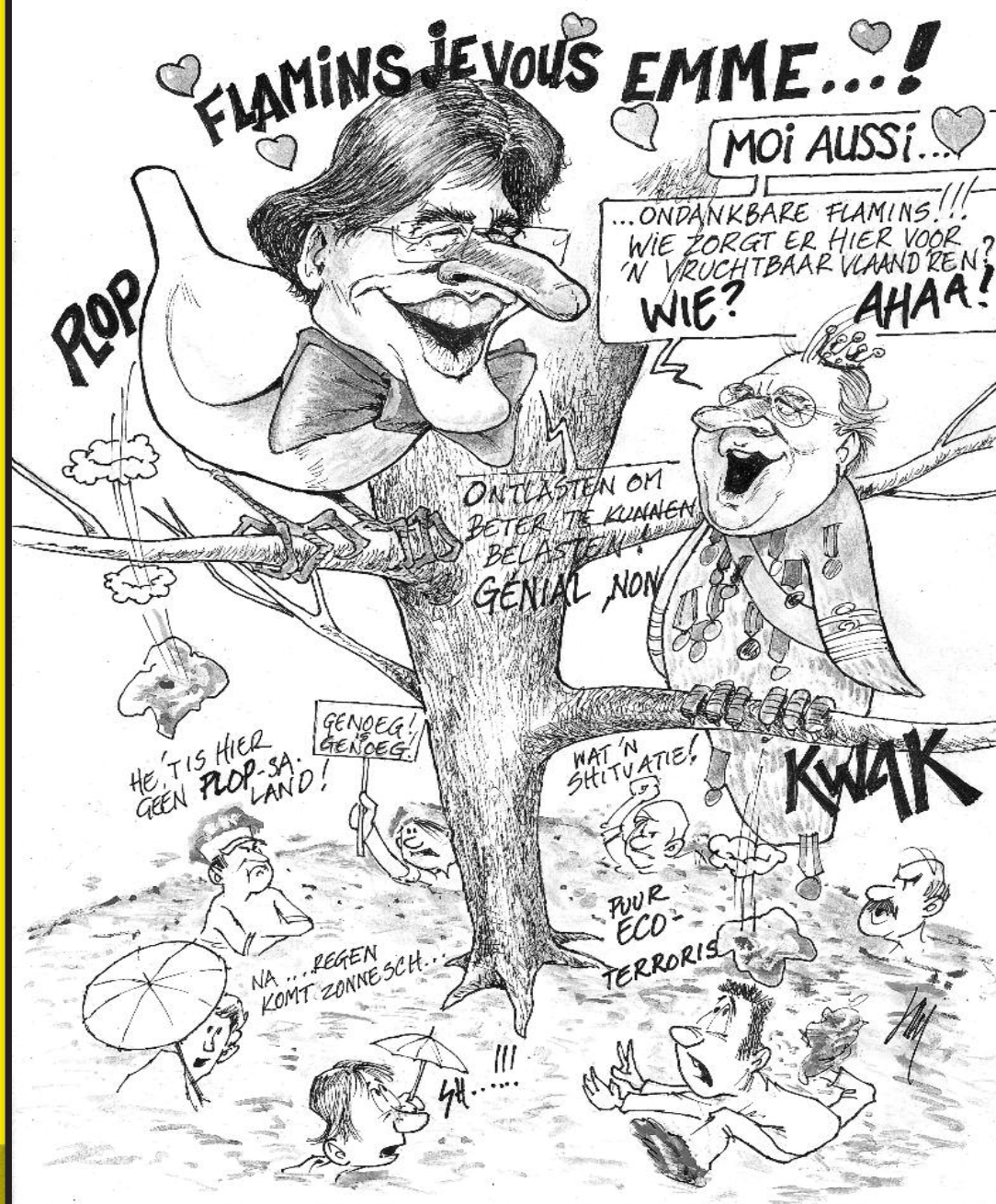


SPOORSLAG



Losse nummers: € 3,50



**In dit nummer
onder meer:**

Populisme



Democratisch deficit



Mooie tekeningen



Nieuwe rubrieken



Kronkel (en de juiste)



Niet voor iedereen:

Overschrijvingsopdracht

**PROFICIAT, OVERIJSES SCHEPENCOLLEGE, OMDAT U KLACHT
INDIENT TEGEN DE NOODZAKELIJKE AANSLUITING VAN OVERIJSE
BIJ BMR, HET BRUSSELS METROPOLITAAN GEBIED.**

Redactioneel

De overgang van oud naar nieuw verliep op politiek vlak niet rimpelloos. Er was de commotie rond de omstreden kerstboodschap van Albert II, als verlengstuk van de wekenlange haatcampagnes in de Franstalige pers. In plaats van vrede te prediken joeg de boodschap de twee gemeenschappen tegen mekaar in het harnas. De ministers van Staat en Belgische nationalisten W. Martens (CD&V) en G. Verhofstadt (Open VLD) sprongen onmiddellijk Albert II ter hulp. Martens, ook EVP-voorzitter, waarschuwde de koning voor Vlamingen die te kwader trouw zijn (40 %?) en Verhofstadt, ook voorzitter ALDE, zei dat Bart De Wever een kinderachtige etnische nationalist is.

Begin januari werd bekend gemaakt dat het koningshuis jaarlijks ruim 11,5 miljoen euro ontvangt. De vergoeding van Albert II werd met 2,5 % verhoogd, hoewel ze volgens het regeerakkoord Di Rupo twee jaar bevroren zou worden. Daarbij moeten de kosten gerekend worden (afkomstig van belastingsgeld) van het marinepersoneel in dienst op de koninklijke luxejachten in Italië. Kabinetschef Ypersele de Strihou en zeker zijn administratie worden betaald met belastingsgeld. En daar kwam Fabiola, die geen erfgenamen heeft, op de proppen met een private stichting "Fons Pereos" om vooral haar Spaanse familieleden die het minder breed hebben vrij van erfenisrechten een steuntje in de rug te geven met de overschotten op haar dotaties. Andere bevriende organisaties zouden mee genieten.

Het nieuwe jaar werd ingezet met een verhoging van de vennootschapsbelastingen, de indirecte belastingen, de roerende voorheffing, de lasten op de levensverzekeringscontracten, een loonmatiging, enz. Iedereen zal het voelen, maar het is bekend dat in grote mate de Vlamingen zullen getroffen worden en niet alleen de middenklasse maar ook de werklozen en de gepensioneerden. Volgens Rik Van Cauwelaert moet de overheid steeds meer belastingen innen om de primaire schuld die rond de 55 % van het Bruto Binnenlands Product schommelt, onder controle te houden. Maar S. Vanackere (ACW en CD&V), federaal minister van Financiën, is trots dat de begroting 2013 in evenwicht is en hij denkt ook dat er teveel geld op de Belgische spaarrekeningen staat. Hij adviseert om het spaargeld om te zetten in aandelen die iets meer zouden opbrengen. Hij zei er niet bij dat na aftrek van 25 % (roerende voorheffing) het resultaat ongeveer hetzelfde zal zijn. Volgens een interview in De Tijd van 5 januari zei hij dat de grote fiscale hervorming door de volgende regering (2014) nog moet worden gerealiseerd. Hij sprak niet over DEXIA en de ACV-CSC-bankgroep ARCO die met zeventienhonderdduizend gedupeerden (spaarders of aandeelhouders?) hun door Y. Leterme toegezegde staatswaarborg (!) dreigen te verliezen door het negatieve advies van de auditeur bij de Raad van State. De eurocrisis is niet voorbij, de bankencrisis is min of meer onder controle, maar de werkloosheid stijgt onrustwekkend. De economische groei zal in 2013 een pak lager liggen dan het oorspronkelijk cijfer waarmee men rekening hield bij de opmaak van de begroting. Om binnen de Europese norm te blijven moeten opnieuw vele miljoenen euro's gevonden worden. Het opheffen van de jaarlijkse transfer van 16 miljard Vlaamse euro's van Noord naar Zuid via het confederalisme is voor Wallonië gewoon onbespreekbaar. Waals president Rudy Demotte zei dat het "un piège à cons" is. Deze platte Waalse uitdrukking vertalen wij liever niet.

(Redactie afgesloten op 21 januari 2013)

In dit nummer:

Drie beloften	3	Toneel Tros	11
Di Rupo ook premier der Vlamingen?	6	Zweeds krantenartikel over druiven	15
Wij zingen Vlaanderen vrij	8	Lezersbrieven	19
Ruilhoekje (nieuw!)	10		

wett. dep. BD 25 412

43e jaargang - 2013
januari - februari nr. 1

Tweemaandelijks tijdschrift van de
vzw VKD-Spoorslag
Oplage: 2 400 exemplaren

JAARABONNEMENT:

Individueel: € 15 - Steunabonne-
ment: vanaf € 20 - Losse nummers:
€ 3,50

BANKNUMMER van de vzw VKD-SPOORSLAG:

KBC : IBAN : BE41 4342 6165 8110
BIC : KREDBEBB

AANGESLOTEN VERENIGINGEN:

De Beierij van IJse, Davidsfonds
Hoeilaart, Davidsfonds Overijse,
Davidsfonds Tervuren, De IJse-
zwaaiers Overijse, 't Genootschap
Hoeilaart, Landelijke Gilde Overijse,
Marnixring Overijse De Vrijheijt,
St.-Ceciliakoor Overijse,
St.-Martinusharmonie Overijse, Tros
Toneelvereniging Druivenstreek,
UNIZO Overijse, Vakantiegenoegens
Overijse, Vlaamse Klub Jezus-Eik,
Vlaams Genootschap Overijse,
vtb Kultuur Hoeilaart,
VVB Druivenstreek

KERNREDACTIE:

Ingrid De Wilde, Greta Dumon,
Jan Goossens, Yvette Cuypers,
Henri Otte (eindredacteur),
Francis Strobants (eindredacteur),
Dries Vanhaeght (voorzitter en
illustraties)

VASTE MEDEWERKERS:

Johan Deconinck, Stefaan
Hemeleers

REDACTIEADRES:

e-post: vkd_spoorslag@yahoo.com

WEBSTEK:

www.spoorslag.org
Webstekbeheerder Koen Denayer

VKD-SPOORSLAG vzw:

voorzitter: Dries Vanhaeght;
ondervoorzitter: Jan Goossens;
penningmeester: Johan Deconinck;
secretaris: Henri Otte

Onze vereniging is aangesloten bij
de Vlaamse Volksbeweging -
Brabant, bij het Halle-Vilvoorde-
komitee en bij het Overlegcentrum
van Vlaamse Verenigingen.

Lees- en lidgeld: € 15,00 per jaar

*De volgende algemene
vergadering van de
vzw VKD-Spoorslag heeft
plaats op dinsdag
19 maart 2013 om 20 uur
in Ter IJse, Stationsstraat 8
te Overijse.*

Het Vlaams Komitee Druivenstreek begint de 43e jaargang van Spoorslag met drie beloften:

- 1) Vijftig spoorslagnummers worden gratis in vijftig brievenbussen van een bepaald gehucht of deelgemeente gestopt. Dit keer is Ottenburg aan de beurt.
In het beste geval levert dat een paar betalende abonnees op. Wanneer u uw leesgeld nog niet betaalde, gelieve dan naar blz. 24 te kijken. En een en ander te doen!
- 2) De redactie ruimt plaats vrij voor uw mening, uw activiteit, uw kritiek! Leve een gevarieerde 'Lezersrubriek'.
- 3) En vandaag start ook de rubriek 'Zoekertjes' of 'Ruilhoekje' of ... Aankondigingen 100 % gratis. En nu veel leesgenot!

Vroeger sloegen ze ons met het woord "*politiek correct*" om de oren, vandaag is dat *populisme*, maar wat is dat? Zou Albert II het weten? In De Tijd van 9 januari jl. verscheen hierover een merkwaardige en interessante analyse door **Louis Verbeke**, voorzitter van de Vlerick Business School in Gent.

Zijn stelling is dat populisme nostalgisch feiten ontkent om de macht te behouden. Nostalgie verbindt heimwee naar een eentalig België, met een eenvoudig neutraal koninksschap, met een sociaal-economische performantie (met één snelheid verkegen), met de nodige vrees voor veranderingen en voor de feiten en het inzicht ervan. Al wie verandering wil in de politiek is een populist, zoals de koning dat zei in zijn kerstboodschap. En zo stelt Verbeke, het gaat niet alleen over de N-VA, maar de N-VA is op dit ogenblik wel de "gevaarlijkste" partij die veel wil aanpassen. Daniël Hanman schreef op 28 december in The Telegraph dat hij de kerstboodschap van Albert II, waarin verwezen werd naar het fascisme, niet wijs (is vriendelijker dan verstandig) vond. Het Belgisch koningshuis is politiek de actiefste monarchie in Europa. Oppositiepartijen uitschelden voor populistten of fascistten is nooit wijs. Populisme kan gevaarlijk zijn wanneer twee absolute waarden genegeerd worden, namelijk de mensenrechten en de objectieve feiten. "Het Belgisch distillaat van het unionistische koninkrijk tot de faciliteiten ervan, is geen mensenrecht". Het is tot stand gekomen door betwistbare politiek keuzes. Ook het patriottisme, het nationalisme, het socialisme en het kapitalisme kunnen gevaarlijke proporties aannemen.

