Tervuren' mogen opnieuw terecht trots zijn. Trots op hun kunsttentoonstelling "Water in de Kunst" en ook op de prachtige catalogus, die tijdens de vernissage op 29 april ll. het (kunst)licht mocht aanschouwen. Meer dan 154 bladzijden veelkleurendruk met ontelbare reproducties en interessante uitleg liggen op onze boekentafel.

U maakt er kennis mee, u kunt genieten van prachtige werken, die uit 28 kunstenaarskolonies van acht Europese landen, werden samengebracht! En begin van deze maand mocht Tervuren zelfs fungeren als gastgemeente voor Euroart, die 80 kunstenaarskolonies overkoepelt! Uit een recent gedicht Zinnenstrelend water van Herman De Vilder drukken wij hier graag de eerste van de zes strofen af:

Water zien

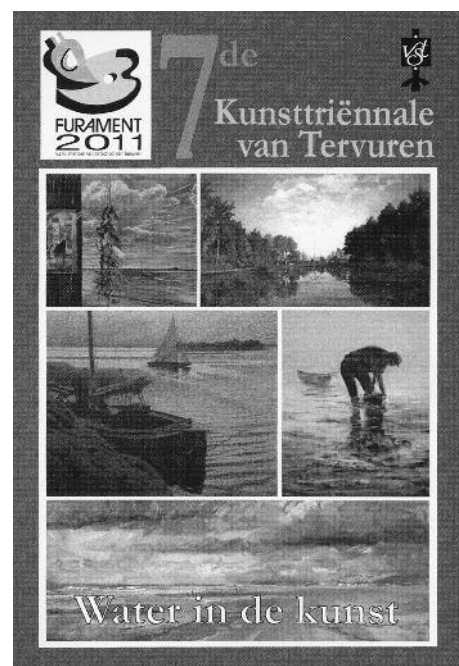
naar water moet je kijken
het brult, het bruist, het sproeit
het wordt uit licht geboren
het zindert op paneel

omhelst het witte doek
verovert langzaamaan
het canvasvlakke land

het water streelt je ogen
gooit kleuren in je brein
steenhelder, modderbruin
meergroen, beekzwart
de iris zwelgt in 't water
je luistervinkt met oog en oren

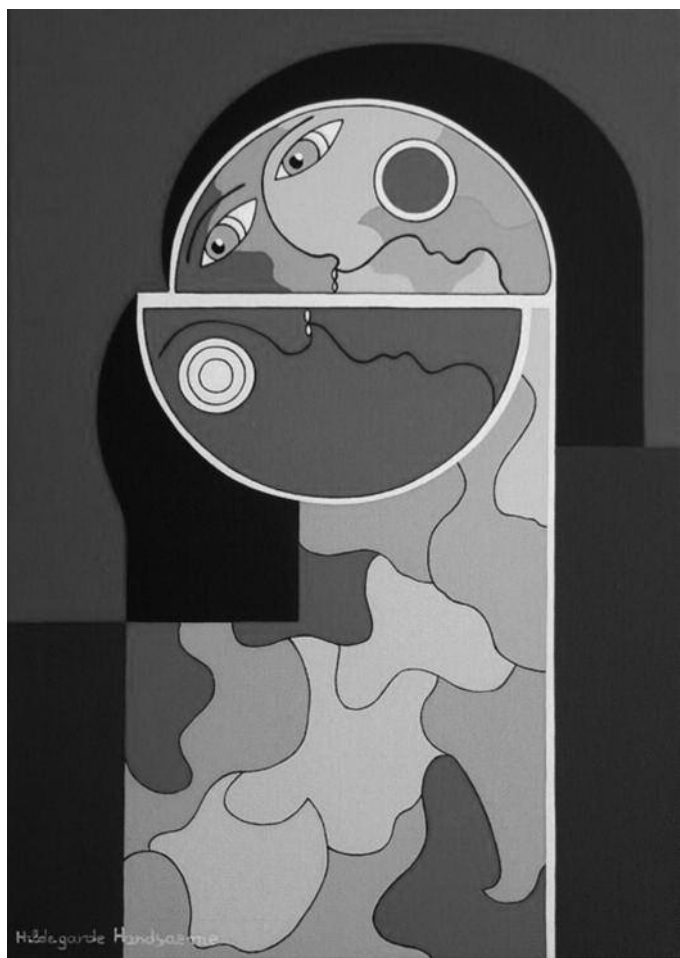
Voor het beeldenpark "Lindenhof" komt deze aankondiging te laat. Ze was tot 1 juni te bezichtigen in de Tuin en exporuimte van de Sociale Huisvestingsmaatschappij "Elk zijn Huis" en op 10 juni besliste de jury wie de prijs van de gemeente Tervuren voor de schilderkunst 2011 gewonnen heeft. De grote, indrukwekkende tentoonstelling "Het Water" is wel tot 19 juni te bezichtigen in het Museum 'Hof van Melijn', Melijndreef 6 te Tervuren. En voor de confrontatie hedendaagse kunst in Tervuren en Europa kan u terecht in Papeblok, P. Vandesandestraat 15.