In dit land wil niemand de afschaffing van de mensenrechten. De populistische gevaren liggen bij het ontkennen van de feiten. Men mag dus niet zeggen dat beide landsdelen op een verschillende snelheid draaien. Populisme is niet omwille van feiten veranderingen vragen. Zijn zij die een ander België willen populistisch of zijn het de anderen die zeggen dat Vlaanderen in België rijker en bepalender is dan ooit; waarom zou het klagen; waarom veranderingen wensen? De anderen, Di Rupo (een Italiaanse

Waal die enkel met Franstaligen nostalgie kan delen) noch zijn partij hadden er belang bij het andere landsdeel te begrijpen, totdat de kerstboodschap een ongewenste reactie veroorzaakte. En nog hebben zij het niet begrepen, maar dat ligt natuurlijk aan de populistische kwade trouw van sommige Vlamingen. Het is niet de fout van de PS dat het Zuiden slabakt, neen, het zijn de Vlamingen die de blijvende wanprestatie van Wallonië veroorzaakten en veroorzaken! De PS-ers negeren de objectieve feiten.

En er is ook een koninklijk populisme: luister naar mijn woorden, maar kijk niet naar mijn daden. (H. Vuye).

Vrij op basis van de tekst van Louis Verbeke.



Links Vlaams-nationaal maandblad

MEERVOLD

Drukpersstraat 20, 1000 BRUSSEL
Tel. 02 223 31 40 • Fax 02 223 31 41

... is aan zijn 21e jaargang toe!

NEEM NU EEN ABONNEMENT
30 € voor 10 nummers!

Denkt u, beste lezer, dat u als Europees burger democratische zeggenschap heeft? Of is het maar minnetjes? Oordeelt u zelf!

"Ich bin ein...Europäer" zei H. Van Rompuy in Oslo bij de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede en hij dacht toen aan J.F. Kennedy in Berlijn (1963). Hij vergat er bij te zeggen dat hij "stolz" was, zoals hij dat deed in de andere talen. Een kopie van de oorkonde is hij gaan afgeven bij Leo Tindemans (CD&V) premier van 1974 tot 1978 en Helmut Kohl (CDU), bondskanselier van 1982 tot 1998.

Bij de uitreiking van die Nobelprijs was heel wat protest te horen. Het zijn niet de minste vooraanstaande leiders in de wereld die denken dat een organisatie als de EU, met een gefragmenteerde democratie, de prijs ten onrechte kreeg, maar de media duwden dat protest netjes in het vergeethoekje.

Men verwijst naar het machteloos toekijken naar wat gebeurd is in de Balkan. De EU heeft nog altijd de onafhankelijkheid van Kosovo niet erkend, omdat een vijftal EU-landen zich hiertegen verzetten en dan is er nog het probleem van de mensenrechten in het kandidierend EU-lid Turkije. Ten tijde van de EGKS (verdrag van Parijs 1952) en later de EEG en Euratom (verdrag van Rome 1957) was de economische groei nog

altijd een stuk groter dan vandaag. Later kwamen dan nog de EG (fusieverdrag van 1967) en de EU (verdrag van Maastricht 1992). Volgens de Nederlandse academicus Th. Baudet waren het verdrag van Parijs en de daarop volgende verdragen niet de reden dat er de laatste 60 jaar vrede was, maar wel de ontwikkeling van de bewapeningstechnologie, de afschrikingspolitiek en de militaire macht van de NAVO.

Ook wordt de EU verweten dat ze de vrede in gevaar brengt in de zuiderse Euro-lidstaten door de al dan niet opgedrongen excessieve besparingsmaatregelen. Deze landen verkwanselen daarmee een deel van hun autonomie. Commissievoorzitter Barosso verklaarde doodleuk "eigen schuld, dikke bult". Deze landen hebben, zo zei hij, vele jaren ver boven hun stand geleefd met de hulp van onverantwoorde en roekeloze bankiers, verspreid over heel Europa. De EU is hiervoor niet verantwoordelijk (alhoewel de EU deze landen tot de Eurozone heeft toegelaten), maar de EU helpt hen wel, tegen strenge voorwaarden, met miljarden hoge leningen met interesten, die ze op termijn moeten terugbetalen. Dat voor deze landen de put nog dieper wordt en de EU-afhankelijkheid nog groter zal worden, lijkt geen twijfel. Ook de andere Euro-landen kreunen onder de

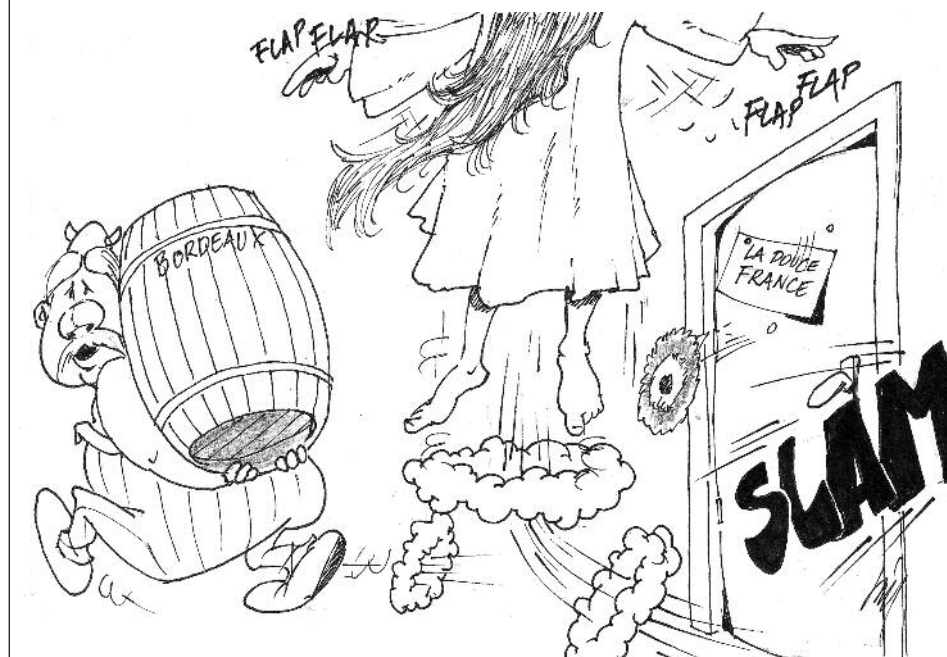
opgelegde besparingen en vinden de EU-inmenging te groot. Groot-Brittannië dat geen euro-land is, vindt dat het niet veel voordeel heeft aan de EU; voor de Britten zijn het Britse koninkrijk, de overzeese gebieden en het Commonwealth (Gemenebest) veel belangrijker. Zij worden daarin gesteund door Nederland en de Scandinavische EU-landen. Tsjechië laten wij buiten beschouwing.

De Europese Unie telt vandaag 28 lidstaten (met Kroatië erbij) en drie belangrijke organen: De **Europese Commissie** met zetel in Brussel (27+1 commissarissen te vergelijken met ministers) onder het voorzitterschap van Barosso, de **Europese Raad** (EU-Top) onder het voorzitterschap van H. Van Rompuy (dikwijls door het regime ten onrechte Europees president genoemd) met zetel in Brussel (28 regeringsleiders + voorzitter commissie + voorzitter van de EU-raad aangevuld met de EU-vertegenwoordiger voor Buitenlandse Zaken en veiligheid en Commissie-ondervoorzitter Catherine Asthon). In totaal zijn er 345 stemmen te verdelen volgens het bevolkingsaantal (België heeft er 12) tegenover Duitsland, Frankrijk, Italië en GB elk 29 stemmen. Er wordt meestal gestemd met 'gekwalificeerde meerderheid': 255 op 345. Het **Europees Parlement** afwisselend zetelend in Brussel, Luxemburg en Straatsburg telt 755 parlementsleden (verkiezingen om de vijf jaar) onder het voorzitterschap van Martin Schulz. De twee eerste organen leggen regels op, die niet eens uitgewerkt werden door het verkozen EU-parlement en die bovendien van hoger belang zijn dan de nationale wetten van de lidstaten. Daarnaast is er nog de **Raad van de Europese Unie** (Europese top van ministers), het **hof van Justitie van de EU**, de **Europese Centrale Bank** en het **Rekenhof**.

Opgepast: de **Raad van Europa** (RvE) met 47 leden is een andere organisatie die niets te maken heeft met de EU, en er is de **Schengenzone** die ook los staat van de EU, met 22 van de 28 EU-lidstaten en 4 niet-lidstaten.

Frankrijk en Nederland hadden de EU-grondwet (2004) afgewezen, andere

God wil niet meer leven als God in Frankrijk: God verlaat Frankrijk (Départ'Dieu'), de Franse idolen achterna.



landen hadden de ratificatie uitgesteld. De EU-grondwet werd daarom vervangen door het verdrag van Lissabon (2007). De 27 lidstaten hebben uiteindelijk, na enige druk, het verdrag in 2009 goedgekeurd. Opnieuw wordt de eigen autonomie van het land aan banden gelegd. Democratie? De lidstaten moeten de goedgekeurde EU-regelgeving omzetten in eigen wetteksten. Binnen de EU hebben we nog eens de eurozone met 17 lidstaten. De EU-structuur kost massa's geld: commissies, raad, parlementsleden, reis- en woonvergoedingen, administratie, personeel, gebouwen, onderhoud en energie. Dit budget wordt gespijsd met verplichte jaarlijkse bijdragen van vele miljarden euro's verdeeld over en in functie van de draagkracht van de lidstaten. (Wat gebeurt er met de zuidse EU-landen in moeilijkheden?) Met deze bijdragen worden sommige projecten in EU-landen gefinancierd (landbouw, industrie, handel, luchthavens, enz.) Men vraagt zich terecht af of er een evenredige "return" zal zijn voor alle landen.

De lidstaten hebben niet veel in de pap te brokken over beslissingen van de Europese Commissie, die wetgevend én uitvoerend is. De commissarissen zijn niet verkozen, hun kandidatuur wordt door de respectievelijke lidstaat voorgedragen en goedgekeurd door de Europese raad en het Europees parlement.

Vandaag zijn er 27 commissarissen. Zij moeten geen verantwoording afleggen tegenover de kiezers. (Voor België is dat de liberaal K. De Gucht). Het Europees Parlement telt sinds 2009 755 rechtstreeks verkozenen, het heeft geen wetgevend initiatiefrecht en evenmin controlerecht. Het Parlement mag wel voorstellen van amendementen indienen maar heeft geen amenderingsrecht. Het moet wel de voorgestelde EU-wetten goedkeuren. Hierbij is de invloed van de **zeven fracties** met eigen regels determinerend: Europese Volkspartij (271), Alliantie van Socialisten en Democraten (190), Alliantie van Liberalen en Democraten van Europa (85), Groenen en de Europese Vrije Alliantie (58), fractie Vrijheid en Democratie (34), Europees Unitair links - Noords Groen links (34), fractie Europese Conserva-

tieven en Hervormers (55). En tot slot zijn er ook 28 parlementsleden zonder fractie.

Welke meerwaarde heeft Vlaanderen met een EU-lidmaatschap bij een eventuele onafhankelijkheid? Uit deze cijfers blijkt dat de grote fracties in het parlement determinerend zijn. Toch moet men er niet aan twifelen dat een lidmaatschap van de EU en ook van de Eurozone voor onze welvaart wenselijk zijn. De 28 lidstaten moeten wel unaniem akkoord gaan met ons lidmaatschap als onafhankelijke staat. Anderzijds kan men zich de vraag stellen of de EU het zich kan veroorloven een nieuwe staat, die vroeger (binnen België) wel lid was, uit te sluiten. Wij kijken uit naar wat zal gebeuren met Schotland en Catalonië als zij hun onafhankelijkheid via devolutie (?) afdwingen. Het is niet de

grootte van het land dat determinerend is maar wel de rechtstaat en het democratisch gehalte.

Voor onze onafhankelijkheid zijn reeds verschillende scenario's voorhanden (confederalisme, devolutie, dismembratio, hereniging van de Nederlanden naar het voorbeeld van BRD-DDR) of de ordelijke opdeling van België. Onlangs nog verscheen een nieuw scenario voor een eenzijdige Vlaamse onafhankelijkheid uitgewerkt door de vzw Internationaal Recht Zonder Grenzen www.IRZOG.org en beschreven in het boek "Omver en erover!". Een onafhankelijke republiek Vlaanderen, liefst binnen de EU is te verkiezen boven een aan de Belgische monarchie gekluisterd en door de francofonen gedomineerd Vlaanderen. Er is werk aan de winkel!

Henri Otte

VOLKSGELIEFDHEID VECHT MET DEMOCRATIE

ALS POPULAIR ZIJN TE POPULAIR
WORDT, WORDT HET...
GEVAARLIJK POPULISME!



Elio Di Rupo, ook eerste-minister van de Vlamingen???

Een eerste maal, tijdens de EU-top van begin november 2012, heeft de premier tegenover zijn collega's uit de EU-staten Vlaanderen in een negatief daglicht geplaatst. Hij herhaalde tegenover de pers dat Vlaanderen populistisch, egoïstisch, extremistisch, separatistisch en "independistisch" was. Wij vermoeden dat hij hetzelfde doet bij andere internationale contacten.

Een tweede maal heeft hij, een maand later, zijn destructieve visie over Vlaanderen bevestigd bij het opstellen (?) of nalezen van de tekst die koning Albert II tijdens zijn kersttoespraak heeft voorgelezen. In een niet mis te verstane passage werd gesuggereerd dat Vlaanderen een populistische discours voert dat te vergelijken is met dat van het Nationaal Socialisme tijdens de jaren dertig. Dit is een zware, onaanvaardbare beschuldiging en een niet meer te herstellen belediging. De kerstboodschap voor vrede en verzoening was ver weg.

Een derde maal door op 10 januari in het parlement achter de inhoud van de kerstboodschap van de koning te gaan staan.

En mocht blijken dat Albert II of zijn ordonnansen de tekst geschreven hebben, dan blijft Di Rupo nog verantwoordelijk. De koning heeft duidelijk gemaakt hoe laag de waardering van het koningshuis is tegenover Vlaanderen en de Vlamingen.

Een premier moet in dit land zowel voor Vlaanderen als voor Wallonië gelden. Door zijn afkeer voor de Vlamingen te verraden en zijn systematisch diskrediet aanvaarden of

erkennen wij Di Rupo niet langer als premier van dit federale land.

Begin dit jaar heeft hij nog maar eens een uitval gedaan naar de Vlaams nationale politieke partijen die zich inzetten voor meer onafhankelijkheid. Hij noemt hen gevaarlijk omdat zij wel eens de oorzaak voor het einde van België en het Belgisch nationalisme kunnen zijn en bijgevolg het einde van de monarchie. Wees er zeker van, dat met de verkiezingen van 2014 in het vooruitzicht, hij samen met de francofone pers, regelmatig nieuwe aanvallen zal richten naar de "gevaarlijke" Vlaamse partijen. Men zal trachten de Vlamingen angstig te maken met allerlei absurde uitlatingen. De Vlaamse regimepers keek ernaar en deed er soms nog een schepje bovenop! Nochtans zegt N-VA dat er nu geen draagvlak is voor de onafhankelijkheid van Vlaanderen. Binnen het confederalisme vragen de Vlaams nationalisten de volledige verantwoordelijkheid voor de sociale zekerheid, de werkgelegenheid, de pensioenen, eigen belastingen, een verdeling van de staatsschuld, enz. Hiervoor zal parlementair onderhandeld moeten worden met het Waals gewest en misschien ook wel met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (2 tegen 1), waarbij wij opmerken dat er in elke groep een 2/3e meerderheid moet zijn. Peter de Roover van de Vlaamse Volksbeweging is niet te vinden voor dit scenario en stelt dat het uitbouwen van twee volwaardige besturen naast mekaar voor hetzelfde land niet ordentelijk is. Wat blijft er over om uit de impasse te geraken? Ons hoofd op de francofone kapblok leggen of het eenzijdig uitroepen van de onafhankelijkheid?

HHR

Een Belgische ambassadeur met N-VA stempel, hij zal het geweten hebben

Eind december werd in Le Soir ambassadeur Jan De Bruyne op de korrel genomen voor zijn toespraak tijdens een receptie met hoofdzakelijk Vlamingen op de Belgische ambassade van Congo-Brazaville voor *Flanders Investment and Trade*. De ambassadeur is de zoon van wijlen Hector De Bruyne (VU), in de jaren 70 minister voor buitenlandse handel. Oud SP-a politica Anissa Tamsamani en gewezen staatssecretaris (nu actief bij het milieutechnologiebedrijf Waterleau uit Herent) is een Marokkaanse Belgische en kwam in 2003 in opspraak, nadat ze gelogen had over haar opleiding en diploma's. Zij zou de francofone media tendentiekus gebriefd hebben. De ambassadeur zou tijdens die ontvangst enkel Nederlands gesproken hebben (wat wordt tegengesproken) en kritiek geuit op het regime van Congo-Brazaville (wat niet zou gebeurd zijn) en België niet vernoemd hebben. De overheid van Congo-Brazaville was niet aanwezig. Maar wie heeft Congolese autoriteiten vals geïnformeerd? Minister Reynders was er als de kippen bij om De Bruyne, zonder onderzoek terug te roepen, omdat hij klachten zou gekregen hebben van de machtshebbers in Congo-Brazaville.

Er is geen sanctie voorzien maar Reynders zal Jan De Bruyne overplaatsen naar een onbelangrijke, minder aantrekkelijke post met een mini bezetting, waar hij zijn "straf" als ambassadeur mag uitzitten als "fin de carrière". Ik denk aan mijn beroepservaringen, toen de ambassadeur in Parijs (PS) geen woord Nederlands kende, aan de ambassadeur in Lissabon (PS) van hetzelfde kaliber en aan zijn cultuurattaché, een dame die geen Nederlands wilde spreken en de affiches "Antwerpen Europese culturele hoofdstad" weigerde op te hangen of te verdelen. Maar, dat bleef wel zonder gevolg! In sommige consulaten en permanente delegaties is het vandaag geen snars beter. In hoeveel ambassades kan het bevoegd personeel de Vlamingen in het Nederlands te woord staan?

Henri Otte

In memoriam Bart Mesotten

Wij hebben Bart Mesotten (° Diepenbeek, 19 maart 1923 + Averbode, 23 november 2012) als vriend gekend. Zijn bespreking van mijn encyclopedisch druivenboek was een opsteker! En het geschenk dat ik van mijn vrouw kreeg toen ik 45 werd, hangt op een ereplaats levendig-artistiek in onze leefkamer...



Twee kunstenaars op één muur: kunstig keramist Johan Lewi en de pionier in de Lage Landen van het Japanse poëzie-genre haikoe sloegen met Claire “de handen in elkaar” om mij bij de helft van mijn levensjaren in beeld te brengen: een Don Quichote de zon tegemoet, naïef-idealistisch, soms efficiënt, of laten wij liever Barts haikoe spreken:

“De windmolen wiekt.

Ach, onversaagde ridder,
zwaaiend met je speer.”

Bart was priester-Norbertijn onder de kloosternaam Barnabas, later gemoderniseerd tot Bart en humanioraleraar aan het Sint-Michielscollege in Brasschaat vooraleer hij in 1969 te Overijse rector werd van de zuster-gemeenschap en leraar aan het Vrij Technisch Instituut (tevooren H.-Hart-instituut, nu Sint-Martinusscholen) aan de Brusselsesteenweg. Hij is ook voorzitter van de Overijse culturele raad geweest, maar bij het ruime publiek is hij vooral bekend en gekend voor zijn geschreven woord, als dichter, als bloemlezer en verklaarder van poëzie, als rubricist over religie en taal in diverse tijdschriften. In Japan werd hij bekroond met de prestigieuze *Masaoka Shiki Internatinal Haiku*

Award. In 2005 verhuisde hij met de zusters naar Berlaar en vijf jaar later keerde hij permanent naar zijn abdij terug.

Zijn opleidingen als theoloog en klassiek filoloog scherpten zijn aangeboren liefde voor het woord aan, in zijn moedertaal en in de Europese literatuurtalen. Hij was een bedreven en gedreven woordverkenner zodat hij sinds 1981 een ononderbroken reeks etymologische bijdragen kon leveren voor maand- en weekbladen met een publiek van tienduizenden lezers, eerst voor *Knack*, dan voor *De Bond* en later voor *Kerk & Leven*.

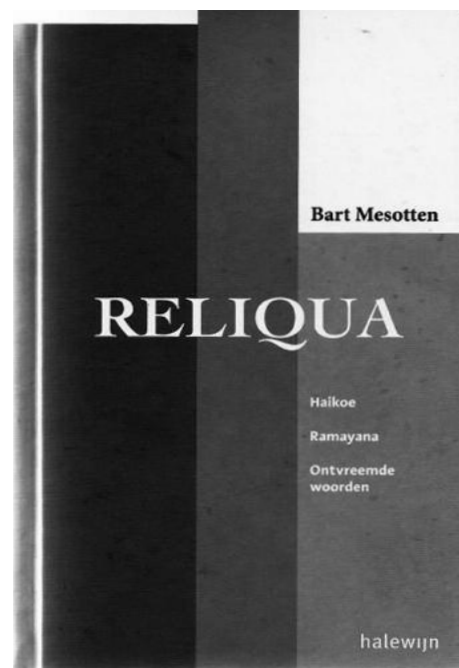


Op de eerste bladzijde van het speciaal nummer Alvermenneke (20e jg. nr. 1 – heemkundige kring Diepenbeek) prijkt deze tekening van onze Bart, die er met bescheiden zelfkennis aan toevoegt:

“Wij schuiven voorbij.

De muren en de bomen
krijgen andere mensen.”

Willen wij een volledig overzicht van zijn vele priesterlijke en artistieke activiteiten mét bibliografie geven, moeten wij dit Spoorslagnummer met enkele bladzijden uitbreiden. (Geïnteresseerden mogen zich evenwel voor detailinformatie gerust tot mij wenden.)



Wij sluiten af met Barts laatste boek, dat een geschenk wordt voor één van onze lezers (Kronkel oplossen, oplossing insturen en klaar is kees als u bij de lottrekking geluk hebt).

De titel *Reliqua* verwijst naar allerhande achtergelaten dingen, teksten die overbleven, die nog niet gepubliceerd waren.

Op de eerste plaats slaat het op haikoes die hij schreef na zijn derde haikoeboek 'Boven de wolken' (Pelckmans 2003). Ten tweede gaat het om zes fragmenten van het aloude Indische epos, de Ramayana. Die hebben, als eerste vertaling in het Nederlands, in de jaren zestig wel gediend voor reeksen uitzendingen van de schoolradio, maar ze verschenen nog niet in boekvorm. En ten slotte is er een reeks etymologische verkenningen, die na 'Rondneuzen in woorden' (Pelckmans 2000) nog wekelijks tien jaren daarna onder de kop Woorden ontvreemden in Kerk & Leven gepubliceerd werden.

Reliqua: uitgeverij Halewijn, Antwerpen D-2012-5930-004 – 14,5 x 23,5 cm – 592 blz. – prijs 49,50 euro (verzending niet inbegrepen).

Francis Stroobants

Flanel DAG- EN NACHT-
LINGERIE

Waversesteenweg 26, 3090 Overijse - Tel. 02 687 74 65
Openingsuren: di-vr: 9 u. - 12.15 u. en 13.45 u. - 19 u.
zaterdag tot 18.30 u. - maandag gesloten

[illegible]

Vlaamse Jongeren Overijse

Overijse Vlaams en groen

Boekbespreking

Wij zingen Vlaanderen vrij

Het Vlaams Nationaal Zangfeest vond voor het eerst plaats in 1933. Over deze 75 zangfeesten werd door het Davidsfonds het boek "Wij zingen Vlaanderen vrij" plechtig ingeleid door directeur Katrien De Vreese. Wij vermoeden dat de historicus en regisseur Paul Cordy zich voor de titel van het boek heeft laten inspireren op de zangmomenten in Tallin (Estland), waar een massa zingende Esten, zich door samenhang hun nationale identiteit demonstreerden met volksliederen en in eigen stijl gecomponeerde muziek. De daaruit voortvloeiende kracht was groot genoeg om de Russische bezetter het land uit te jagen. In het boek wordt naar die zingende revolutie een paar keer verwezen. Samenhang geeft veel energie aan de eigen volksgemeenschap. En zoals Paul Cordy zegt: "Zingen maakt van gedachten krachten". De Belgische nationalistische zijn er helemaal niet mee opgezet.