(FS)



Na de vorige thema's (Het Paard, De Vrouw in de Kunst) is het thema van de zevende kunsttriënnale overduidelijk: Water in de kunst.

* Hildegard Handsaeme, kunstenares uit Terlanen-Overijse, heeft zich als autodidacte een eigen weg gezocht in de plastische vormtaal. In de Druivenstreek heeft ze al vaak tentoongesteld, maar wist u dat ze enkele jaren geleden de derde internationale prijs voor schilderkunst te Libramont gewonnen heeft? Meer nog, van 2 tot 16 juni, exposeert ze nu - na contacten met een Londense kunstagent - in het Londense Notting Hill. Zij stelt op "Sensationonmodern" vijf werken tentoon, waaronder het hierbij in zwartwit afgedrukte 'In vino veritas'. Zoals u op <http://www.sensationonmodern.blogspot.com> kan vaststellen hangt ze tussen Fransen Engelse, (Wit-)Russische, Turkse, Poolse, Maltese, ... schilders en beeldhouwers. Prachtig!



Hildegard Handsaeme, *In vino veritas*, spijtig niet in kleuren afgedrukt...

- * Kent u de Vlaamse Valkerij Academie? Voorzitter Theo De Hertogh uit Overijse vertelde ons dat de vereniging, inspelend op de huidige Europese, nationale en gewestelijke verplichtingen, de valkerij bevordert in haar cultuurhistorische waarde en jachtvorm. Valkenieren is een vorm van leven, met respect voor vogel, natuur en natuurgebruikers, waarvoor heel wat handigheid, kennis en tijd nodig zijn.
- * Tot 19 september kan u in Hoeilaart wandelend en zoekend deelnemen aan de 7e Druivenzoektocht. www.druivenzoektocht.be.

* Vrijdag 24 juni 2011: één afspraak voor één feest: de guldensporenviering te Overijse. Bekijk de aankondiging op de laatste bladzijde! Alle spoorslaglezers van harte welkom! Om 20.30 uur op het Justus Lipsiusplein. Gastredenaar is Wim De Wit.

* 'Weldra' heeft in het Nederlands een uitgebreidere betekenis gekregen. Sla er de advertenties in de regionale pers op na. Sinds september-oktober 2010 staat aangekondigd dat het seniorentehuis "De Druivelaar" langs de Brusselsesteenweg te Overijse-Centrum 'weldra' zal geopend worden. Negen maanden al! Naar het voorbeeld van een vrouw die beweerde dat ze weldra een kindje op de wereld zou zetten?

* De koning dreigde vorig jaar in staking te gaan. "Dreigende nieuwe verkiezingen, weet je wel...". Had hij het maar gedaan!

* De afgestudeerden van de K.U. Leuven (Alumni Letteren) krijgen een nieuw tijdschrift aangeboden: Europa? Europa! Jan Hautekiet is verantwoordelijke uitgever van het interessante en afwisselende tijdschrift op hoog niveau. Illustratie op de voorzijde De ontvoering van Europa van Rik Poot, 2004, en op de achterzijde De ontvoering van Europa van Koenraad Tinel uit 2008. Beide beelden zijn op Leuvense pleinen te bewonderen.

* Toeristische activiteiten in Tervuren: 18 juni Sint-Janswandeling; 26 juni opening van het wandelnetwerk Zuid-Dijleland en tijdens de zomermaanden kunt u er wandelen en fietsen naar hartelust (16 juli avondwandeling in de Warande, 17 juli fietstocht door het Zoniënwood, 24 augustus sprookjeswandeling voor kinderen en 28 augustus fietstocht naar Leuven. www.tervuren.be/toerisme of tel. 02 769 20 81.