Vlamingen die regelmatig naar het zangfeest komen doen dat, zonder te blijven steken in het verleden, om onze liederenschat nog eens te horen, om met veel mensen samen te kunnen zingen, om de batterijen op te laden met de prachtige strijdlieken, om met gelijkgezinden samen naar kleinkunst te luisteren, moderne kinderliedjes te horen, te genieten van frisse choreografieën en om in groep ons gemeenschappelijk streven naar een vrij Vlaanderen uit te drukken. Paul Cordy stelt ook vast dat er Vlamingen zijn die de manifestatie niet begrijpen, niet appreciëren en klaar staan met vooroordelen als het onnozel vlaggengezwaaï, liederen brullen, boerenklompen, korte broeken en botines, veel gezever, enz. Zijn het gesloten geesten? Ze laten geen ruimte om nuchter te kijken naar het werkelijke opzet van de manifestatie. De relatie links en rechts zal hier wel niet vreemd aan zijn. Het ANZ, zo zegt voorzitter Erik Stoffelen, is noch rechts, noch links. "Het is niet omdat links georiënteerde geesten al te vaak hun neus ophalen voor Vlaamse eisen, dat men de Vlaamse beweging in een rechtse hoek moet duwen. Ons streven naar onafhankelijkheid staat daar los van. In Vlaanderen zijn er ook linkse krachten die zonder reserves de Vlaamse kaart trekken. Wij hebben alle sympathie voor dezelfde onafhankelijkheidsstrijd van Catalanen, Basken, Ieren en Schotten. In die landen zijn het de linkse formaties die het voortouw nemen in hun vreedzaam streven naar onafhankelijkheid'.

Sinds 1840, na de creatie van de België, waar Vlaanderen bestuurd werd door francophone "heersers", ontstond ook de



Vlaamse Beweging met als eerste doel om via de muziek en het zingen van liederen in de volkstal de Vlamingen een gezicht te geven. Tegelijk ontstond de koorbeweging. Er ontstonden nieuwe denkbeelden in het verband tussen volk, muziek en taal in Vlaanderen. Het eerste Vlaams Nationaal Zangfeest (VNZ) vond in 1933 plaats in de Antwerpse handelsbeurs onder de titel "De Leeuwen Dansen", met Jef Van Hoof die vier grote koren dirigeerde. Het initiatief ging uit van Willem de Meyer, (een leraar van opleiding). Zijn naam zal in de volgende zangfeesten nog dikwijls terugkeren. Hoeveel mensen er de eerste keer aanwezig waren weet men niet precies, maar de handelsbeurs zat vol en men schat zeventienduizend deelnemers. De eerste

Veevoerders - Granen
Duiven- en vogelsportartikelen
Meststoffen - Tuinzaden
Tuinartikelen
Gas

GUIDO VANACKER

Terhulpensesteenweg 563, Maleizen-Overijse
Tel. 02 687 32 43

Open : dinsdag, donderdag en zaterdag



BAVIAANWOOD

UW PARKET SPECIALIST

info@baviaanwood.be
www.baviaanwood.be

0477 40 95 44

BTW 0883.960.604

SCHUREN EN PLAATSEN VAN PLANKENVLOEREN

gastspreeker was Herman Vos van de Frontpartij en hoofdredacteur van "De Schelde". Paul Corty beschrijft verder alle andere zangfeesten, de naamsverandering na WOII van VNZ naar ANZ (Algemeen Nederlands Zangverbond). Vermoedelijk was het zevende zangfeest dat van 1939 in Brugge het drukst bijgewoond met twintig duizend aanwezigen. De misopvattingen rond de oorlogszangfeesten werden besproken evenals de poging van het ACW en de christelijke zuil om het zangfeest te recupereren in de jaren vijftig en zestig. Toen dit mislukte organiseerden zij de "Dag van het Vlaamse lied" die ondanks de machtige invloed van de Christelijke zuil bij gebrek aan belangstelling ook ter ziele ging. Men leest hierover veel pittige details in het boek.

De eerste voorzitter (toen nog VNZ) was Karel Peeters, tien zangfeesten later was het de beurt aan Herman Wagemans (3), en nadien Albert Pelckmans (1), Valeer Portier (47). Richerd Celis (5), Bruno Valkeniers (2) en Erik Stoffelen (6 tot vandaag). Alle zangfeesten hadden hun gastspreeker uit een niet-politieke hoek rond een actueel Vlaams thema, er waren de bindteksten geschreven door bekende namen : Clem de Ridder, Louis Verbeeck, Anton Aldi, enz. Het zang-

feest heeft verschillende regisseurs gekend met ondermeer Remi van Duyn, Herman Slagmulder en Paul Cordy. Het 76e Vlaams Nationaal Zangfeest (3 maart) in de Lottoarena heeft als thema: VLAANDEREN@DETOE-KOMST.VL.

En om te eindigen uit het boek enkele citaten van Juliaan Wilmots kort voor zijn overlijden in 2000 (de dirigent met de lange witte haren): "Ons volk is geen volk van haat, dat zijn gewone mensen van elke dag die elk ander mens, van welk ras of taal ook, willen eerbiedigen en waarderen". En na de drie laatste verzen van het Gebed voor het Vaderland, ging hij verder met "Ons echte Vlaamse volk, niet het Vlaanderen van pietluttige decreetjes, maar ons eigen Vlaanderen met zijn eigen wetten, gemaakt door en voor Vlaanderen".

HO

Het verhaal achter 75 jaar Vlaams Nationaal Zangfeest is beschikbaar bij Davidsfonds uitgeverij nv.
ISBN 928-90-5806-919-5 NUM 694 (€29,95).

Spreek overal in Vlaanderen, dus ook in Brussel, Nederlands!



En denkt niet dat je daardoor onbeleefd bent!
Je bewijst er de Vlamingen een dienst mee!



Taalcursussen Nederlands voor anderstaligen



Informatie
0800 12300

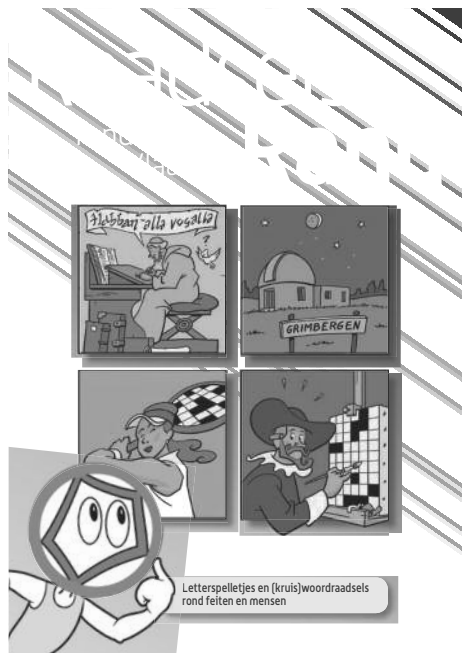
En bij anderstalige reclame in Vlaams Brabant



Taalklachten@gmail.com
of
Taalloket
Kaasmarkt 75
1780 WEMMEL
taalloket@derand.be

Ruilhoekje met zoekertjes en aankondigingen ...

Zoals aangekondigd op de derde bladzijde van dit nummer start Spoorslag met een gevarieerde, leerrijke en winstgevende rubriek. Iedereen kan er beter van worden en wie reageert, kijkt zonder meer al een geschenk: **RandRaadsels**, ons bezorgd door vzw De Rand. En zelfs verzamelaarsverenigingen mogen gerust meedoen.



Wie deelneemt aan de ruilhoekjesrubriek krijgt dit fraaie boekje gratis thuis bezorgd!

Twee voorbeelden:

- Numismatica Leuven vzw, afdeling van het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde, met maandelijks tijdschrift.
p.a. Ivo Haine, Kauwereelstraat 7, 3051 Oud-Heverlee.
- Gambrinusclub (bierviltjes, etiketten, geschiedenis der brouwerijen,...) met driemaandelijks tijdschrift.
p.a. R. Vandermotten, Brusselsesteenweg 47, 3080 Tervuren.

En waarom geen lid worden van een geschiedkundige en heemkundige kring? Daar bezorgt men u over families, vergeten gebeurtenissen en het (roemrijke) verleden zoveel interessante bijdragen.

* **De Horen** (Tervuren – Duisburg – Vossem – Moorsel) Driemaandelijks ledenblad van de koninklijke heemkundige kring “Sint-Hubertus”
p.a. Vic Motte, Vossenlaan 15, 3080 Tervuren vic.motte@skynet.be

* **Huldenbergs Heemblad** (Huldenberg - Loonbeek - Neerijse - Ottenburg en Sint-Agatha-Rode) Driemaandelijks tijdschrift met historische, archeologische, folkloristische en genealogische opzoekingen.
p.a. Huis Ter Dijle, Leuvensebaan 313, 3040 Huldenberg
www.huisterdijle.be

* **Zoniën** (Overijse - Hoeilaat, IJse- en Laneland) uitgegeven door de heemkundige kringen De Beierij van IJse (Overijse) en Het Glazen Dorp (Hoeilaat)
p.a. Redactiesecretaris Michel Erkens, Tenboslaan 2, 1560 Hoeilaat
tel.: 02 657 15 96
glazendorp@live.be
Redactiesecretaris Wim Arckens, Hertstraat 34, 3090 Overijse
tel.: 02 687 55 61
beierij.info@beierij.be

En dit keer steken wij (noodgedwongen) van wal met wat er aan dubbel materiaal in mijn eigen verzamelaarshoek ligt.

Geïnteresseerd in

- * Overijse **prentkaarten**, oude en nieuwe? Ook van Hoeilaart?
- * Oude **fantasie-briefkaarten** voor Nieuwjaar, Pasen, liefdesverklaringen?
- * Kleine **fruitetiketjes**?
- * Binnen- en buitenlandse **bieretiketten**?
- * Honderden binnen- en buitenlandse **postzegels** van heel de wereld?
- * Overijse en Hoeilaartse **wijnetiketten**?
- * Geïllustreerde Encyclopedie van de Brabantse druiventeelt onder glas (384 blz.)?
- * **Munten** en penningen van hier, elders en van overzee?

Neem dan snel contact op met ...

Francis Stroobants
francis.stroobants@telenet.be
tel.: 02 305 90 53

Graag reageren per brief(kaart) of e-post.



TASTENHOYE bvba

HOUTHANDEL - DOE-HET-ZELF -
DAKTIMMER - PLANCHETTEN - DEUREN -
ISOLATIE - RAMEN - VELUX - IJZERWAREN

Duisburgsesteenweg 128/135, Overijse
Tel. 02 687 72 45 - 687 65 98

KUNSTHANDEL JEAN RIGAUX

Justus Lipsiusplein 15 - Overijse centrum
www.jean-rigaux.be 02 687 73 26

Alles voor de knutselaar, de
kunstenaar en de kunstliefhebber.

Wijnkelders SONIËN (Pips Luppens)

Brusselsesteenweg 538, 3090 Overijse
Tel. 02 657 33 20

Open van 8 u. tot 12 u.
en van 13 u. tot 18 u.
Zondag gesloten!



Tros (uiteraard van druiventros): een betere naam voor een amateurgezelschap met zijn wortels in Overijse, kan niet worden bedacht. Tros werd opgericht in 1979 en is gegroeid vanuit een groepje enthousiastelingen, die allen geëngageerd waren binnen de jeugdclub "Vlaamse Jongeren Overijse".



Trosvoorzitter Willy Vanpee in bekend gezelschap!

Stichter, begeisteraar en huidig voorzitter Willy Vanpee, alias de Wikke, slaagde erin om de interesse voor toneel van deze mensen, te verenigen binnen Tros dat ondertussen is uitgegroeid tot één van de bekendste gezelschappen in de druivenstreek.

Enkele namen van het eerste uur zijn Ingrid Dermee, Bea Vanderlinden, Liliane Wiliquet, Theo Quintelier, Thierry Vanophem en Luc Segers.

De eerste opvoering vond plaats in Ter IJse met op het programma het blijspel "Zeg het niet tegen Mathilde". Willy

regisseerde zelf. Joske Vandeveldt leerde in Tennis Panorama Jacky Morel (acteur in o.a. "De collega's") kennen. En vanuit deze kennismaking ontstond een jarenlange samenwerking tussen Tros en Jacky.

Bij Tros wordt trouwens steeds gezocht naar regisseurs die het klappen van de zweep in de theaterwereld goed kennen. De eerste opvoering in Den Blank was "We gaan naar Benidorm". Bestuur en spelers dachten eraan om de zaal in tweeën te delen, uit angst dat er te weinig belangstelling zou zijn voor de voorstelling. Dit bleek meer dan ongegrond, want de toeschouwers zaten tot op de trappen.

Tros brengt een uitgebreid repertorium in verscheidene genres en beschikt over een groot spelerspotentieel en veel vaste medewerkers achter de schermen. Alleen al voor het omkaderend werk zijn er een 50-tal bereidwilligen, verdeeld over verschillende ploegen: schmink, kostumering, catering, decor, publiciteit, sponsoring... De catering wordt trouwens zo degelijk verzorgd dat professionelen bedenken, dit zelden te mogen meemaken.

De groep brengt jaarlijks twee producties, in een opeenvolging van theater en musical. Zo wordt jong en oud samen verenigd, voor het plezier van het acteren.

De leeftijd varieert van 5- tot bijna 80-jarigen. Wij stellen even het bestuur voor:

- Voorzitter is Willy Vanpee, geboren en getogen Overijse-

Toneelgroep TROS
presenteert

IN 'T WITTE PAARD

OPERETTE in 3 bedrijven
Regie: Jack Petersen

VRIJDAG 13 en 20 MAART '92 om 20u
ZATERDAG 14 en 21 MAART '92 om 20u
ZONDAG 15 MAART '92 om 15u

G.C.C.
DEN BLANK
OVERIJSE

Reservatie: tel. 687 59 59 / 687 49 47 / 687 86 54
Met de medewerking van het G.C.C. Den Blank en het Tijd Gijlenspiegelkoor

NA EERST ALS 'N VAMPIER TE HEBBEN LEEGGEGZOGEN
...POGEN Z'N STEM TE SMOREN... EN DAN NA
VERDERE AFTAKELING EN VERMINKING...
LEVENSLOOS ACHTER TE HEBBEN GELATEN...
DAN - OMDAT ZE HUN SLOOPWERK NIET WILLEN
OF DURVEN AFMAKEN -
...DAN PLEITEN VOOR EUTHANASIE...!!!
DAT IS ER
OVER!!!

MISSCHIEN KENNEN
SOMMIGE POLITICI GEEN
SCHAAMTEGEVOEL OMDAT
ZE KORT VAN GEHEUGEN
ZIJN?

De politiek bezit de gave om de zaken die ze ter harte neemt in het honderd te laten lopen.



Prachtige repetitiescène! Tros heeft een mooi samengaan van acteertalent, decor, kostumering, regie...

naar. Onlangs werd hij gelauwerd met de cultuurprijs voor personen 2012

- Secretaris en feestelijkheden: Hilde Tastenhoye
- Penningmeester: Stijn Vandendael
- Verantwoordelijke sponsoring: Veronik Hamelrijk
- Verantwoordelijke decor: Patrick Peetroons
- Public relations: Isabelle Hardy
- Algemeen bestuurslid: Dimi Vande Schoot en Roger Vanhellemont.

Zelf vinden ze hun vereniging succesvol, samen met honderden toneelliefhebbers, die jaarlijks massaal naar Den Blank afzakken, om de voorstellingen bij te wonen. Telkens wordt een productie minstens drie maal op de planken gebracht, maar voor de musicals is dit meestal meer. Zo werd "The sound of Music" tien keer opgevoerd!

Een greep uit enkele vragen :

Wat hebt u zien veranderen binnen uw vereniging sinds u erbij bent?

Verjonging van de leden, een efficiënter bestuur, gestroomlijnde communicatie, producties van hoog niveau, elk jaar opnieuw.





**TONEELGROEP
TROS**



presenteert

De knecht van twee meesters

COMEDIA DELL' ARTE van
CARLO GOLDONI

regie: POL STABEL

Vrijdag 10 maart 1995 om 20 uur
Zaterdag 11 maart 1995 om 20 uur
Zondag 12 maart 1995
 om 15 uur en om 20 uur

G.C.C. Den Blank, Overijse
 Reservatie: tel. 687 59 59 / 687 49 47

Albert II & Elio: N-VA is gevaarlijke partij! ... voor onze syndicatie.



Wat bij Willy vooral opvalt is de grote goesting bij 12- à 14-jarigen, die helemaal opgaan in hun rol en staan te popelen om te kunnen meedoen. Dit brengt natuurlijk ook mee, dat waar vroeger er gezocht moest worden naar jeugdige spelers, Tros nu in de comfortabele situatie zit, dat ze audities organiseren om spelers en zangers te kiezen. Dit tilt natuurlijk ook het niveau de hoogte in. Recruitering blijft vanzelfsprekend een uitdaging, want naar extra helpende handen en talent, blijven ze voortdurend op zoek.

Krijgt u hulp of steun van het gemeentebestuur Overijse?

We krijgen de markthal ter beschikking om decors te bouwen. De leerlingen van het GITO helpen een handje mee. Het decor voor de eerstvolgende productie "Ik wil je" is dermate groot, dat het in twee stukken moet worden opgebouwd om het transport mogelijk te maken.

Door de samenwerking met de dansgroep "Deadline Dance" en het zangkoor "Tijl Uilenspiegel" heeft Tros ook reeds een beroep kunnen doen op de applaustoeleage van de gemeente. In het vroegere H.-Hartklooster boven de politiekantoren mogen ze gebruik maken van een lokaal, voor de uitwerking van details van het decor en als stockageplaats. De huur voor de zalen in Den Blank zijn te betalen.

Een doorsnee productie kost al gauw rond de 20.000 euro (soms meer, soms minder). Om dit bij mekaar te sprokkelen moeten er natuurlijk fondsen gevonden worden. Willy bevestigt hier wat de mensen van Unizo reeds benadrukten: vele KMO's en bedrijven in de streek zorgen voor de nodige sponsoring. De medewerkers steken zelf ook de handen uit de mouwen en organiseren jaarlijks een steak- en palingsfeest in januari.

Gedurende de druivenfeesten is Tros jarenlang aanwezig geweest met een wagenspel en verzorgen ze de animatie op de binnenkoer van "Den Bonten Os".

Met sommige stukken hebben ze ook buiten Overijse "getourd". Ze brachten "Chaplin, the musical" in Zelzate en Drongen, "Mijne schoonzoon is nen Hollander" in Den Haag, een klein wagenspel in het Italiaans in Lecco, één der verbroederingsgemeenten van Overijse. Er was een optreden in Gent, enz...

Het 25- en 30-jarig bestaan werden reeds gevierd. En 2014 wordt weer feestelijk. Naar aanleiding van het 35-jarig bestaan heeft Willy reeds vele creatieve ideeën en grootse plannen, maar die blijven vooralsnog een verrassing.

De opvoering van "Ik wil je", "de musical" op 15,16,17, 22, 23 en 24 maart vraagt op dit moment alle aandacht. Het belooft een echte aanrader te worden. Een gloednieuwe musical, geschreven door regisseur James Cooke, in samenwerking met tekstschrijver en acteur Thomas Van Goethem. Willy kwam op het idee n.a.v. "Domino" met de muziek van Clouseau. Zo wilde hij een musical met de muziek van de Kreuners. Achteraf is het dan verruimd naar een keuze uit verschillende Vlaamse zangers, waarbij de Kreuners aan bod komen, maar ook liedjes van o.a. Clouseau, Ann Christy, Yasmine, Bart Kaël.

De muziek is verwerkt in een verhaallijn, waarin alle gebeurtenissen uit het dagelijkse, echte leven, alle emoties aan bod komen.

De tweede productie voor 2013 wordt voor november voorzien.

Bij een opvoering kan er al eens iets fout lopen. Als acteurs op de scène bijvoorbeeld whisky moeten drinken, wordt dit vervangen door b.v. appelsap. Maar bij de laatste opvoering kregen de spelers "het echte spul" ingeschonken. Gevolg: na hun scène, gaat het doek dicht en bij het terug opengaan, zaten dezelfde acteurs nog steeds aan de fles, maar in de verkeerde scène.

Een toneelgordijn kan al eens blokkeren. Als de afsluiter van een act een kusmoment is, kan die kus lang duren.

De reeds gebrachte stukken zijn te talrijk om op te noemen, maar voor wie geïnteresseerd is kan binnenkort terecht op de vernieuwde webstek.

We sluiten af met twee klassieke vragen :

Vindt u een vereniging als VKD belangrijk in Overijse?

Ja, omdat zij streeft naar het behoud van het cultureel leven in de Druivenstreek en de Vlaamse rand rond Brussel, en mee ijvert voor de vrijwaring van een Vlaams, groen en landelijk karakter van de streek.

Waarom of waarbij kan VKD-Spoorslag uw vereniging helpen?

Informatie laten doorstromen m.b.t. de Tros-activiteiten bij voorbeeld.



stille a.u.b.
niets om het lijf

toneelgroep tros

auteur
Michael Frayn
regie
Karina Mertens

den blank Overijse

vrij 16/11 20 uur - zat 17/11 20 uur - zon 18/11 15 uur

vk kaarten 02 687 59 59 • 02 687 49 47
boekhandel Jezus-Eik • boekhandel De Kelle

info en kaarten www.toneelgroep-tros.be

Uit het ganse gesprek blijkt overduidelijk: Tros is een bruisende vereniging, onder impuls van vele enthousiaste medewerkers en bezieler van het eerste uur Willy Vanpee. Eens te meer blijkt vriendschap, of zoals de Wikke het uitdrukt 't *Spel moet oanieë hange* een belangrijke voorwaarde.

We wensen jullie veel succes en zien uit naar de komende opvoeringen.

Kaarten beschikbaar vanaf 26 januari 2013 via:

- Den Blank 02 687 59 59
- Boekhandel Jezus-Eik, Brusselsesteenweg 550, 3090 Overijse
- Jeanine Streulens 02 687 13 48
- Webstek www.toneelgroep-tros.be

Met dank aan Willy en Isabelle voor de aangename samenwerking.

Greta

Toneelgroep TROS
presenteert

"THE SOUND OF MUSIC"

muziek: Richard Rodgers
teksten: Oscar Hammerstein II
libretto: Lindsay en Crouse
naar het boek "The Trapp Family Singers" van Maria Augusta Trapp
nederlandse vertaling: J. Franck



VRIJDAG 4 en 11 MAART - ZATERDAG 5 en 12 MAART 1994
aanvang: 20 uur in het G.C.C. "Den Blank"

ZONDAG 6 en 13 MAART 1994
aanvang: 15 uur en 20 uur in het G.C.C. "Den Blank"

Deze musical wordt gepresenteerd in speciale afspraak met ALMO, Antwerpen, namens The Rodgers & Hammerstein Theatre Library of New York City.

Toneelgroep Tros - Toneelseizoen 1993-1994 - 2de produktie

Di Rupo kotsbeu: Vlaming droomt van volgende verkiezing. Helaas ...



Oud Zweeds krantenartikel over Overijse druiventeelt

SE-reportage: Olle Eklund en K.G. Kristoffersson

Over druiven kunnen wij steeds oud en nieuw nieuws sprokkelen. Heel recent is het oogsten van de colmantrossen op 8 december 2012. Op de foto ziet u aartsbisschop André-Jozef Léonard de allerlaatste – wie bewijst het tegendeel? – West-Europese colmandruiven in ontvangst nemen op het cultuur van Yvan en Lydia Van Meerbeek - Philips te Eizer.



De moeder van Lydia Philips, net als dochter en schoonzoon nog steeds actief op het bedrijf (Royal, Leopold III, Colman en wintergroenten) staat fier naast de proevende aartsbisschop. Een dikke proficiat voor serrist Yvan en zijn sympathieke familie.

En een beetje in navolging van wat wetenschapsjournalist Jean-Pierre Dubois (Science Press vzw) in het plaatselijk weekblad "De Serrist" doet, publiceren wij vandaag een Zweeds krantenartikel over de Overijse druiventeelt. De Nederlandse vertaling werd door Veerle Verket gemaakt en mij door Marc Van de Woestijne bezorgd. Even een kijkje gaan nemen bij Gaston en Nathalie Deveuster. Is er een Spoorslaglez(er) die hen gekend heeft? Neem a.u.b. met mij contact op...

Zo krijgen wij dagverse druiven ...