Liever verder knoeien



Is uw frank of euro snel of ras gevallen? Komaan, geen woordspelingen of grapjes. Vertel de oplossing van vorige Kronkel. FRANK RAES. De winnaar komt dit keer niet uit de Druivenstreek, wel uit Bilzen. Proficiat, G. Engelen - Jeurissen! En de nieuwe opgave is weer de moeite waard, voor de gezelligheid of om een mooie prijs te winnen.

Juiste oplossingen worden op een stapeltje gelegd tot de lottrekking plaatsheeft tijdens de redactieraad, waar vele onschuldige handen het werk licht maken. U kan met uw oplossing terecht op drie adressen:

De Kronkel, Kardinaalstraat 20, 3090 Overijse of per elektronische post naar vkd_spoorslag@yahoo.com of jena_dewilder@skynet.be

Oplossing vorig nummer:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	G	R	A ₇	T	E	N	B	O	M	
2	O		D	O	M		T	A	T	E
3	D	D		V	I	T	A	L		
4	V	O	G	E	L	A ₃	A	R		E
5	E	V	E ₈	R	E		L	O	N	G
6	R ₆	E	N	T		B	G	K ₅		
7	D		T		S	I	R		R ₂	E
8	O	Z		P	H	O	E	N	I	X
9	M	A	S	A	I		N	A	T	O
10	S	P	A	N	T		S	T	A	D
11		T		N ₄		Q		A		U
12	O		J	E	F ₁		K	N	U	S ₉

F₁ R₂ A₃ N₄ K₅ R₆ A₇ E₈ S₉

Horizontaal:

1. Jules ... (koekjes)
2. Wasproduct - Vrijmetselarij
3. Ze had veel ... toen hij uit haar leven verdween
4. Het grootste onafhankelijke onderzoekscentrum voor nanotechnologie ter wereld staat in Heverlee en heet ...
5. ... en vloed - ... Pia
6. De soep ... aangebrand - In onze schuur ... een rat.
7. Natuursteen
8. Florijn - ... D'Haese (beeldhouwster)
9. '...', het fluwijn' is een mooi en ontroerend dierenepos van Ernest Claes - ... smakelijk!
10. ... Van den Heuvel - ... Zoutleeuw (voetbalploeg) - Zondag ...
11. Midden op het Leuvense Ladeuzeplein schittert '...', de juweelkever van Jan Fabre
12. Aardappelen ... - Hij slaapt zijn ... uit

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		3								
2							9			
3				11	7					
4										
5										
6										5
7			2							
8							6			
9										
10	1									10
11							8			
12										4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Verticaal:

1. "Er zijn twee dingen oneindig: het heelal en de mense-lijke ..., maar van het eerste ben ik nog niet zeker", zei Emiel - ... Kowlier
2. Meeteenheid op het gebied van typografie - Stripteke-naar, illustrator en animator
3. Felix ... - Het ingedampde sap uit de bladeren van de ... wordt gebruikt als purgerend en bloedverdunnend middel
4. Bierkleurtje - Stad in Italië, in de provincie van Padua
5. Het is een beetje een ... combinatie, maar toch ge-slaagd - ... and off
6. ... Matic - ... Lampo
7. ..., we gaan naar Spanje - Klinkers van 'luizen' - ..., die, das
8. De stad ... mag zich terecht de hopmetropool van Vlaanderen noemen - Magazine bij de Knack
9. Het midden van 'begijn' - Er ... een roos ontsprongen - ... doe je in je haar om het overeind te laten staan
10. ... Landuyt - Mercator was niet alleen cartograaf maar ook uitvinder van het woord '...'

VERZEKERINGEN
detienne
& **partners**

Justus Lipsiusplein 5 - 3090 Overijse
tel. 02 687 44 44 - CDV nr. 43364 - fax 02 688 08 82



de Ouwe Schuur
Salons - Traiteur

Terhulpsesteenweg 454 - Overijse (Maleizen)
Tel. 02 687 87 87 - Fax 02 687 33 33

Guldensporenviering van Overijse en de Druivenstreek Vrijdag 24 juni 2011



19.30 uur
raadzaal
gemeentehuis

Toespraken
burgemeester
Dirk Brankaer
schepen van Vlaams beleid
Dirk Dewolf

Uitreiking IJseprijs 2011
door druivenkoningin
Elise I

20.30 uur
Justus Lipsiusplein

Groot feest met muzikale
animatie Bar'Choc,
hapje tapje