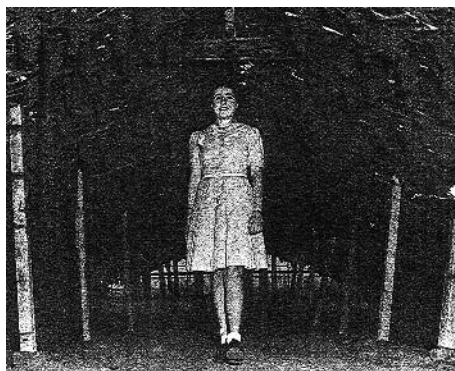
SE-reportage: Olle Eklund en K.G. Kristoffersson

Overall in de uitstalramen van de fruitwinkels liggen blauwe en groene druiven te lonken. Het oude versleten cliché dat het water je in de mond komt, is voor één keer gerechtvaardigd. De (wijn)druiven zijn nog nooit zo goed geweest in de Zweedse

winkels. Je hoeft maar ergens binnen te gaan in een winkeltje en kan dan lekker vers fruit kopen. Ja, juist: vers! Want ook al staat er 'Belgische druiven' op het kartonnetje in de etalage, toch kunnen ze dagvers zijn. De fruithandelaars nemen immers dagelijks het vliegtuig. Daarom is het voor hen ook mogelijk om vlak vóór sluitingstijd hun klanten druiven aan te bieden, die dezelfde morgen van de ranken in de serres bij Brussel zijn geoogst.



1. De lachende verkoper kan de Zweedse juffrouw dagverse Belgische druiven aanbieden wanneer ze vlak vóór zes uur binnen komt bij haar kruidenier. Het ziet er aanlokkelijk uit, maar zes kronen per kilo vindt de klant wel duur. Zij weet niet wat er bij komt kijken aan arbeidsprestaties op het land, in de lucht, in het buitenland en hier in Zweden. En dat alles opdat de Zweedse juffrouw dagverse druiven zou krijgen.



2. In het beloofde land van de druiven! Stel je voor aan de verleiding te kunnen weerstaan een hand uit te strekken! Liane is de dochter van de familie Deveuster, die per jaar 400 kilogram druiven oogst in elke serre. Wie wil, kan uitrekenen wat heel Overijse met zijn 35 000 broeikassen serres kan

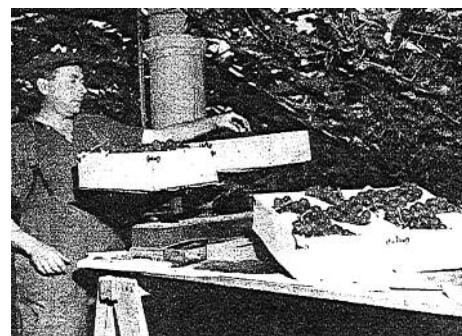
produceren. Dat zal waarschijnlijk heel wat zijn. Intussen oogsten de inwoners van Overijse ook tomaten in ongeveer 8.000 serres.



3. Overijse ligt een drietal kilometer buiten Brussel en is het centrum van de Belgische druiventeelt. Het is een landschap met serres zij aan zij.



4. De werkdag van een druiventeler duurt lang. Tijdens de oorlog lag de teelt praktisch stil bij gebrek aan steenkool. De verwarmingsbuizen lopen door de serre. Naast de twee landstalen, Frans en Nederlands, spreekt de teler op de foto, Gaston Deveuster, ook Engels en Duits.



5. In België zelf, een van Europa's grootste druivenproducenten, is deze lekkernij natuurlijk goedkoop, tussen

een en drie kronen per kilo, afhankelijk van de kwaliteit. De trossen worden in kratten van vier kilo geëxporteerd naar Scandinavië, Engeland, Canada en de VS.



6. Trots tonen Gaston en zijn echtgenote Nathalie hun voornaamste product: "Royal", druiven zo groot als een Zweedse kroon (Wordt hier de Leopold III-druif bedoeld?). Deze soort, die zes maanden nodig heeft om

te groeien en te rijpen, kost in Brussel vier kronen per kilo. Deze druif is te duur voor de uitvoer.



7. De heer Leon Forton, chef van de in- en uitvoerfirma L & G Forton, wordt uitgenodigd voor een glas wijn van de kweek van de familie Deveuster. Soms drinkt men ook een stevig glas kriel (!) in het dorpscafé. Maar dat is niets om Zweedse reizigers aan te bevelen.



8. Omstreeks 11 uur staat het Douglas-vliegtuig van Skandinaviska Aeros startklaar op het Brusselse vliegveld, met druiven die enkele uren eerder werden geoogst. Na 4,5 uur landt het op Bromma. Zo begrijpt de Zweedse juffrouw dat de lekkernijen iets moeten kosten...

Francis Stroobants

(Met dank aan Veerle Ferket voor de vertaling)





Marnixring Internationale Serviceclub
www.marnixring.org

Marnixring Overijse
De Vrijheijt

.....

Mensen naar cultuur brengen en cultuur naar mensen
Actief Vlaams, actief christelijk, én onafhankelijk
BLIJDE-INKOMSTSTRAAT 79-81, 3000 LEUVEN, 016 31 06 00

Uit sympathie



BERNARD

AANNEMER
PLAFONNEERWERKEN
Kanunniksteen 25 - 3090 Overijse
TEL 02 687 27 74
GSM 0496 90 84 56

Stas Bernard

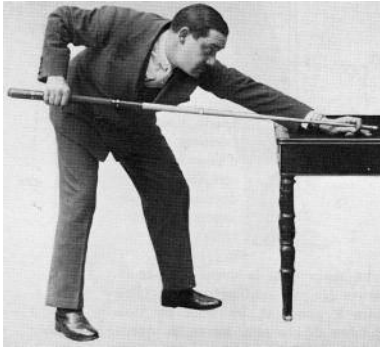
BOUWEN
= OP

E. Jonné

VERTROUWEN

HOEILAART
02 657 02 02

jonne.bvba@skynet.be



Kijk naar de houding van de man op deze oude foto: bovenarm quasi horizontaal, onderarm vertikaal in lijn met het rechterbeen, ideale vertrekpositie voor de perfecte soepele stoot.

We gingen het vandaag hebben over de tweede stoottechniek, de 'gemattigde stoot'. Deze wordt

toegepast wanneer de speelbal niet meer dan twee banden moet raken, of wanneer alleen in de breedte van het biljart wordt gespeeld. Bij deze stoot gebruikt men de slingerbeweging van de onderarm zonder actie van de hand. De hand en de onderarm blijven dus solidair. Ook hier blijft de bovenarm onbeweeglijk horizontaal en komt alle beweging van de onderarm. Men brengt de pomers dicht bij de keubal als ruststand, met de benedenarm ongeveer vertikaal. Na enkele voorbereidende bewegingen gaat de keu eerst achteruit om dan evenveel afstand vooruit af te leggen, door het keubalgebied. Zoals de naam het laat vermoeden, is deze stoot minder energiek. Tot zover het biljarten.

Europa is erg tegen een grote kolonie van Israël in Cisjordanië en misschien is dat normaal, dat recht op 'eigen' grond, maar niet zo in Vlaanderen, daar blijft iedereen welkom. Open grenzen, weggeefnationaliteit, snelbelgvet, pampieren van buitenlanders zonder enige compensatie te eisen, faciliteiten geven, een huis, leefloon, desnoods de taalgrens aanpassen! Onze Franstalige landgenoten noemen Vlaanderen dan toch nog racistisch en niet gastvrij, ook en vooral in het buitenland. Wiens brood men eet, ... niet dus. Moet er nog zand zijn?

Onze Reynders gaat op onze kosten o.a. een voor drugshandel veroordeelde boef bezoeken in Saoedi-Arabië, waarbij hij in het gezelschap vertoeft van een jachtluipaard, ontroerende beelden! De ambassadeur ter plaatse kreeg het daardoor wat lastig. Reynders echter niet.

In België, ooit een katholieke monarchie, werd is in een Iraaks gezin (sedert 2002 in België), een dochter, die te goed aangepast was, door haar broer met een hamer bewerkt, omdat ze wilde trouwen met een autochtone Belg. Ze was daardoor een slechte moslima, een hoer, en je weet wel, de 'eer' van de familie staat hoog aangeschreven in hun wetten. Onze wetten erkennen zij dus duidelijk niet. Een ander meisje Sadjia werd doodgeschoten (eremoord) door haar broer, omdat ze niet wilde trouwen met een door de familie gekozen Pakistaan (rijke? oude?). De ouders worden mee verantwoordelijk gesteld, wat niet verwonderlijk is. Er zouden in België per jaar honderden misdaden gepleegd worden

ter verdediging van de 'familie-eer'. Ook in Frankrijk zijn ze niet vrij van zegel. De jaarwisseling werd uitbundig gevierd met meer dan duizend uitgebrande wagens. Vreugdevuren alom! Een nieuw hebbeding komt uit Amerika: kogelwerende boekentassen (tegen door het lint gaande schutters); een 3 m hoge muur rond een speelplein (veiligheid / geluidsoverlast door spelende kinderen). De wereld verandert razend snel.

Een fax op thermisch papier wordt mettertijd moeilijk leesbaar: dan vervalt in België de straf voor de crimineel! Hij gaat vrijuit bij gebrek aan (perfect leesbare) bewijzen.

Zoals vele Franstalige excellenties van dit België vindt Di Rupo het nodig Vlaanderen in diskrediet te brengen in het buitenland. Vlaanderen is ouderwets en racistisch, faciliteiten zijn daar niet welkom! Zoek ze maar in Wallonië, die faciliteiten, in Komen bijvoorbeeld. Hij is premier van alle Belgen, maar dan wel vooral van de Waalse. Na Luik heeft nu ook Bergen een probleem om een station te bouwen. Luik wou een hele wijk ombouwen met het station. Verwondering alom toen het geld op was en de werken niet af waren. In Bergen gebeurt nu bijna hetzelfde, maar daar is er weerstand van de buurtbewoners; die willen heel die ombouw niet. Onze bankroete spoorwegen als melkkoe.

Zelzate, Antwerpen, SP.a schijnen nogal slechte verliezers, in Overijse doet het ons denken aan ... Schamp?

Martens, Eyskens, De Gucht, Dehaene, Decroo,... enkele van de vele Vlaamse dynastieën. Niet steeds op de bekende namen stemmen graag, zou ik zeggen. Kies eens om andere redenen, 'wat is er in een naam' zeggen de Engelstaligen en ze zijn niet altijd mis. Luister naar hun woorden en kijk naar hun daden. Het 'cordon sanitair' werd door Franstaligen uitgevonden en werd gretig overgenomen door de Vlaamse partijen, het maakte de traditionele partijen bijna 'incontournable'. Langzaamaan wordt er echter getwijfeld aan de doeltreffendheid ervan. Niet dat men aan afschaffen denkt, dat zou een stap te ver zijn, maar toch, is het niet een beetje contraproductief? Kijk naar sommige successen van VB en nu van N-VA; zou De Wever evenveel stemmen van het VB afgesnoept hebben ware er geen cordon? Twijfels alom en Di Rupo wordt gelauwerd door de 'Vlaamse' coalitiepartijen. 'Goed bezig', maar waarmee? Geen lastige vragen graag! N-VA blijft vijand nummer één nu VB pluimen heeft verloren. Een bijkomend 'cordon' wordt overwogen.

Heet van de naald: Zoon Decroo pikt het niet dat N-VA een gouverneur voor Oost-Vlaanderen mag kiezen en daarvoor een industrieel voorstelt. Zou die voor de blauwe VLD te liberaal kunnen zijn? Lekker spannend toch, deze tijden.

Jan Goossens

VERZEKERINGEN

detienne

& partners

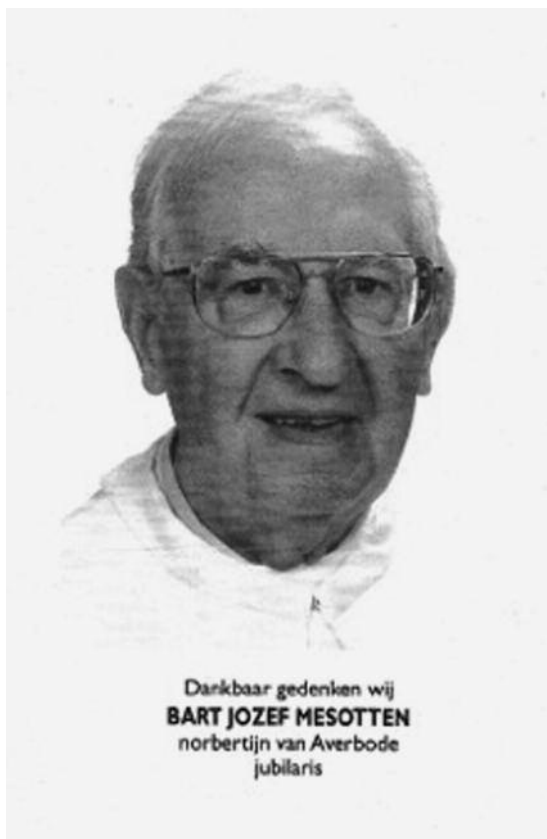
Justus Lipsiusplein 5 - 3090 Overijse
tel. 02 687 44 44 - CDV nr. 43364 - fax 02 688 08 82

de Ouwe Schuur

Salons - Traiteur

Terhulpsesteenweg 454 - Overijse (Maleizen)
Tel. 02 687 87 87 - Fax 02 687 33 33

In Memoriam Bart Mesotten



†
Geboren te Diepenbeek op 19 maart 1923
ingekleed als norbertijn van Averbode op 12 september 1942
Verbond zich door professie 12 september 1944
Priester gewijd te Averbode op 8 augustus 1948
In 1950 behaalde hij te Rome het licentiaatsdiploma in de theologie, daarna studeerde hij klassieke letteren aan de Universiteit te Leuven. Op 10 september 1954 werd hij als leraar gezonden naar het Sint-Michielscollege te Brasschaat. Op 1 september 1989 werd hij tot rector benoemd van de Zusters van Overijse-Mechelen. Tegelijk werd hij, tot in 1983, godsdienstleraar aan het Vijf Technisch Instituut te Overijse. Samen met de Zusters verhuisde hij in 2005 naar Berlaar. Op 16 november 2010 keerde hij terug naar de abdij. Hij overleed te Averbode op 23 november 2012.

Na de Grieks-Latijnse Humaniora aan het Sint-Jozefcollege te Hasselt, kwam Jozef Mesotten naar de abdij van Averbode. Hij was de eerste novice die door Abt E. Giquello werd ingekleed. Na zijn opleiding in filosofie en theologie in de abdij werd hij naar de Prussische Gregoriaanse Universiteit van de jezuïeten in Rome gestuurd, waar hij een licentie (master) in de theologie behaalde. In voorbereiding op een lerarsdiploma behaalde hij daarna in Leuven een licentie in de klassieke filologie. Van 1954 af was pater Bart Mesotten leraar aan het Sint-Michielscollege te Brasschaat. Wie hebben er van zijn veelzijdige kwaliteiten geweten. Een echte figuur: hij gaf godsdienst, Nederlands, Latijn en Grieks, met een grote openheid voor al wat des mensen is en met een grote liefde voor taal. Als muzikant bezield organist begeleidde hij de mooie diensten in de collegiekapel. Hij stichtte de "Alaudaria" (sic) waar leerlingen mekaar hun eerste schrijfsels konden voorstellen en in contact kwamen met auteurs en kunstenaars. Hij lanceerde "Schakel" tijdschrift van het college, later het bekende jaarboek dat nog steeds de kernpel draagt van zijn eerste hoofdredactie. Hij verzorgde vele radioprogramma's op de BRT, werd medewerker van "Krook", had een vaste rubriek in "Kerk en Leven" enz. Barts pen vloeyde dagelijks. De begrafte dichter ontsloot de Heikoe en voerde die in Vlaanderen in. Vanaf 1969 gaf hij les aan het VTI van Overijse en werd hij rector van de Zusters van Overijse. Hij was ook mee in het digitale tijdperk, gezegd b.v. zijn website. Terug in de abdij heeft de geroedelijke leraar-dichter nog dagelijks gewerkt aan zijn intellectuele uitgaven. Cultuur, vrijheid en pastorale begreeping woelden bij deze intelligente, kritische en humoristische coeltraar naadloos in elkaar over. Zijn familie en de confraters, maar ook zijn oud-leerlingen en zijn grote vriendenkring zullen deze creatieve en zo veelzijdig begrafte norbertijn missen, maar laten we vooral de Heer danken voor al wat zijn denaar Bart ons heeft kunnen meegeven. Requiescat in pace!
Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart, bid voor ons!

SINT-MARTINUSCOLLEGE OVERIJSE

Algemeen vormend - Technisch - Beroeps

1e graad (1e en 2e jaar)

1e jaar: leerjaar A (met Latijn of met steunvakken)
leerjaar B

2e jaar: Latijn
Moderne Wetenschappen
Handel
Beroepsvoorbereidend leerjaar:
Kantoor-Verkoop + Verzorging-Voeding



sint-martinuscollege overijse

1e graad Lipsius tel. 02 687 82 46
Waverssesteenweg 96 fax 02 687 93 07
3090 OVERIJSE 1egraad@smo-vzw.be

2e graad Lipsius tel. 02 687 72 70
Waverssesteenweg 96 fax 02 687 93 07
3090 OVERIJSE 2egraad@smo-vzw.be

3e graad Nahon tel. 02 687 74 83
Brusselsesteenweg 147 fax 02 687 46 49
3090 OVERIJSE 3egraad@smo-vzw.be

www.smo-vzw.be

2e graad (3e en 4e jaar)

ASO: Economie (4 uur wiskunde)
Economie (5 uur wiskunde)
Humane Wetenschappen
Latijn (4 uur wiskunde)
Latijn (5 uur wiskunde)
Wetenschappen

TSO: Handel

BSO: Kantoor

3e graad (5e en 6e jaar)

ASO: Economie - Moderne Talen
Economie - Wiskunde
Humane Wetenschappen
Latijn - Moderne Talen
Latijn - Wiskunde
Moderne Talen - Wetenschappen
Moderne Talen - Wiskunde
Wetenschappen - Wiskunde

TSO: Boekhouden - Informatica
Handel

BSO: Kantoor

7e jaar BSO: Kantoorautomatisering en gegevensbeheer
Verkoop en Vertegenwoordiging

De Sint-Martinusscholen behoren tot Drieklank, de scholengemeenschap Overijse-Tervuren-Zaventem

De Vlaming "verfranst" de Vlaamse Rand

(aanvulling op mijn gelijknamige bijdrage in Spoorslag nr. 4 - 5 augustus - september 2012)

Dit is een rechtzetting en verduidelijking, ingegeven door de reacties die ik hierover heb gekregen.

Uit de reacties bleek dat het artikel bij sommige lezers overkwam als een politieke verklaring voor een bepaalde politieke partij omdat het artikel verscheen - ook in het plaatselijke weekblad 'De Serrist' - juist voor de gemeenteraadsverkiezingen. 't Was geen partijpolitieke keuze, maar de periode heb ik bewust uitgekozen. Als je een artikel schrijft, hoop je dat het gelezen wordt. Door dit artikel te publiceren tijdens de verkiezingskoorts verhoogde die kans zienderogen.

Hoofdbedoeling was aan de spoorslag-lezer mee te delen dat volgens mijn aanvoelen en overtuiging één van de belangrijkste oorzaken van de verfransing in de Rand en Brussel de Vlaming zelf is doordat hij te pas en te onpas snel het Frans gebruikt uit schroom om uitgescholden te worden

of uit ijdelheid of ... door gebrek aan assertiviteit.

De jongste verkiezingsuitslagen in de Rand stemmen mij voorzichtig optimistisch maar de ongerustheid blijft groot als ik denk aan het voorval in de Ottenburgse school (zie artikel hierover in dit nummer). Ook verneem ik dat het Frans toeneemt bij de grootste en verdienstelijke club uit onze regio Tempo Overijse. Daartegenover staat de houding van het Gemeentebestuur van Overijse (het vorige én het huidige)

in het B.M.R.-dossier. Proficiat Overijse!

Maar beste lezer, ik blijf uiterst strijdvast. De Vlaamse Rand moet Vlaams blijven en zal Vlaams blijven als jullie als echte Vlamingen hiervoor assertief blijven strijd voeren, niet tegen de anderstaligen maar om de Vlaamse Eigenheid, de Vlaamse Rijke Cultuur en Taal te behouden en te verstevigen in de Rand en Brussel.

Edouard Van Zuijlen



LEZERSRUBRIEK (1)

Zwartgeld(circuit) in het voetbal.

NOGAL EVIDENT!
DAT DIENT OM AL DIE
ZWARTJES TE BETALEN!



Uit sympathie

Lezersbrieven

Tempo

Beste,

Graag zou ik een opmerking willen maken bij het artikel "Tempo Overijse" dat twee nummers geleden (42e jaargang - Nr. 4-5) verscheen.

In dat artikel las ik het volgende: "Onze trainers zijn allemaal Nederlandstalig". Deze uitspraak is gelogen want sinds drie, vier maanden traint een Engelstalige trainer, Kevin Anderson, de U11B.

Wij hebben dit al gesignaleerd aan het bestuur maar spijtig genoeg zonder gevolg! Deze trainer is ééntalig Engels met zeer, zeer beperkte kennis van het Nederlands, zelfs het bestuur communiceert in het Engels met hem.

Zo zie je maar dat je niet altijd alles mag geloven wat er wordt gezegd en geschreven.

Met vriendelijke groeten,

Kristel Cumps.

klavertje

4 Baby- en kinderboetiek
Stationsstraat 44
3090 Overijse
Tel. 02 687 91 14

Wasserij IRIS nv

Winddroog - Halfklaar - Kastklaar - Droogkuis: Luxe
Verhuur Unisteam tapijtreiniger
Ophaling en levering aan huis

Brusselsesteenweg 542 • Jezus-Eik - Overijse
Tel. 02 657 05 02

De Gulden Sporen

de betere vakantiewoning in de Dordogne

www.deguldensporen.be

deguldensporen@gmail.com

Tel. 0033 553 54 55 78

Brussel, tweetalige hoofdstad?

Enkele vaststellingen eind 2012, begin 2013...

Op 27 november 2012 had ik een zware verzwikking aan de voet. Dit gebeurde op het werk, een secundaire Nederlandstalige school in Sint-Pieters-Woluwe. De enkel was danig gezwollen en stappen ging met heel veel moeite. Hierop werd de gekwetste naar het 'Medisch centrum Malou' gebracht in Sint-Lambrechts-Woluwe. Aan het onthaal kan de bediende geen Nederlands. Bij visite aan de dokter zegt deze dat als er geen Frans gesproken wordt, **dat men zich ergens anders dient te laten behandelen...** En français!

De ervaring van enkele jaren tevoren in St. Luc had reeds geleerd dat men daar niet en NOG STEEDS onvoldoende kennis heeft van het Nederlands om patiënten te helpen. Een Nederlandstalig visitekaartje (beschikbaar aan de balie van centrum Malou) laat veronderstellen dat in deze Brusselse gemeente Nederlands verstaan kan worden?

De dokter (universitair!) verwees een 'immobiele' patiënt simpelweg naar elders omwille van zijn NEDERLANDSE TAAL!!!



Bij melding van diefstal zal je op het politiebureau van Sint-Pieters-Woluwe maar Frans moeten spreken wil je niet op donderdagnamiddag moeten terugkomen vermits ENKEL DAN een Nederlandstalige ambtenaar je te woord kan staan! Is een politiebureau dan geen openbare instelling in een tweetalige Brusselse hoofdstad??? Waarom kunnen Franstaligen bediend worden op gelijk welke werkdag? En Nederlandstaligen niet?

Je zal als Nederlandstalige maar eens verdrinken in Poseidon. (Sint-Lambrechts-Woluwe) GEEN ENKELE redder spreekt hier nog Nederlands! Elke Nederlandstalige is toch tweetalig!? Ook een zwembad is een openbare instelling! In een BRUSSELSE gemeente?

Je zal in Woluwe (ooit volledig tweetalig) maar best eentalig Franstalig moeten zijn!!!

Nederlandstalige geboren te ... Brussel! Excusez Bruxelles? J.VdK

De eerste factuur is in het ééntalig Frans. Een aangetekende brief (2 jan 2013) heeft het centrum erop gewezen dat de behandelde de kleine lettertjes niet begrijpt waardoor de diepere bedoeling van de factuur voor hem onverstaaanbaar is. Er wordt aangegeven dat betaling onmiddellijk zal plaatsvinden als de factuur in het Nederlands opgesteld wordt. Op 7 januari volgt een ééntalige rappel door het centrum in de Franse taal.

In Brussel (tweetalige hoofdstad???) worden niet-Frans pratende ZIEKEN naar elders verwezen!? Is dit rechtvaardig?

Enkele jaren terug werd via een tv-uitzending aangegeven dat Sint-Lambrechts-Woluwe, St. Luc waar we wettelijk VERPLICHT naartoe gebracht worden met de MUG, Vlamingen discrimineert.

Dit kan in deze gemeente door gekwetste enkel als toegenomen i.p.v. afgenomen ervaren worden.

Spijtig dat er zoveel (kosten klant) briefwisseling en moeite voor moeten gedaan worden om in je vaderlandstaal bediend te worden! Tenminste als je Nederlandstalige bent. En dat in een multicultureel Brussel??? Je zal er als Vlaamstalige maar eens ziek vallen!

Cameron belooft GB Europa-referendum.



BERKENKRUISJE

historisch vormend tijdschrift

opvolger van Berkenkruis en Dietsland-Europa

jaarabonnement 12 € op rek. Sint-Maartensfonds
401-3019081-71

Stationsstraat 8
3090 Overijse
Tel. 02 688 04 04

Het Overijses Sint-Ceciliakoor in topvorm!

Onze drie kerstconcerten, waarvan twee op verplaatsing in Leuven en Brasschaat, in samenwerking met een mannenkoor en een kamerorkest, kenden een mooi succes, ook financieel.

Traditioneel laten wij een plaatselijk goed doel mee profiteren van de opbrengst. Daarom had ook dit jaar een gelegenheid plaats voor de overhandiging van een bankcheque tot ondersteuning van de noodzakelijke 'Welzijnszorg' in deze barre crisistijden. Gustaaf De Broyer, voorzitter van het Sint-Ceciliakoor, overhandigde de gift aan Frans Demol, verantwoordelijk voor Welzijnszorg Overijse. Waar dit gewoonlijk gebeurt tijdens het jaarlijks joelfeest van het koor, werd het dit jaar gedaan op het einde van de gebedsviering van 10 uur op zondag 20 januari jl., gewoon omdat Frans niet aanwezig kon zijn op het joelfeest.

Gustaaf loofde de liefdadige acties van welzijnszorg en de menselijke inzet om de hoogste noden te lenigen. In zijn dankwoord bevestigde Frans dat het deze winter inderdaad bijzonder druk is bij de hulpverlening. Hij dankte koor, sympathisanten en publiek, die de concerten hebben mogelijk gemaakt en gesteund. De financiële steun is uiterst welkom en zal voor 100 percent goed besteed worden.

Ten slotte nog een oproep aan alle zanglustigen: er is nog altijd plaats voor enkele zangers. Als het bij jou kriebelt als je hoort zingen, is het nu misschien een geschikt moment om aan te sluiten, nu een nieuw programma op stapel staat. En je bent daarom zeker niet verplicht om elke zondag naar de gezongen hoogmis te komen. We repeteren bijna elke donderdagavond om 20 uur in de Sint-Martinuskerk. Kom gerust eens kijken.

(JG)

Franstalige (?) ouders vragen om Bart De Valck te broodroven

Door het Taalaktiëkomitee werd eind december een korte actie gevoerd voor het koninklijk paleis in Brussel als reactie tegen de vernederende kerstbrief van Albert II. Aan het hek van het paleis werd een spandoek opgehangen "GEEN TRONEN BLIJVEN STAAN". Bart De Valck was erbij aanwezig. Hij kreeg begin november de Albert De Cuyper-erepenning van het Vlaams Komitee Brussel. Sinds het nieuwe schooljaar geeft hij les als kleuterleider in de De Letterboom in Ottenburg (deelgemeente van Huldenberg). Vooral Franstalige ouders uit de omgeving en uit Waver die hun kinderen naar de Letterboom sturen omdat het dichtbij is en omdat de onderwijskwaliteit er beter is dan langs de andere kant van de taalgrens, hebben zich verenigd in Ouders Ottenburg (OO). Zij noemen hem "Bart le flamingant" en geven dit mee met hun kinderen naar de school. Plaatsvervangend burgemeester Marc Verheyden (CD&V) heeft zijn bedenkingen bij de aanstelling van De Valck als leerkracht. Gelukkig zijn er ook positieve reacties van Vlaamse ouders en is er de tussenkomst ten goede van schepen Jos Trappeniers (N-VA).

Onderstaand e-postbericht werd door 'Ouders Ottenburg' verzonden, zonder vermelding van de naam van de opsteller van het bericht. Wie zijn ze, die ouders? Is het niet laf naamloos dergelijke brieven te schrijven?

From: Ouders Ottenburg

To: Bart De Valck

Cc: dorpsraadottenburg@hotmail.com ; vlek@telenet.be ; burgemeester.marcverheyden@huldenberg.be ; burgemeester@huldenberg.be ; Patricia Vanderwegen

Sent: Thursday, January 03, 2013 8:25 PM

Subject: Re: Nieuwjaarsgroeten.

Geachte heer de Valck ,
u kan beter de ware toedracht van uw functie binnen het school bekend maken .

Het kan gewoonweg niet dat iemand als u toegestaan wordt in een school dat ook leeft van de Franstalige gemeenschap.

En laat aub uw hypocriete houding wat respect betreft.

We zouden u liever zien vertrekken maar dat laten we ofwel aan u of de nodige instanties over.

Uw buitenschoolse acties worden we als ouders en kinderen en alleen misselijk van.

Ik hoop dat het school verstandelijke beslissingen neemt want u hoort gewoonweg niet in Ottenburg .

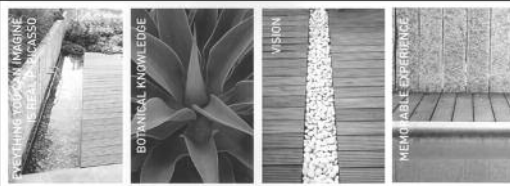
Uw verziekt onze buurt en gemeente.

Met " vriendelijke " groeten ,
OO

PS gezien uw reactie en duidelijk steun krijgt via tips werd ook de pers ingelicht



**BRANKAER
TUINEN**



ontwerp - aanleg - onderhoud

1 EEUWFEESTPLEIN 9 , 3090 OVERIJSE | 1 ATELIER : J. KUMPSSTRAAT 43A
HOEILAART | 1 TEL. 02 - 657 94 02 | 1 FAX 02 - 657 32 11 | 1 info@brankaer.be
1 WWW.BRANKAER.BE |

**VLAAMS
GENOOTSCHAP
OVERIJSE**



**AKTIE
VORMING
ONTSPANNING**

VLAAMS-NATIONALE VERENIGING

Tel. 02 305 53 86

Kort genoteerd

* Kort maar hartelijk zijn onze dankwoorden voor erevoorzitter en vaste medewerker **Roel Gillis**. Heel Europa en ons bestuurlijk arrondissement Halle-Vilvoorde wekte hij met woord en foto tot leven. Om niet te spreken van de tientallen bijdragen uit onze Vlaamse liederenschat, die hij deed meezingen.

* Kort en krachtig proficiat voor de man uit Overijse, wonend in Brussel, die de onwettigheid van het Jezus-Eikse golfterrein aantoonde en voor de rechtbank gelijk kreeg. De jongste tijd werd er in sommige kranten en tijdschriften gestookt, als het ware een hetze tegen hem ontketend omdat hij met succes de meertaligheid der reclame op de Lijn-bussen bestreed. Het kost De Lijn wat inkomstcenten, maar wet is wet. Ook de taalwetten van onze eigen Vlaamse regering!

* Wie **taaklachten** wenst te uiten kan zoals al 42 jaar bij ons terecht. Elders in dit nummer vindt u voldoende contactgegevens.

* Welzijnszorger Frans Demol mocht, zoals u al las, tijdens de 10-uren van zondag 20 januari jl. een cheque ontvangen uit de handen van **Gustaaf De Broyer, voorzitter van het Sint-Ceciliakoor**. Een deel van de opbrengst van het geslaagde kerstconcert gaat naar een plaatselijk goed doel. Ook van uwentwege is elke steun (kleden, onbederfbare eetwaren, meubels, ...) meer dan welkom.

* Op onze caféronddgang bespraken wij Café De Lipsio. Die werd tevoren gerund door Frank en Dirk. Beiden trokken naar Oud Sint-Elloo in Tombeek en vriendelijke Lucia was inmiddels 'bazin' van Den Bonten Os (Bezoekerscentrum Dru'f) geworden. Weken lang werden aan 't begin van de Vronenberg drie witte rolluiken bewonderd, maar nu kunt u in **Café Just**, de vroegere Lipsio, terecht voor een lekker glas bij Andres.

* Zien wij elkaar zingend op het 76e Vlaams Nationaal Zangfeest? Spreek met je vrienden autodelend af, dan bent u op zondag 3 maart het snelst in de Lotto Arena van Antwerpen. **Kaarten bestellen op 03 237 93 92 of via info@anz.be**



76^{STE} VLAAMS NATIONAAL ZANGFEEST

VLAANDEREN@DETOEKOMST.VL

ZONDAG 3 MAART 2013 - 14 u 30 - LOTTO ARENA ANTWERPEN

www.anz.be - 03/237.93.92 - www.teleticketservice.com - 070/345.345

ANZ Vlaams & Neutraal Ziekenfonds

* Op 30 november ll. werd de cultuurprijs voor verdienstelijke verenigingen uit Overijse uitgereikt aan de **IJsezwaaiers** voor hun artistiek optreden in binnen- en buitenland. Als artistiek en cultureel verdienstelijke persoon werd Willy Vanpee gehuldigd als jarenlang bezieler van de toneelgroep TROS (zie kennismakingsartikel op de middenbladzijden van dit nummer). De Keizer-Karelprijs voor folklore werd uitgereikt aan de reuze-bosuil Leonard. Op de foto poseren druivenkoningin Elise I en de Jezus-Eikse Uil trots naast de voorzitter van de IJsezwaaiers Paul Van Wassenhove!



* De zesdejaars van het Sint-Martinuscollege brengen dit jaar 'Stijl', het verhaal van een dansleraar die blijft geloven in het talent van een groep probleemjongeren. Het resultaat van hun formidabele inzet kunt u bewonderen op vrijdag 22 februari en zaterdag 23 februari om 20.30 uur en op zondag 24 februari om 15 en 19 uur in Ter IJse. Om organisatorische redenen moet u uw toegangkaart reserveren via 02 687 72 70 (2e graad) of 02 687 74 83 (3e graad). Het theaterproject van SMO garandeert traditioneel een culturele meerwaarde in de opvoeding van leerlingen.

Vorige keer zat De Kronkel zelf in een onontwarbare kronkel. De oplossing werd in vorig nummer al verkeerdelijk gegeven ... en daarom gaat de prijs met eenstemmig akkoord van de redactieraad dit keer naar de Fiji-eilanden, naar Ingrid, maar wel besteld op haar Terlanens adres.

Nieuwe start.

Zoek de oplossing en bezorg ze spoedig per post of e-post op een der gekende adressen: Kardinaalstraat 20, 3090 Overijse of vkd_spoorslag@yahoo.com of jena.de_wilde@skynet.be. Zoals u elders kon lezen, krijgt de winnaar of winnares een prachtboek van Bart Mesotten.

Veel geluk!



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Horizontaal:

1. 'Niet Engels maar ... is de taal van de wetenschap.', zegt professor Jozef Devreeze. 'En die leer je het best vanuit je moedertaal.'
2. ... Nelissen – De beroemde ... van Dali. – Partij van Di Rupo
3. Een ... fornuis – Echte voornaam van Wendy Van Wanten
4. Egyptische farao – Hij ziet ... vliegen – Merk van schoenen
5. Omgekeerd oosters bordspel
6. De ... was de strafrechtbank in de middeleeuwen
7. Robrecht van ...
8. Wasproduct – Een ... uitvoeren
9. ... Jurgens – Zij is in al die jaren geen ... veranderd
10. Rust in vrede - ... Kruithof
11. Afkorting van een Amerikaanse staat waarvan Nashville de hoofdstad is - ... Madrid
12. Het parlement kan ook tijdens een ... worden bijeengeroepen voor een spoeddebat

Verticaal:

1. 'Zeg me ... en wanneer' – 'Geld ligt op tafel, ... ligt in bed. Pak maar wat u nodig hebt'. Briefje aan de melkboer
2. Voor zo een verre ... moet men wel kracht in de armen hebben – Het Romeinse cijfer voor 1500
3. 'Sinds wanneer kan de mens rechtop lopen?' vroeg de leraar biologie. 'Ongeveer een jaar na zijn ...,' antwoordde Janneke
4. Ze had zich opgetut om naar de ... te gaan in Brussel – De tweede van de toonladder – Milk ...
5. De ... van Utrecht – Iemand de ... om de hals doen
6. Hij zit voor vijf jaar in de ... voor die diefstal – Door ... en schande wijs worden – Medeklinkers van 'roos'
7. Hij kan niet eens tot ... tellen – Wie een heilig ... is, kan geen kritiek verdragen
8. Vroeger was er de Vandaag hebben we uitlachtelevisie
9. ... is een afstandsmaat die vrijwel gelijk is aan de gemiddelde afstand tussen de aarde en de zon – Zo glad als een ...
10. De detective zat op het goede – De ... rangschikking (tennis)

PANORAMA

EETCAFE



Vrijdagavond, zaterdag en zondag

Verhuur van restaurant en zalen voor al uw feesten !

Hengstenberg 77 - 3090 Overijse
Tel. 02/687 71 98 - Fax 02/687 43 86

**OPEN VAN MAANDAG TOT VRIJDAG
VAN 11.30 TOT 14.30U
EN VAN 18.30U TOT 22.30U**

<http://www.hotelpanorama.be> - hotel.panorama@scarlet.be

